

АРХІВ УКФ














2019: ПРОЕКТИ ФОНДУ





У 2019 році Український культурний фонд підтримав 432 проекти. Ми зібрали їх у цьому виданні, аби кожен з вас міг пересвідчитися, якими різними можуть бути культура та мистецтво. Від освітніх програм до промо-кампаній, від фільмів, що вже підкорили кінотеатри, до сценаріїв майбутніх шедеврів, від музичних подкастів до багатотисячних фестивалів, від масштабних виставкових проектів до трансформацій публічного простору – варіантів багато, але результат спільний – проекти за підтримки УКФ створюють новітню історію країни та формують суспільство, яке понад усе цінує свободу творчості, розвиває інклюзію та плекає порозуміння.

Разом ми створюємо, реалізуємо, вражаємо!

	ФЕСТИВАЛІ
	ОСВІТНІ ПРОГРАМИ
	ВИДАННЯ
	ВИСТАВИ
	ВИСТАВКИ
	ОНЛАЙН РЕСУРСИ
	РЕЗИДЕНЦІЇ
	ПОДІЇ
	АУДІО
	КІНО ТА АНІМАЦІЇ
	ТЕЛЕПРОДУКТИ
	ПРОМОКАМПАНІЇ
	ХАБИ
	АНАЛІТИЧНІ ЗВІТИ
	НАСТІЛЬНІ ІГРИ
	VR ТА AR ПРОДУКТИ

# ФЕСТИВАЛІ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**50406** «Погоринські міста. Гоща»

**51811** «VIEfest»

**52068** «Острів Європа»

**61864** «ArtMajorShow»

**51120** «Дні сучасного мистецтва у Миколаєві»

**51832** «Дзвенить оркестрів мідь»

**52069** Open Open Open Golden Gate Theatre Festival

**61956** Голос нової української хвилі

**51589** «Mariupol Classic»

**51919** «Зелена Сцена»

**52087** «АРТ-Плейбек. Разом»

**62182** «Гей, соколи!»

**51794** «Руде місто»

**52066** «Osten-Sacken off-stage fest»

**52189** «Книгомандри»

**62237** Культурні пікніки

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**91030** Фестиваль живих історій

**112448** Мандрівний поетичний бібліопростір А+

**142599** «BookKids Fest»

**112447** «Східний КАМЕРТОН»

**112568** Ukrainian Live тур

## Знакові події для української культури

**260558** Два дні й дві ночі Нової музики

**262725** «Чорноморські Ігри»

**262964** «Простір мрій»

**263350** «Чорна хмара»

**260603** «Древо»

**262855** «Мельпомена Таврії»

**263199** 26 Львівський міжнародний BookForum

**263356** «Дні сучасної музики у Вінниці»

**260718** «Тарас Бульба»

**262861** «Остання столиця»

**263225** 10 років Західфест

**263389** «КазкаФест»

**260728** Фестиваль музики Левка Колодуба

**262939** «Design Village 2019»

**263309** «HlushenkovFolkFest»

**270755** Друга національна бієнале

**261132** Ніч традиційного танцю

**262960** «Лукаш Фест»

**263320** «Перехрестя культур»

молодого сучасного мистецтва

**273089** «Київ Клезмер Фест»

**273323** «Сеанс міського сканування'19»

**273484** VR Форум та Арт фестиваль

**281138** Місяць авторських читань у Львові

**282951** Міжнародний фестиваль українського танцю та культури

**283145** ZelyonkaПРОСТІР

**283403** «Ту Стань!»

**293004** «Мости мистецтва»

**293325** «Burning Man»

**293362** Презентація українських художників на XII міжнародній бієнале у Флоренції

**301220** «Air ГогольFEST»

## Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору

**470787** «Lampa.doc»

**471646** KMW CoProduction Meetings. Odesa

**473126** «Відкрита Ніч»

**471029** Кіноогляд Сучасного Українського Кіна

**472348** «LINOLEUM»

**473405** «Чілдрен Кінофест»

## Інклюзивне мистецтво

**540615** «Приречені на щастя»

**543642** «Таланти без меж»





## Погоринські міста. Гоща

**№ проекту:** 50406

**Бюджет:** 440 938,00 грн

**Місце:** смт. Гоща (Рівненська обл.)

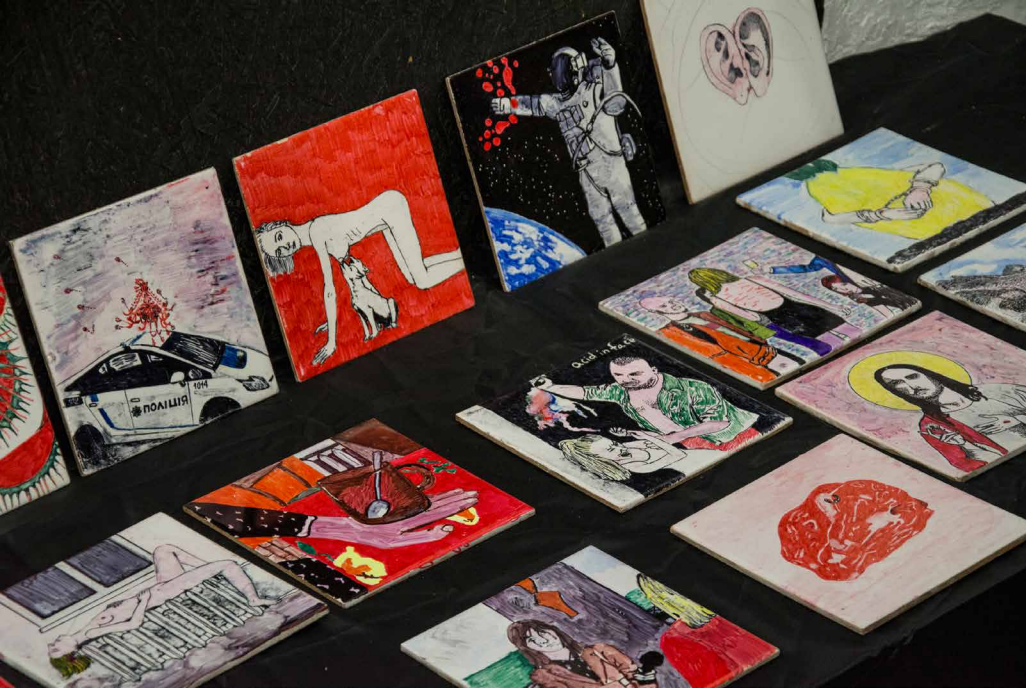
**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

Одноденний фестиваль відбувся на березі річки Горинь на Гощанському городищі за участю історичних реконструкторів з Рівного, Чернівців, Львова, Чернігова, Києва та Луцька. У програмі фестивалю – катання на човні, реконструкція одягу та побуту, майстер-класи, видовищні бої, ігри та забави, концерт за участю українського гурту «Кам'яний Гість».



Фото С.Кравчук





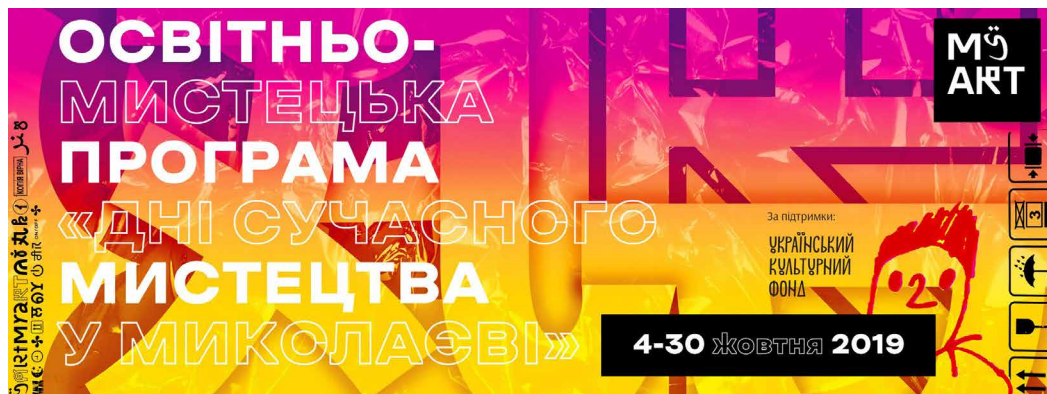
## Дні сучасного мистецтва у Миколаєві

№ проекту: 51120

Бюджет: 443 810,00 грн

Місце: Миколаїв

Продукт: Кроссекторальний фестиваль



«Дні сучасного мистецтва у Миколаєві» – 17 відкритих масштабних заходів, які відбулися протягом 3 місяців на різних локаціях міста. Мета події – популяризувати сучасну українську культуру серед містян, зокрема, молоді, знайомити з актуальними тенденціями українського кіно, музики та візуального мистецтва.





# Mariupol Classic

**№ проекту:** 51589

**Бюджет:** 455 000,00 грн

**Місце:** Маріуполь

**Продукт:** Музичний фестиваль

«Mariupol Classic» – це єдиний фестиваль професійного класичного мистецтва у Донецькій області. Основна мета заходу – залучення до культурного простору міста видатних митців, класичних музикантів з усієї України, привернення до міста уваги творчої інтелігенції України, виховання у регіоні покоління слухачів, які цінують та розуміються на класичному мистецтві, промоція міста як духовного та культурного центру Приазов'я з власним мистецьким надбанням. Маріуполь на тиждень перетворився на центр академічного мистецтва.







# Руде місто

**№ проекту:** 51794

**Бюджет:** 500 000,00 грн

**Місце:** Одеса

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

Фестиваль проводиться щорічно в Одесі наприкінці серпня з 2016 року. Його засновником та ідейним натхненником є Делієва Наталія. Постійним хедлайнером фестивалю є народний артист України Георгій Делієв. Фестивалі рудих, подібні одеському «Рудому Місту», щорічно відбуваються, зокрема, в США, Нідерландах, Шотландії, Ірландії. Тисячі рудих людей виходять на вулиці, щоб поділитися позитивом з навколишнім світом. Фестиваль присвячується пам'яті письменника і драматурга, автора «Гуморини» та літературного образу рудого міста Георгія Голубенка, а також пошуку сонячного і позитивного настрою.







## VIEfest

**№ проекту:** 51811

**Бюджет:** 453 909,44 грн

**Місце:** Запоріжжя

**Продукт:** Театральний фестиваль

theatre.lab  
**VIE**

27-29 вересня відбувся Всеукраїнський фестиваль театрів-лабораторій «VIEfest». Упродовж трьох днів на семи сценах міста запоріжці побачили найкращі експериментальні театральні прем'єри. Загалом на фестиваль до Запоріжжя приїхало майже 30 колективів з усієї України. «VIEfest» (раніше – «Золота Хортиця») відбувається з 2005 року, кожного разу фестиваль обирає новий напрям та формат проведення.



## Дзвонить оркестрів мідь

**№ проекту:** 51832

**Бюджет:** 329 340,00 грн

**Місце:** Рівне, Здолбунів, Костопіль, смт. Клевань, с. Грушвиця,  
с. Городок, с. Карпилівка, с. Пересопниця

**Продукт:** Музичний фестиваль

Міжнародний фестиваль духової музики «Дзвонить оркестрів мідь» проводиться для популяризації, розвитку та промоції духової музики, сприяння міжкультурного діалогу, пошуку нових творчих зв'язків та створення позитивного іміджу Рівненщини. Окрема увага приділена освітній частині – в рамках фестивалю відбулись майстер-класи та науково-практична конференція «Роль дефіле у сприйнятті духового мистецтва».





# Зелена Сцена

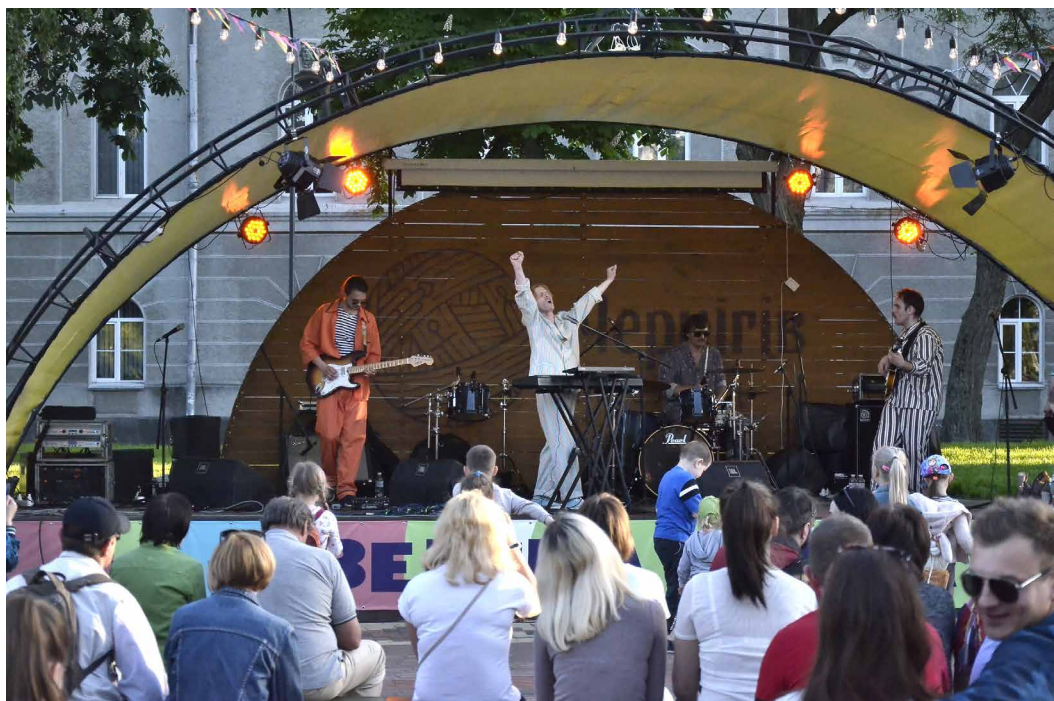
№ проекту: 51919

Бюджет: 364 705,00 грн

Місце: Чернігів

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

Протягом 5 місяців 2019 року було проведено 5 триденних фестивалів «Зелена Сцена», які відбувались раз на місяць із травня по вересень включно. Творчий простір «Зелена Сцена» став головним брендовим культурним продуктом Чернігова. Протягом 15 днів на фестивальних майданчиках виступили 20 музичних колективів, 10 літераторів, організовано 5 фотографічних і художніх виставок, 5 відкритих кінопоказів, 5 дискусійних клубів, 5 безкоштовних публічних екскурсій, 5 майстер-класів. Неповторна атмосфера, залученість у фестивальний простір, щирість та живе спілкування – це візитівки «Зеленої Сцени».





# Osten-Sacken off-stage fest

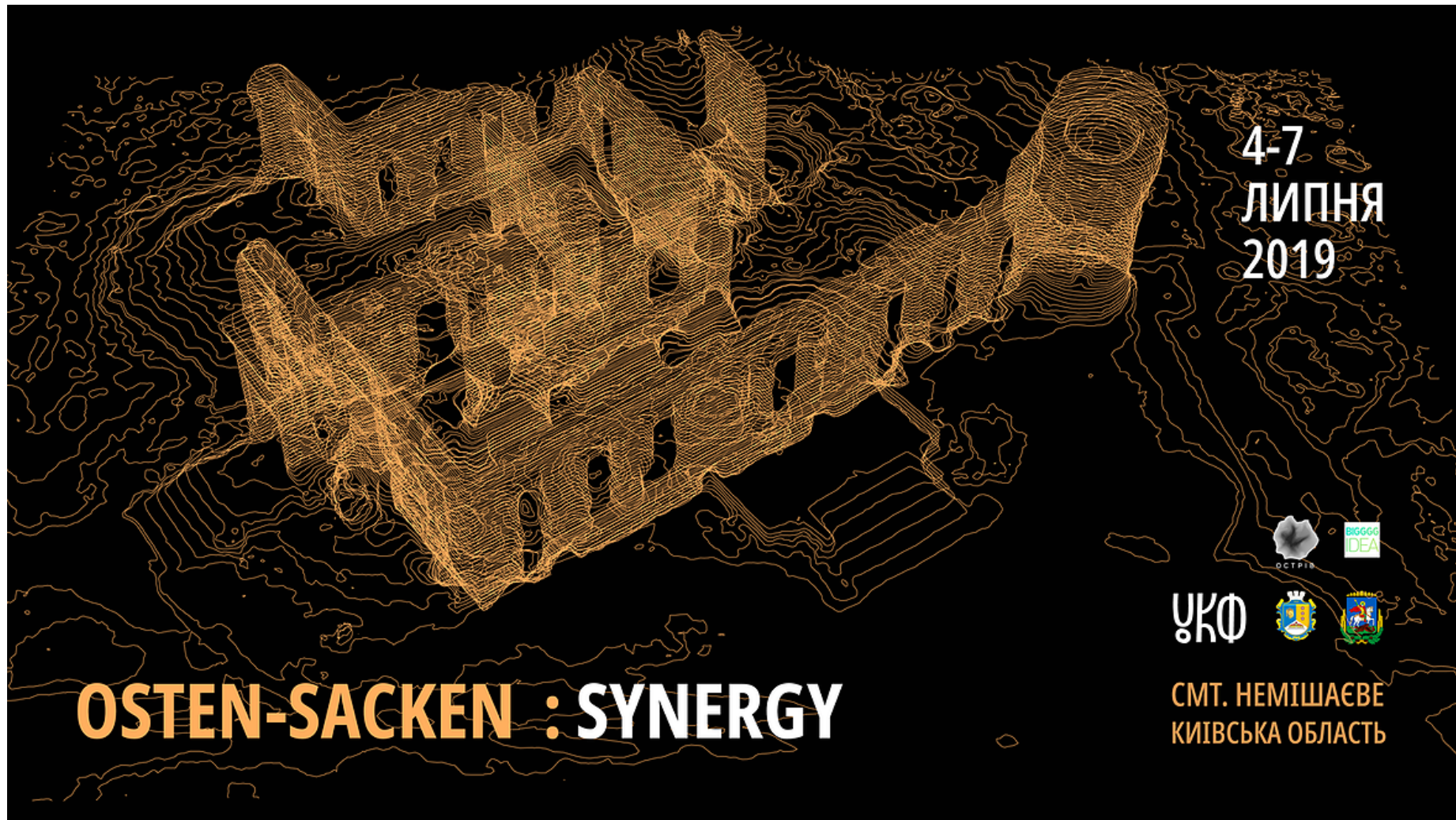
**№ проекту:** 52066

**Бюджет:** 459 100,00 грн

**Місце:** смт. Немішаєве (Київська обл.)

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

Фестиваль засновано у 2016 році як акумуляцію нових підходів до театральної практики. 2019 року захід розширив формат, об'єднуючи різні мистецькі напрямки та неформальну освіту. «Osten-Sacken Off-Stage Festival 2019: Synergy» фокусувався на новітніх мистецьких практиках у театрі, музиці, кіно, ленд-арті та мав на меті створення міждисциплінарного культурного продукту. Основна локація фестивалю – напівзруйнований маєток XIX століття сімейства Osten-Sackenів. Фестиваль трансформував руїну з архіву минулого у простір взаємодії.







## Острів Європа

**№ проекту:** 52068

**Бюджет:** 285 814,00 грн

**Місце:** Вінниця

**Продукт:** Літературний фестиваль

«Острів Європа» – єдиний в Україні фестиваль, що виносить на широкий загал теми колективного досвіду країн/людей (зокрема носіїв «малих» мов), проблеми безпеки, самоідентифікації шляхом публічного обговорення досвіду учасників та презентації досі не перекладених в Україні текстів. У рамках фестивалю відбулися єврейська, кримськотатарська та феміністична спецпрограми, а також розмови навколо 30-річчя падіння «залізної завіси» та 100-річчя проголошення Акту Злуки УНР та ЗУНР. Учасниками фестивалю стали письменники з Польщі, Чехії, Угорщини, Румунії, Швейцарії, Білорусі, України. Особливістю фестивалю є залучення виключно відкритих локацій, які розкривають унікальний культурний ландшафт Вінниці та створюють відчуття синергії мистецтва й простору.





## Open Open Open Golden Gate Theatre Festival

**№ проекту:** 52069

**Бюджет:** 480 915,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Театральний фестиваль

Фестиваль «OPEN OPEN OPEN Golden Gate Theatre Festival» був проведений у театрі «Золоті ворота» до 40-го ювілею його існування. Фестиваль зібрав театральних діячів, які представили театри Німеччини, Франції, Литви, Польщі та інших країн Європи. Основна програма фестивалю складалася з показу вистав театру «Золоті ворота», які обрала кураторка, міжнародна продюсерка Марина Дашук. Освітню програму сформували майстер-класи та зустрічі акторів з іноземними режисерами, обговорення вистав за участю авторів, професійних театральних діячів України та гостей фестивалю.

# АРТ-Плейбек. Разом

№ проекту: 52087

Бюджет: 350 132,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Театральний фестиваль

Четвертий Міжнародний інклюзивний театральний фестиваль проводиться для людей із різних соціальних груп, різного світогляду, віку, національності, гендеру та сексуальної орієнтації, фізичних та інтелектуальних можливостей, професій тощо. На фестивалі учасники спробували інтерактивні театральні методики, які успішно зарекомендували себе по всьому світу: плейбек-театр, театр пригноблених і документальний театр. Ці театральні напрями працюють з історіями життя людей, знаходячи в них найважливіше і надаючи їм естетичну форму на сцені.



Український культурний фонд



Інклюзивне театральне об'єднання «АРТ-Плейбек»



Всеукраїнська спілка молодіжних організацій YMCA України



НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Національний музей Тараса Шевченка

## Міжнародний Інклюзивний Театральний Фестиваль

7-9  
червня  
2019

# «АРТ-Плейбек. Разом» КИЇВ

АДРЕСА ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ:  
Національний музей  
Тараса Шевченка  
бульвар Т.Шевченка, 12,  
Київ

Перформанси

(плейбек-театр, театр пригноблених, документальний театр)

Майстер-класи

Взаємодія з громадськими організаціями

Спільний творчий процес

ВІДКРИТТЯ 7/06  
ФЕСТИВАЛЮ: 15:30

Початок реєстрації  
о 14:30

УЧАСТЬ У ФЕСТИВАЛІ

передбачає сплату рекомендованого внеску, але залишає його розмір на ваш розсуд  
Подробиці щодо участі: +38 093 884 39 78  
Подробиці щодо програми: +38 063 075 37 45

[fb.com/artplaybackfest](https://fb.com/artplaybackfest)  
[artplaybackf@gmail.com](mailto:artplaybackf@gmail.com)



інформаційні партнери



творчі партнери







# Книгомандри

№ проекту: 52189

Бюджет: 293 315,00 грн

Місце: Херсон та Херсонська область

Продукт: Літературний фестиваль

Літературний фестиваль «Книгомандри» проводиться для популяризації української літератури та розширення культурних горизонтів. У програмі фестивалю – проведення творчих зустрічей із сучасними письменниками у районних бібліотеках Херсонщини.







## ArtMajorShow

**№ проекту:** 61864

**Бюджет:** 820 601,82 грн

**Місце:** Хмельницький, Одеса, смт. Овідіополь, с. Грибівка

**Продукт:** Музичний фестиваль

«ArtMajorShow» – фестиваль живої музики та театралізованих виступів. Мета події – трансформація стереотипів сприйняття духової музики та духових оркестрів як ретро-музики та маршових колективів, що супроводжують військові проходження та урочистості. В межах фестивалю відбулось інноваційне вечірнє шоу «Місто не спить!» – унікальне поєднання хореографічного, театрального та кіномистецтва, різних жанрів музичного мистецтва, інтерактивної комунікації артистів та глядачів. Крім цього, відбулися такі фестивальні заходи: дефіле, флешмоби, оркестровий батл, сольні концерти та майстер-класи.



# Голос нової української хвилі

№ проекту: 61956

Бюджет: 750 100,00 грн

Місце: Харків, Хмельницький, Бар, Коломия

Продукт: Музичний фестиваль

«Голос нової української хвилі» — проект, який об'єднав 4 музичні фестивалі з різних куточків України (Коломия, Хмельницький, Бар, Харків), щоб популяризувати якісну творчість молодих українських виконавців. Для цього на кожній події упродовж двох днів функціонувала окрема сцена проекту. Близько 100 музикантів та 32 різножанрових гуртів презентували свою музику відвідувачам.





# Гей, соколи!

№ проекту: 62182

Бюджет: 1 128 226,22 грн

Місце: Луцьк, с. Махнівка (Вінницька обл.)

Продукт: Музичний фестиваль

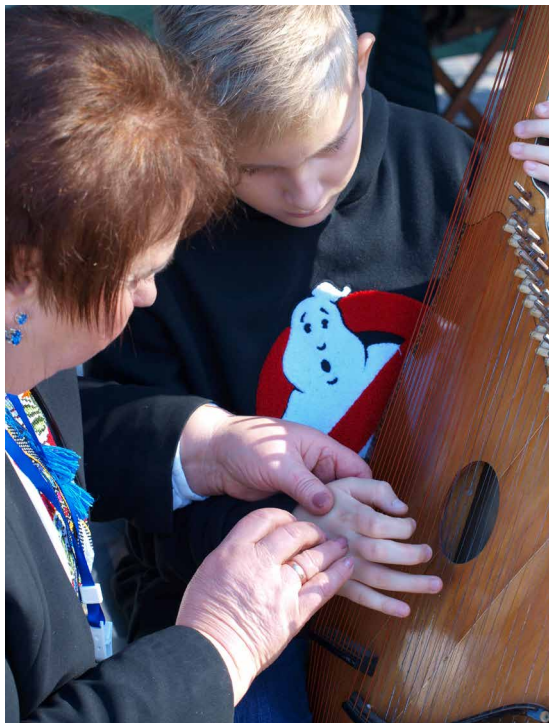
Проект популяризує творчість українсько-польського мандрівного поета, торбаніста XIX ст., автора відомої пісні «Гей, соколи!» Тимка Падури. В рамках проекту створено «Культурно-туристичний центр Тимка Падури» в с. Махнівка, де жив та похований поет. Центр буде займатися популяризацією його творчості. Також відбувся I Міжнародний фестиваль «Гей, соколи!», де вперше за 150 років на сцені фестивалю залунали пісні під звуки старовинних музичних інструментів у фольклорному та рок-виконанні.







Культурні  
пiкнiки



## Культурні пікніки

**№ проекту:** 62237

**Бюджет:** 1 016 596,30 грн

**Місце:** Харківська обл., Тернопільська обл.

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

Формат «Культурних пікніків» поєднав едьютейнмент і промоцію для закладів культури в вуличному форматі без обмежень у доступі глядача, який є співучасником події. Далі «Культурні пікніки» стануть не просто регулярною подією, а й мережею операторів культури щодо підтримки та підвищення кваліфікації в едьютейнменті, промоції й інших креативних підходах.





## Фестиваль живих історій

№ проекту: 91030

Бюджет: 1 047 330,64 грн

Місце: Київ

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

«Фестиваль живих історій» збирає та об'єднує людей, ініціативи та інституції, які працюють із культурною спадщиною, вивченням історії та культурою пам'ятті. Це спільний простір для різних форматів відповідального осмислення історії, представлення наявних культурних та освітніх практик. У програмі фестивалю було презентовано понад сотню культурних і освітніх проектів. Це ініціативи, втілені учасниками й учасницями програми «Студії живої історії» та проекти інших організацій та незалежних авторів.







# Східний камертон

№ проекту: 112447

Бюджет: 316 166,34 грн

Місце: Луганська обл.

Продукт: Музичний фестиваль

Хор-Fest «Східний КАМЕРТОН» – це фестиваль хорової музики, який відбувся в Северодонецьку за участю студентських колективів трьох регіонів України – Луганщини, Галичини, Буковини. Фестиваль надав можливість обміну досвідом між фахівцями мистецьких навчальних закладів Сходу і Заходу країни та знайомства мешканців Луганської області з кращими творами національного та світового хорового мистецтва. Широке коло шанувальників вокально-хорового мистецтва відвідало концертні виступи колективів, для професійної аудиторії відбулися семінари-практикуми, майстер-класи.





# Мандрівний поетичний бібліопростір А+

№ проекту: 112448

Бюджет: 150 167,13 грн

Місце: Чернігів, Ніжин, Прилуки, Новгород-Сіверський

Продукт: Літературний фестиваль

Мандрівний поетичний бібліопростір А+ – літературний фестиваль, метою якого є сприяння популяризації творчості україномовних поетів Сіверського краю, а також організація культурного дозвілля місцевої громади. В межах проекту було організовано виїзні поетичні читання та видано збірку поезій.







## Ukrainian Live тур

**№ проекту:** 112568

**Бюджет:** 496 910,00 грн

**Місце:** Львів, Харків, Одеса, Київ, Рівне, Хмельницький, Чернівці, Івано-Франківськ, Тернопіль, Житомир, Вінниця, Полтава, Дніпро

**Продукт:** Музичний фестиваль

«Ukrainian Live Tour» – повернення академічної української музики. Впродовж двох років команда проекту збирала в архівах плейлист української музики. Серед 1000 композиторів було обрано 10 митців, які жили та творили музичну культуру на зламі епох. У рамках туру відбулось 13 концертів по всій країні, де команда проекту презентувала унікальну концертну програму. Лунали найкращі зразки маловідомої української класичної музики.





# BookKids Fest

№ проекту: 142599

Бюджет: 74 600,00 грн

Місце: Миколаїв та Миколаївська область

Продукт: Літературний фестиваль

Відкритий літературний фестиваль «BookKids Fest» – проект, який складається з виїзних зустрічей письменників з читачами, проведення професійної подіум-дискусії для педагогічних та бібліотечних працівників, присвяченої темі дитячого читання. Результатом проведення фестивалю стало створення блогу «Дитяче КнигоКОЛО» та наповнення місцевих бібліотек книгами сучасних миколаївських авторів.







# Два дні й дві ночі Нової музики

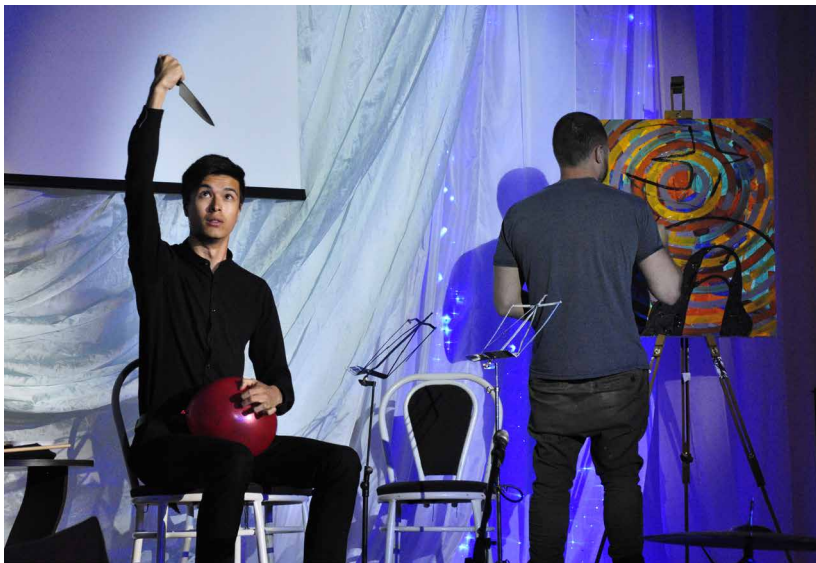
№ проекту: 260558

Бюджет: 500 700,00 грн

Місце: Одеса, Чорноморськ, Южне

Продукт: Музичний фестиваль

**TWO** days &  
**TWO** nights  
of new music



«Два дні й дві ночі Нової музики» – щорічний фестиваль сучасного мистецтва. Цього року складався з трьох етапів – концертів-прелюдій, що передували фестивалю, самого дійства фестивалю і концертів-постлюдій. Окрім цього, в межах фестивалю відбулася підсумкова міжнародна науково-творча конференція.





# Древо

№ проекту: 260603

Бюджет: 777 420,32 грн

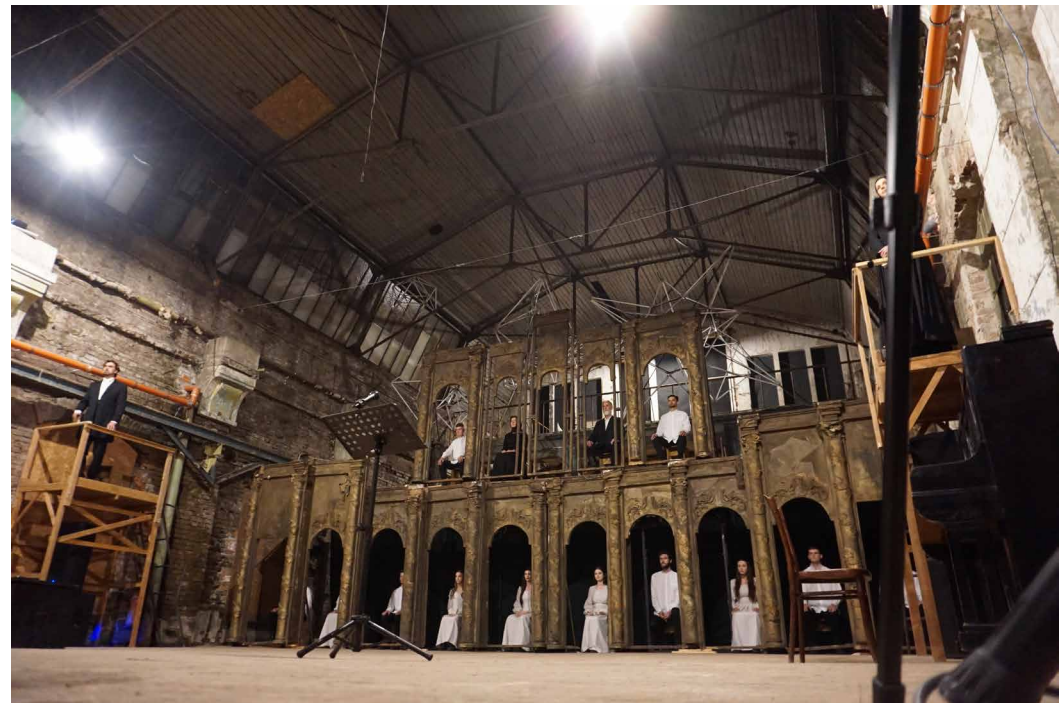
Місце: Львів

Продукт: Театральний фестиваль



**Слово і голос**  
ТЕАТРАЛЬНИЙ ЦЕНТР

«Древо» — міжнародний театральний фестиваль, платформа для спілкування, демонстрації праці, передачі знань майстрами та носіями живої традиції (музичної, пісенної, танцювальної). У програмі фестивалю були театральні вистави, концерти, виставки, лекції, покази фільмів, презентації, серії театральних майстерень.





«Тарас Бульба» – найстарший рок-фестиваль країни. Головна ідея проекту – підтримка української рок-музики у всіх її напрямках та стилях. В програмі фестивалю – конкурс молодих рок-команд, літературна платформа з відомими та молодими українськими поетами та письменниками, кобзарський цех, де були продемонстровані творчість та традиції кобзарювання, козацький курінь – реконструкція побуту, традицій, зброї та бойового мистецтва українських козаків часів Богдана Хмельницького.

## Тарас Бульба

№ проекту: 260718

Бюджет: 1 150 000,00 грн

Місце: Київ, Дубно

Продукт: Музичний фестиваль



# Фестиваль музики Левка Колодуба

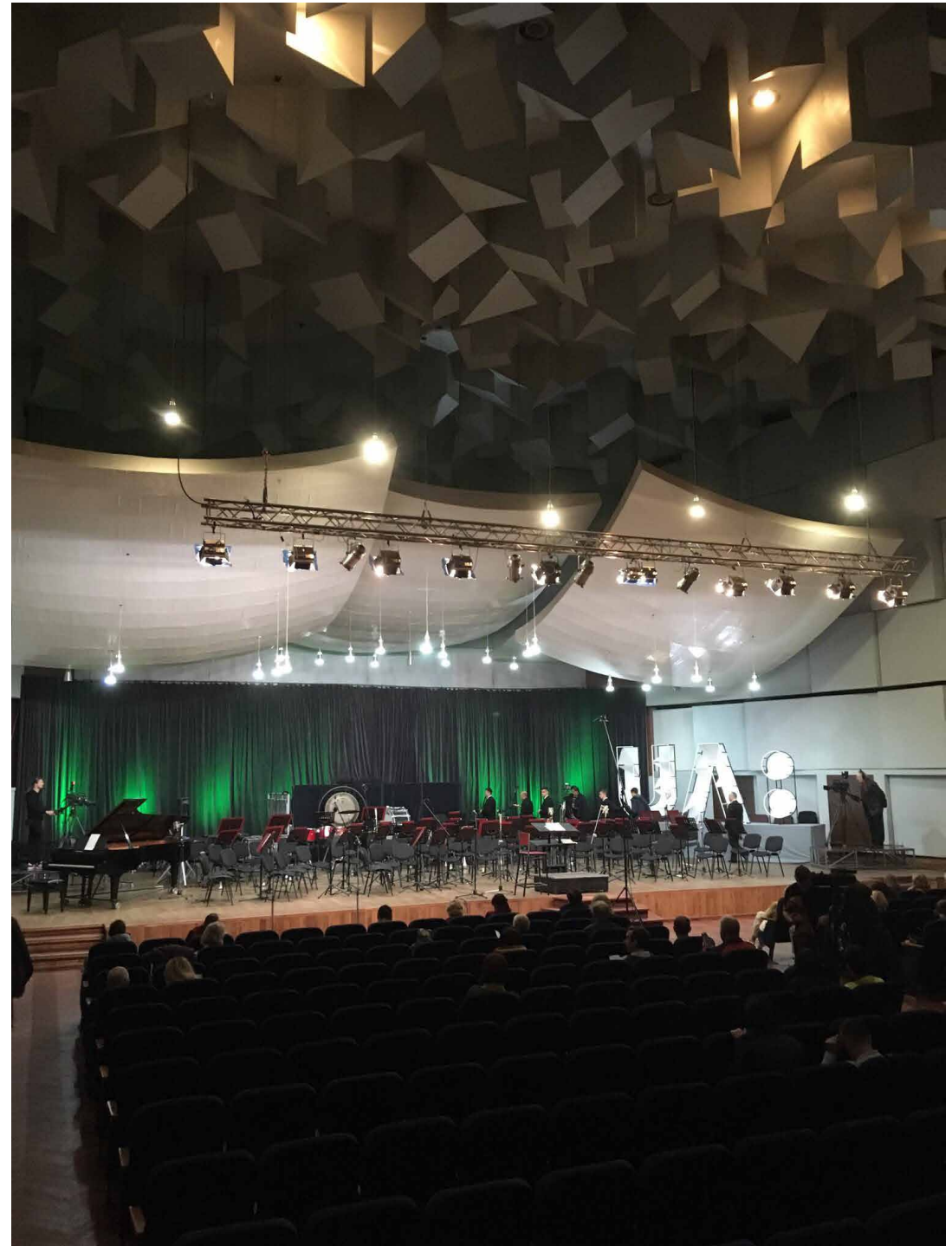
№ проекту: 260728

Бюджет: 797 791,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Музичний фестиваль

Великий фестиваль-марафон, присвячений творчості одного з найвидатніших українських композиторів – Левка Миколайовича Колодуба. В програмі фестивалю – виступи провідних українських колективів. В межах проекту було видано та розповсюджено 5 оркестрових сюїт композитора «Українські танці», які стали «візитною карткою» національної симфонічної музики.





# Ніч традиційного танцю

№ проекту: 261132

Бюджет: 620 404,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

«Ніч танцю просто неба» — це культурно-мистецький проект, що інтегрує традиційну інструментальну музику й неспенічний танець в сучасний культурний простір та формує ціннісне сприйняття української культурної спадщини. Подія зібрала кращих автентичних музикантів з різних регіонів України, щоб протягом ночі просто неба зіграти 9 годин живої традиційної музики.

НІЧ  
ТРАДИЦІЙНОГО  
ТАНЦЮ







## Чорноморські Ігри

**№ проекту:** 262725

**Бюджет:** 1 994 778,86 грн

**Місце:** Скадовськ (Херсонська обл.)

**Продукт:** Музичний фестиваль

«Чорноморські Ігри» – це щорічний дитячий фестиваль-конкурс, який відбувається у місті Скадовськ. Заходи фестивалю: вокальний конкурс, майстер-класи, музичне шоу, ігрові та розважальні програми. Завдання фестивалю: організація великого благодійного свята, пошук, відкриття та розвиток талановитих дітей в Україні, популяризація здорового способу життя, організація дитячого дозвілля, залучення дітей та дорослих до доброчинності.



# Мельпомена Таврії

№ проекту: 262855

Бюджет: 618 190,00 грн

Місце: Херсон

Продукт: Театральний фестиваль

У XXI Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена Таврії» взяло участь 36 театральних колективів з 12 країн світу. Протягом 9 днів було показано 38 вистав. Під час фестивалю діяла Літературна сцена, на якій відбулись зустрічі з українськими та закордонними письменниками, драматургами та сценаристами. Карнавальна хода, концерт на площі, нарада директорів театрів, виставка художніх робіт, прес-конференція, показ фільму, міжнародна науково-практична конференція – всі ці заходи також увійшли в програму.







## Остання столиця

**№ проєкту:** 262861

**Бюджет:** 697 600,00 грн

**Місце:** Кам'янець-Подільський

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

«Остання столиця» – мистецький, військово-історичний фестиваль присвячений добі перших визвольних змагань 1917 - 1921 років, конкретніше – сторічному ювілею кам'янецької доби УНР. В межах фестивалю були відтворені реконструкції боїв за допомогою інтерактивного, театрального-костюмованого дійства, музики, кінопоказів, відео-арту, створено новий інноваційний та сучасний погляд на історичні події періоду Директорії. Захід зібрав понад 200 реконструкторів та близько 10 000 відвідувачів.



# Design Village 2019

№ проекту: 262939

Бюджет: 1 132 516,00 грн

Місце: Івано-Франківськ

Продукт: Дизайнерський фестиваль



«Design Village» – триденний міжнародний фестиваль для дизайнерів, креативних директорів, власників дизайн-агенцій, підприємців та просто для тих, хто цікавиться дизайном. Під час проведення дійства порушувалася одна з найактуальніших тем у креативній сфері та й у світі загалом – «Співпраця». Спікери та учасники ділились досвідом: були проведені лекції, воркшопи, нетворкінг, виставки та вечірки. Фестиваль відвідали спеціалісти із США, Бразилії, Хорватії, Швейцарії, Канади, Польщі, Італії, України та Нідерландів.





# Лукаш Фест

№ проекту: 262960

Бюджет: 773 000,00 грн

Місце: Львів, Київ, Харків, Кропивницький, Херсон, Франкфурт-на-Одері (Німеччина), Жешув (Польща)

Продукт: Кроссекторальний фестиваль



ЛУКАШФЕСТ



«Лукаш Фест» – унікальний міжнародний фестиваль, присвячений сторіччю з дня народження Миколи Лукаша – одного з найталановитіших перекладачів ХХ сторіччя. У його творчій спадщині – переклади творів понад двох сотень авторів світової літератури з майже двох десятків мов, оригінальна поезія, численні рецензії, перекладознавчі та мовознавчі статті, унікальна картотека лексико-фразеологічних матеріалів.



# Простір мрій

№ проекту: 262964

Бюджет: 1 760 980,00 грн

Місце: Маріуполь

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

Фестиваль «Простір мрій» – свято мистецтва та творчості. В рамках заходу відбулася урочиста презентація ковальських скульптур від авторів-художників з Полтави, Чернівців, Львова та Маріуполя. Гостей фестивалю чекала яскрава святкова програма – були організовані майстер-класи з гончарної справи, спортивні естафети від клубу історичної реконструкції, танцювальний флешмоб, конкурси та квести. Також відбулися виставки унікальних творів мистецтва, робіт молодих художників і малюнків дітей. З концертною програмою виступили творчі колективи Міських центрів позашкільної роботи.







# 26 Львівський міжнародний BookForum

№ проекту: 263199

Бюджет: 1 892 132,42 грн

Місце: Львів

Продукт: Літературний фестиваль



26 Львівський міжнародний «BookForum» – один з найвідоміших культурних фестивалів країни. Фокусною темою 2019 року обрано назву однієї з поем Грицька Чубая – «Відшукування причетного». Почесні гості фестивалю: індійська письменниця Арундаті Рой, азербайджанський письменник, журналіст Ельчін Сафарлі та вірменська письменниця Мар'ям Петросян. Кураторками фокус-програми «Приналежність» стали літературна критикиня Ганна Улюра та керівниця Ukrainian Literary Center Поліна Городиська. За тематичними блоками «Медіа», «Література» та «Спільнота» проєкт об'єднав 7 подій різних форматів – дискусію, подіумну розмову, відкриту розмову, круглий стіл.





# 10 років Західфест

**№ проекту:** 263225

**Бюджет:** 1 025 000,00 грн

**Місце:** с.Родатичі (Львівська обл.)

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

Мистецький десант «ZaxidFest» — новий проект організаторів фестивалю. Мета проекту — налагодження співпраці та залучення до фестивалю представників візуального мистецтва та музичної освіти, спроба об'єднати молодих українських митців з інституціями України для залучення їх до культурного розвитку місцевих мешканців та гостей фестивалю.



# ZAXIDFEST



# HlushenkovFolkFest

№ проекту: 263309

Бюджет: 949 490,00 грн

Місце: Хмельницький

Продукт: Хореографічний фестиваль

«HlushenkovFolkFest» – карнавал культур, що вирував у Хмельницькому за участю хореографічних колективів з України, Чилі, Вірменії, Польщі, Литви, Туреччини. Концерти у закладах для соціально-незахищених категорій населення та осіб з особливими потребами, танцювальні майстер-класи, тематичні інтеграційні вечірки, виступи і традиційна кухня країн-учасниць просто неба акцентували увагу мешканців та гостей міста на необхідності збереження та розвитку культурних надбань свого етносу як унікальної частини світового культурного різноманіття. Кульмінацією фестивалю став масштабний перформанс «Гречаники» у виконанні учасників та глядачів.





# Перехрестя культур

№ проекту: 263320

Бюджет: 1 608 399,99 грн

**Місце:** Черкаси, Кам'янка, Золотоноша, Корсунь-Шевченківський, Чигирин, Канів, Оршанець (Черкаська обл.), Київ, Полтава, Дніпро, Запоріжжя, Кропивницький, Луцьк, Львів, Чернівці.

**Продукт:** Літературний фестиваль

Мандрівний третій Черкаський книжковий фестиваль «Перехрестя культур» — подія, яка збрала сучасних майстрів, музикантів, письменників, акторів, кінорежисерів, краєзнавців. Свято, де автори презентували свої книги, поети декламували вірші, видавництва та книгарні пропонували нові книги, сценаристи показали кінострічки, майстри відкрили арт-зони.







# Чорна хмара

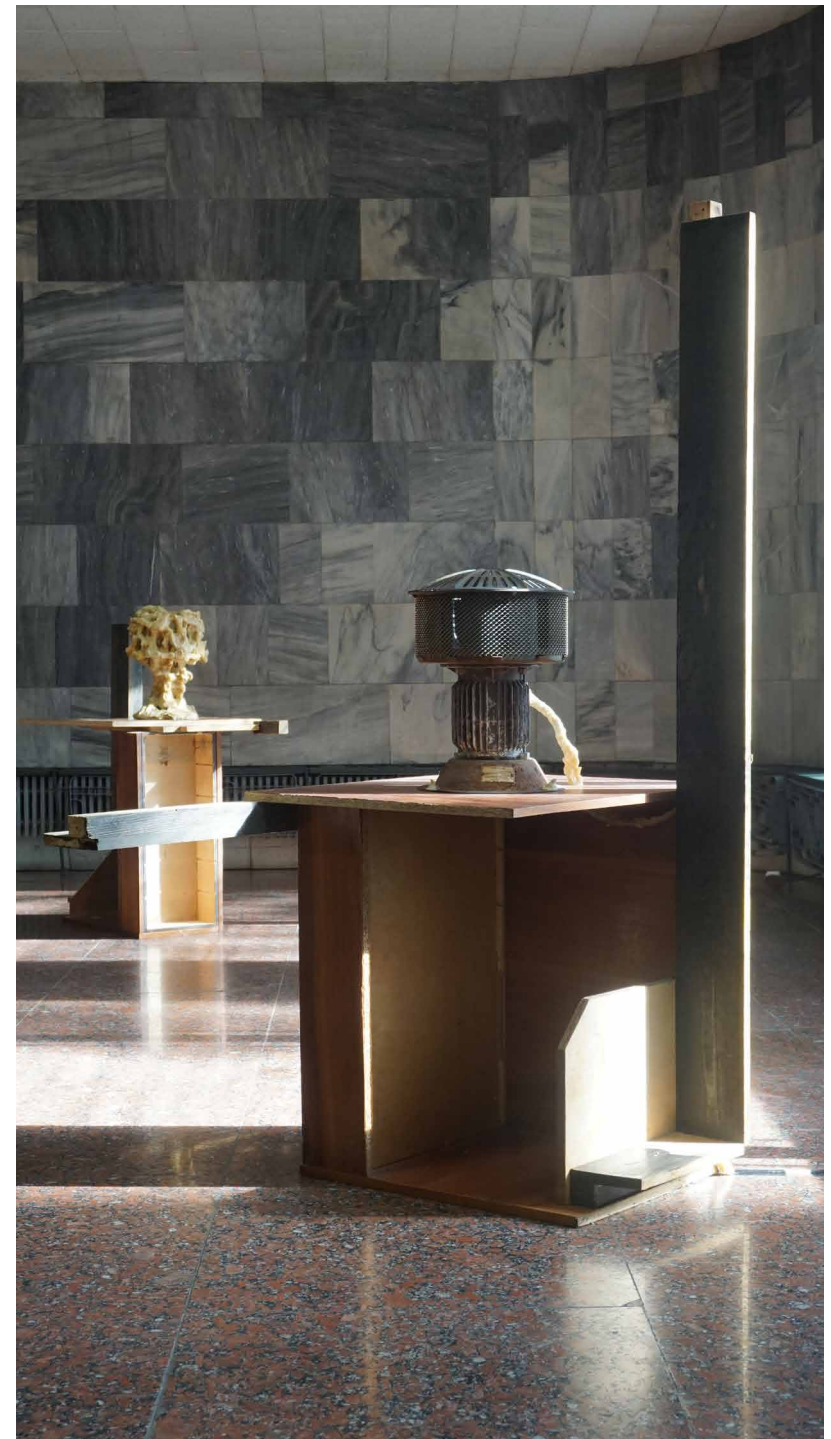
№ проекту: 263350

Бюджет: 1 038 100,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Фестиваль візуального мистецтва

У Києві відбулась третя бієнале сучасного мистецтва, знання і політики під назвою «Чорна хмара». Цьогорічна Київська бієнале мала на меті осмислити соціальні та політичні трансформації, що сталися у Східній Європі протягом останніх трьох десятиліть, зокрема під впливом Чорнобильської катастрофи, розпаду СРСР та розвитку сучасних інформаційних технологій. Вона складалася з художньої виставки та супроводжувальної освітньої програми: лекцій, презентацій та панельних дискусій.







## Дні сучасної музики у Вінниці

№ проекту: 263356

Бюджет: 747 420,00 грн

Місце: Вінниця

Продукт: Музичний фестиваль

«Дні сучасної музики у Вінниці» – популярний професійний музичний проект, дія якого спрямована на популяризацію концептуальної академічної музики, зокрема української, у світовому контексті. В рамках Форуму відбулися концертні програми, в яких поєдналися сучасні технічні інновації із музичним контентом та були презентовані унікальні авторські проекти.



# КазкаФест

№ проекту: 263389

Бюджет: 1 253 213,68 грн

Місце: с. Лісне (Харківської обл.)

Продукт: Літературний фестиваль

«Kazka Fest» – гуманітарний арт-проект загальнонаціонального масштабу, який націлений на популяризацію української книги через суміжні види мистецтва та розважальні активності. Його мета – формування у дітей і підлітків потреби в читанні, креативі, мистецтві. В програмі фестивалю – літературні читання, книжковий ярмарок, театральні вистави, концерти, сеанси казкотерапії, арт-квести та майстер-класи.





# Друга національна бієнале молодого сучасного мистецтва

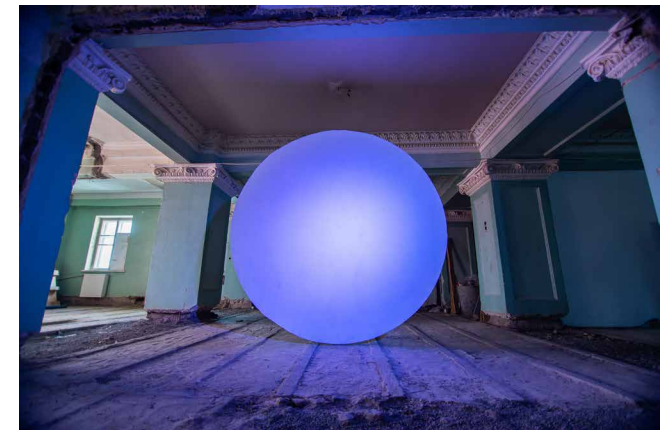
№ проекту: 270755

Бюджет: 2 790 500,00 грн

Місце: Харків, Київ

Продукт: Фестиваль візуального мистецтва

Друга Бієнале молодого мистецтва – це фестиваль-конкурс для молодих художників до 35-ти років, заснований Міністерством культури України. У межах бієнале діяли дитяча, освітня, паралельна програми. Загалом події Бієнале молодого мистецтва відбувалися на 18-ти локаціях, участь в основній програмі взяли 55 митців, відвідувачами виставок і заходів стали понад 15 тисяч харків'ян і гостей міста.







## Київ Клезмер Фест

**№ проекту:** 273089

**Бюджет:** 1 993 927,36 грн

**Місце:** Київ, Чернігів, Львів, Луцьк

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

«КИЇВ КЛЕЗМЕР ФЕСТ» – міжнародний фестиваль сучасної клезмерської музики та єврейської культури. Відбувається щороку на одній з головних площ Києва. Мистецтво клезмерів народилося на теренах України та увібрало в себе кращі музичні традиції народів нашої країни. Разом з єврейськими емігрантами зі Східної Європи клезмерська музика на початку ХХ сторіччя переселилася за океан і поєдналась із джазовою культурою. В програмі фестивалю не лише музика, а й все, що пов'язано з єврейською культурою в Україні: від художніх виставок, до кулінарних майстер-класів.



# Сеанс міського сканування'19

№ проекту: 273323

Бюджет: 1 897 722,78 грн

Місце: Івано-Франківськ

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

Фестиваль «Сеанс Міського Сканування» – фестиваль про місто, урбаністику, архітектуру, мистецтво та музику. Головна мета події – актуалізувати тему міста Івано-Франківськ для його мешканців, щоб разом через взаємодію з митцями, архітекторами та урбаністами, як з України, так і з-за кордону, віднайти точки впливу, усвідомити свою роль у формуванні фізичних просторів і окреслити робочу мапу на рік після фестивалю.





# VR Форум та Арт фестивал

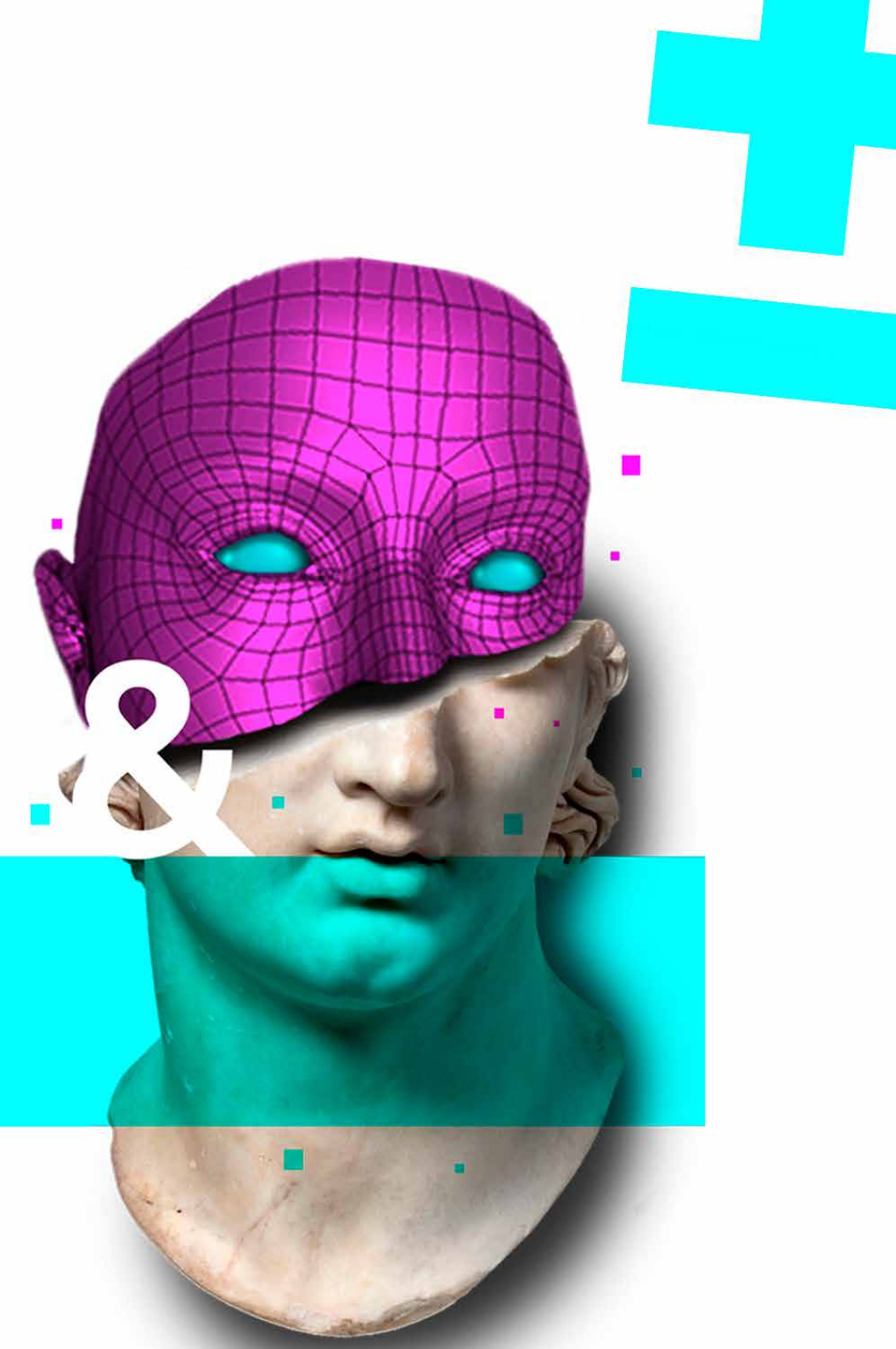
№ проекту: 273484

Бюджет: 2 259 860,00 грн

Місце: Київ, Харків

Продукт: Фестиваль візуального мистецтва

«VR Forum & Art Festival» – мистецький та освітній фестиваль, спрямований на розвиток взаємодії мистецтва і нових технологій. Головна ідея – віднайти нові форми та методи творчого висловлювання за допомогою VR/AR-інструментів і сприяти розвитку культури в суспільстві та якісним змінам у ньому. Проект задуманий як щорічна подія, що відбуватиметься в різних містах країни. Щороку фестиваль працюватиме з якоюсь важливою для українського суспільства темою в кількох секторах мистецтва та культури. Цьогоріч, завдяки мистецтву та VR-технологіям, пропонуються нові експериментальні рішення містам України у сфері Public Art.







## Місяць авторських читань у Львові

**№ проекту:** 281138

**Бюджет:** 1 316 565,29 грн

**Місце:** Брно (Чехія), Острава (Чехія), Кошице (Словаччина),  
Вроцлав (Польща), Львів

**Продукт:** Літературний фестиваль

«Місяць авторських читань у Львові» – це найбільший транскордонний літературний фестиваль Центрально-Східної Європи, який розпочався у 1999 році в місті Брно, Чехія. Щодня впродовж усього липня у кожному з п'яти міст фестивалю відбуваються два авторські читання. Письменники/-ці з країн-господарок та країни-почесної гості разом мандрують між Брно, Кошице, Остравою, Вроцлавом та Львовом, знайомляться між собою та зі своїми читачами, пишуть про свої враження від подорожей. МАЧ у Львові – це також єдиний літфестиваль в Україні, усі події якого транслюються онлайн і лишаються відкритими для аудиторії у форматі якісних відеозаписів.





# Міжнародний фестиваль українського танцю та культури

№ проекту: 282951

Бюджет: 1 097 711,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Хореографічний фестиваль

З 9 по 12 серпня у Львові відбувся четвертий Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури (International Ukrainian Dance & Culture Festival). Участь в ньому взяли понад 400 учасників зі всього світу. Зокрема, представники української діаспори в Канаді та Бразилії. Ідея фестивалю – об'єднати танцюристів з усіх куточків світу на одній сцені. Фестивальні заходи відбулись у Львівському державному палаці естетичного виховання учнівської молоді, Шевченківському Гаю, Львівській опері та на площі Ринок.







## ZelyonkaПРОСТІР

**№ проекту:** 283145

**Бюджет:** 2 194 596,00 грн

**Місце:** Київ, Дніпро, Бердичів

**Продукт:** Хореографічний фестиваль

«Zelyonka ПРОСТІР» – це міжнародний фестиваль, метою якого є розвиток сучасного танцю і танцювального театру. Проект націлений на залучення нової глядацької аудиторії, показ робіт українських та європейських хореографів. Нові освітні ініціативи допомагають молодим митцям з різних міст України інтегруватися в міжнародний контекст. Проект відбувався в трьох містах: Києві, Дніпрі та Бердичеві. Найбільш вагомою була програма у столиці. Вона включала покази вистав та перформансів на 4 театральних майданчиках і у публічних просторах міста, плюс розширена програма воркшопів для професіоналів та глядацької аудиторії.



# Ту Стань!

№ проекту: 283403

Бюджет: 2 862 160,80 грн

Місце: с. Урич (Львівська обл.)

Продукт: Кроссекторальний фестиваль



Фестиваль української середньовічної культури «Ту Стань!» проводиться вже 14-й рік. Тут відбуваються середньовічні бої, майстер-класи зі співу та танців, воркшопи та екскурсії. Відвідувачі мають змогу подивитися на старовинні манускрипти, послухати гру на старовинних інструментах та побачити нічний штурм Фортесці. Проект передбачає розробку сталої моделі функціонування фестивалю, розширення його цільової аудиторії через налагодження міжнародних і міжрегіональних партнерств, а також впровадження нових підходів до інтерпретації культурної спадщини Тустані.





# Мости мистецтва

**№ проєкту:** 293004

**Бюджет:** 1 442 385,00 грн

**Місце:** Клайпеда (Литва)

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

У Тракаї, Вільнюсі та Клайпеді (Литва) відбувся міжнародний фестиваль україно-литовської співдружності «Мости Мистецтва». Він складався із серії заходів: концерти інструментальної, хорової, хореографічної української культури. В межах фестивалю відбувся показ вистави «Князь Корятович», проводилися майстер-класи та круглі столи. Вперше українська делегація взяла участь у литовському святі моря: багатотисячній ході містом Клайпеда та параді старовинних кораблів. За підсумками проєкту знято фільм «Мости Мистецтва», який транслюється українськими телеканалами.





# Участь у «Burning Man»

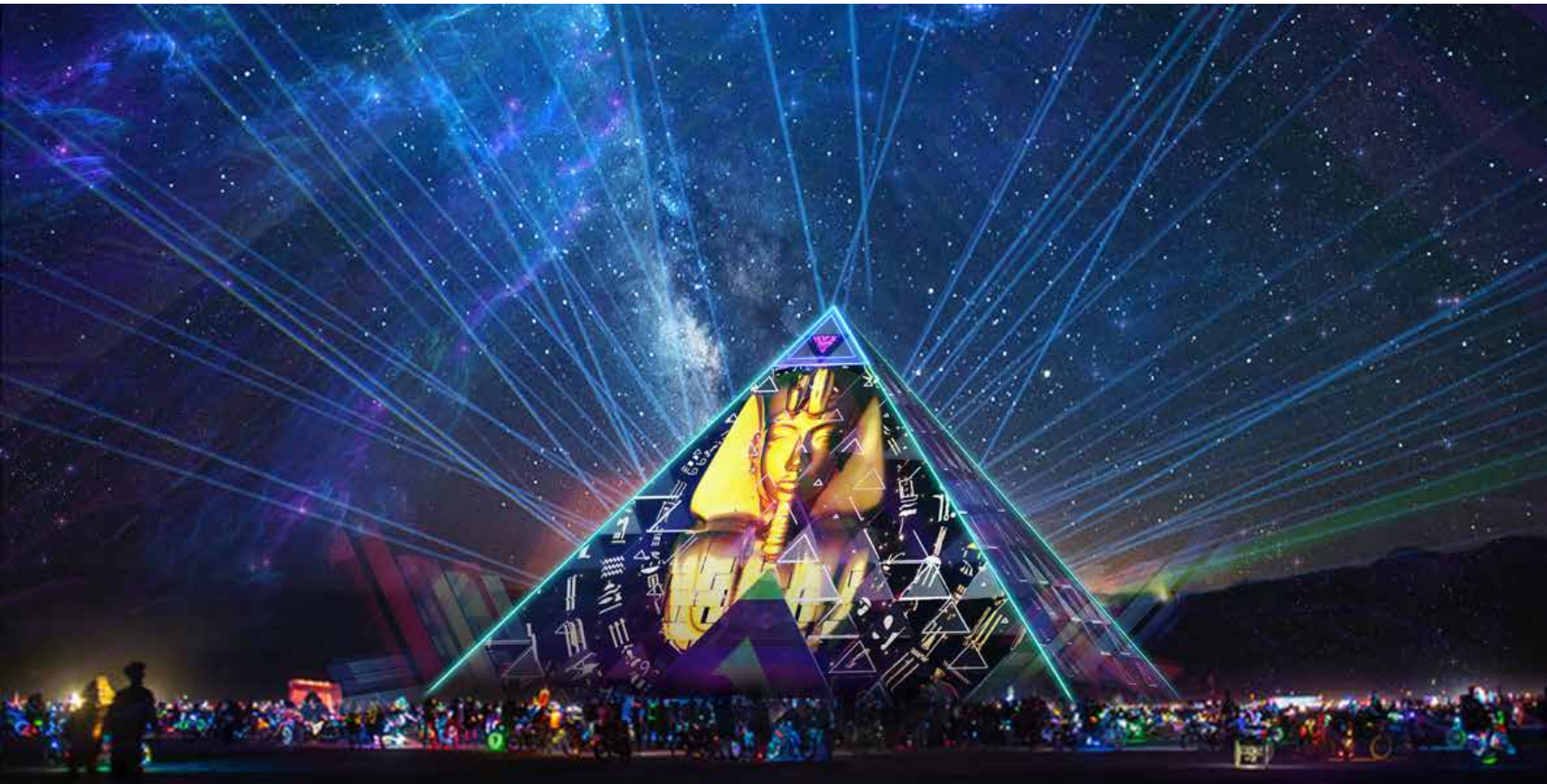
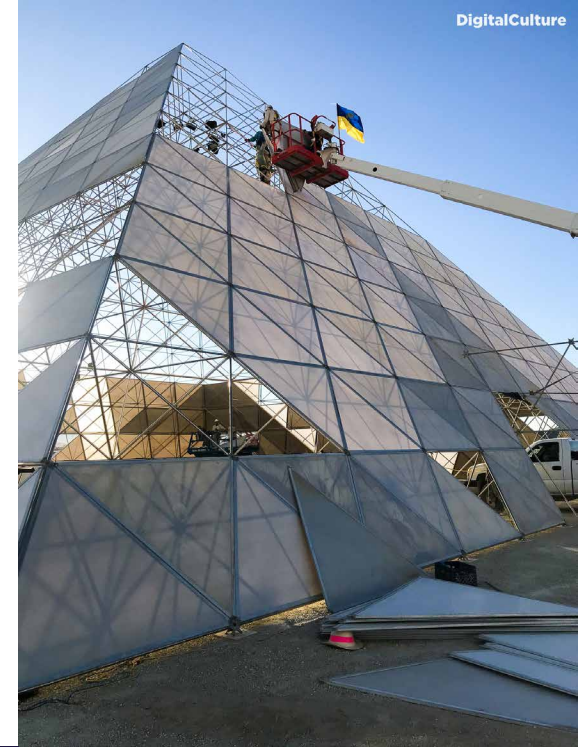
**№ проекту:** 293325

**Бюджет:** 1 758 750,00 грн

**Місце:** Київ, Запоріжжя, Невада (США)

**Продукт:** Фестиваль візуального мистецтва

Проект представляв національну культурну медіа-арт програму на фестивалі «Burning man» у пустелі штату Невада, США. Кожного року міжнародний кемп PlayAlchemist будує власну піраміду, де щодня відбуваються перформанси, лекції, виступи міжнародних артистів. Вона є центром різноманітності культур світу. Тут українські митці мали змогу продемонструвати власний арт.





# Презентація українських художників на XII міжнародній бієнале у Флоренції

№ проекту: 293362

Бюджет: 964 298,00 грн

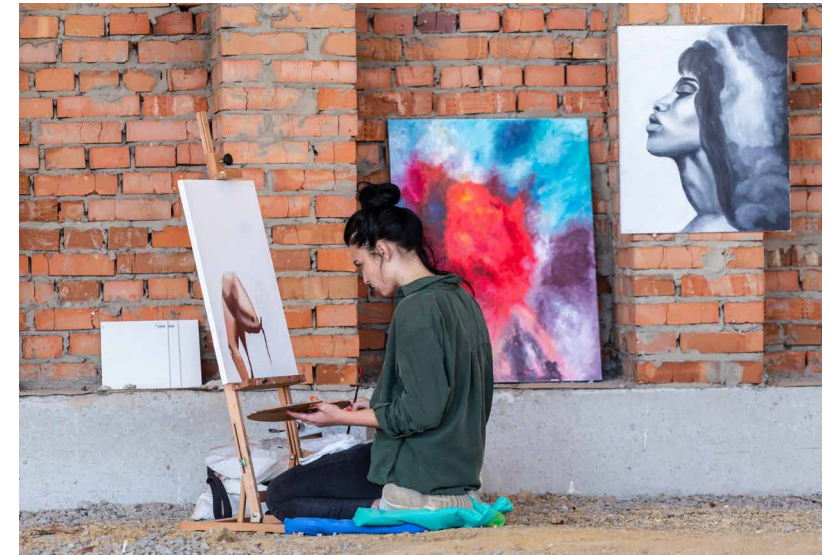
Місце: Флоренція (Італія)

Продукт: Фестиваль візуального мистецтва



Проект презентував українське мистецтво на Флорентійській бієнале 18-27 жовтня (Італія). Бієнале заснована 1997 року групою незалежних митців, критиків, кураторів з метою популяризації, колаборації, обміну досвідом у професійному середовищі. На XII Флорентійській бієнале свої роботи представили українці Володимир Богуславський (Львів), Сергій Гай (Львів), Микола Журавель (Київ), Ольга Кузюра (Львів) та Денис Струк (Львів). Проект покликаний започаткувати стабільну присутність українських митців на міжнародних професійних подіях. Участь у бієнале – це статусний проект, що не несе комерційної вигоди, роботи митців не продаються.





# Air ГогольFEST

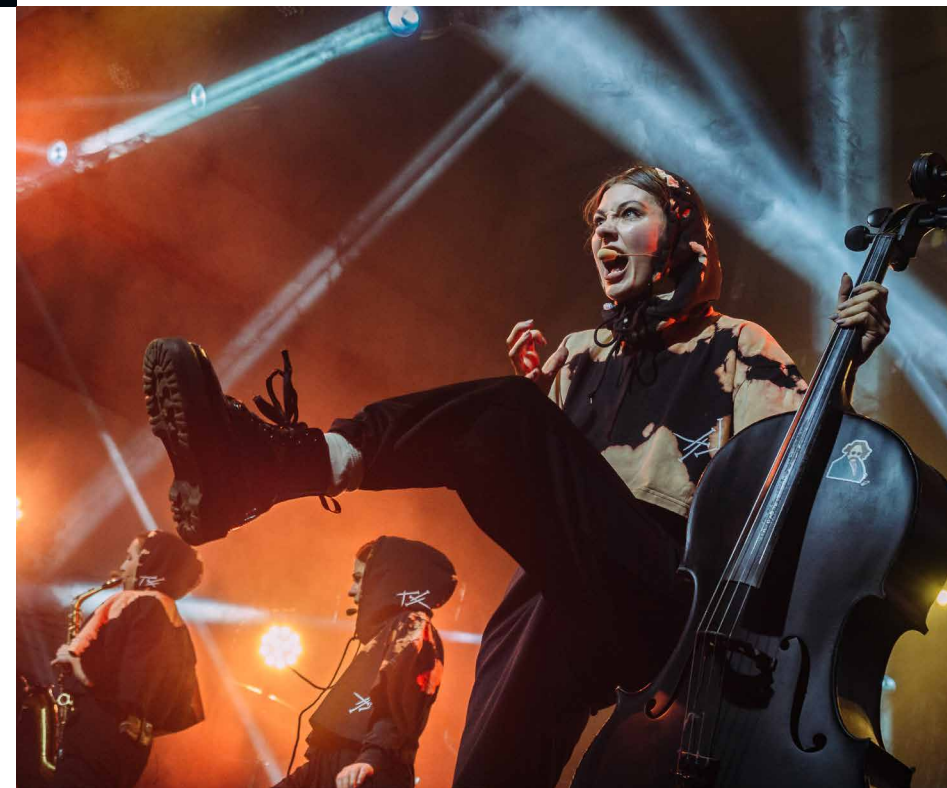
**№ проекту:** 301220

**Бюджет:** 2 546 758,00 грн

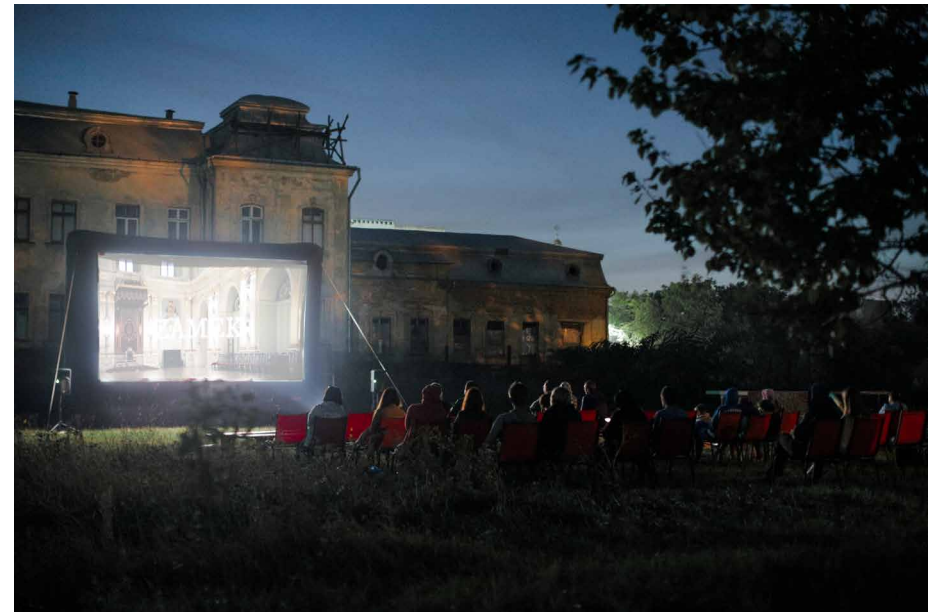
**Місце:** Вінниця

**Продукт:** Кроссекторальний фестиваль

«Air GogolFest» – міжнародний фестиваль сучасного мистецтва, що відбувся у Вінниці. Він складається з 6 програм – театральна, музична, візуальна, поетично-перформатива, освітня та дитяча. Хедлайнерами фестивалю стали: проект український фрідж, в основі якого перформанс театрів DAX та Kuenstler Theater Berlin, вистава «Sense-maker» театру Women's Move (Швейцарія), вистава «На схід від сонця, на захід від місяця» театру The Fetch Theatre (Британія), інклюзивний перформанс «Unlimited», вистава «Кайдаші 2.0» театру «Дикий Театр» (Україна); музичні виступи гуртів «Subcarpati» (Румунія), «Вагоновожаті» (Україна), alyona alyona (Україна), dj Tapolskyi та інші. Численні проекти візуальної програми, кінопокази, лекції, поетичні читання, перформанси втілили тезу фестивалю «Дихай вільно».







# Lampa.doc

**№ проекту:** 470787

**Бюджет:** 1 475 827,49 грн

**Місце:** Херсон, Запоріжжя, Кропивницький, Кременчук, Суми, Умань, Житомир, Івано-Франківськ, Луцьк, Червоноград, Київ, Варшава (Польща), Мінськ (Білорусь)

**Продукт:** Кінофестиваль

Фестиваль документального кіно «Lampa.doc» – це унікальний культурно-мистецький захід, що популяризує сучасне документальне кіно в регіонах України. Покази відбуваються просто неба у культурно- та історично цікавих локаціях. Влітку 2019 року фестиваль охопив 7 міст України від сходу до заходу, з півдня до півночі країни. Покази фільмів відбулись і у Варшаві. У кіноблок для підлітків «Lampa.teens» включили документальні фільми про історію кіно та екологію.





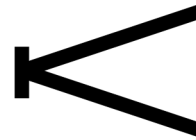
# Кіноогляд Сучасного Українського Кіна

№ проекту: 471029

Бюджет: 538 120,00 грн

Місце: Київ

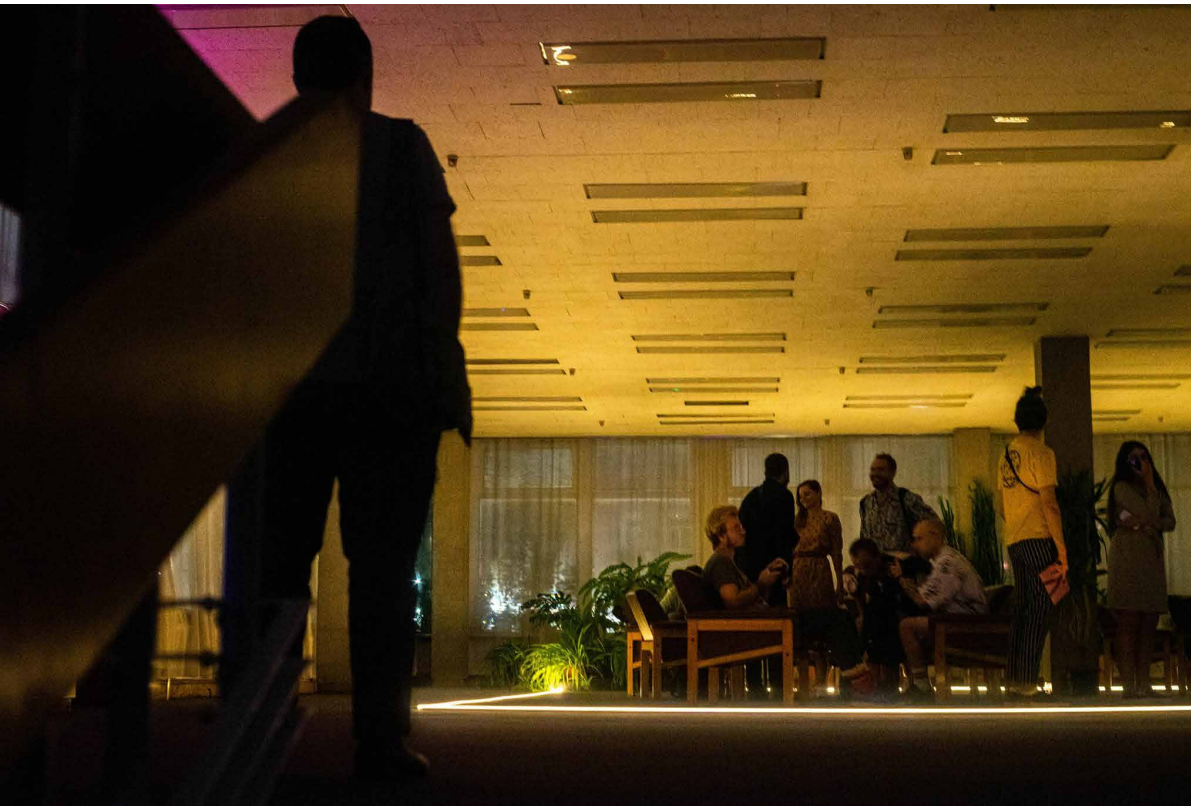
Продукт: Кінофестиваль



**КІНООГЛЯД**

сучасного  
українського кіна

Фестиваль «Кіноогляд Сучасного Українського Кіна» – це триденна програма кінопоказів та майстер-класів, головний фокус якої спрямований на конкурс короткометражних українських фільмів у 4 категоріях (ігрове, неігрове, анімаційне, експериментальне) та відкриття нових імен. Подія має на меті підтримувати нові імена в українській кіноіндустрії. На Кіноогляді була представлена програма найактуальніших українських короткометражних фільмів студентів, випускників та дебютантів.





# KMW CoProduction Meetings. Odesa

№ проекту: 471646

Бюджет: 845 684,06 грн

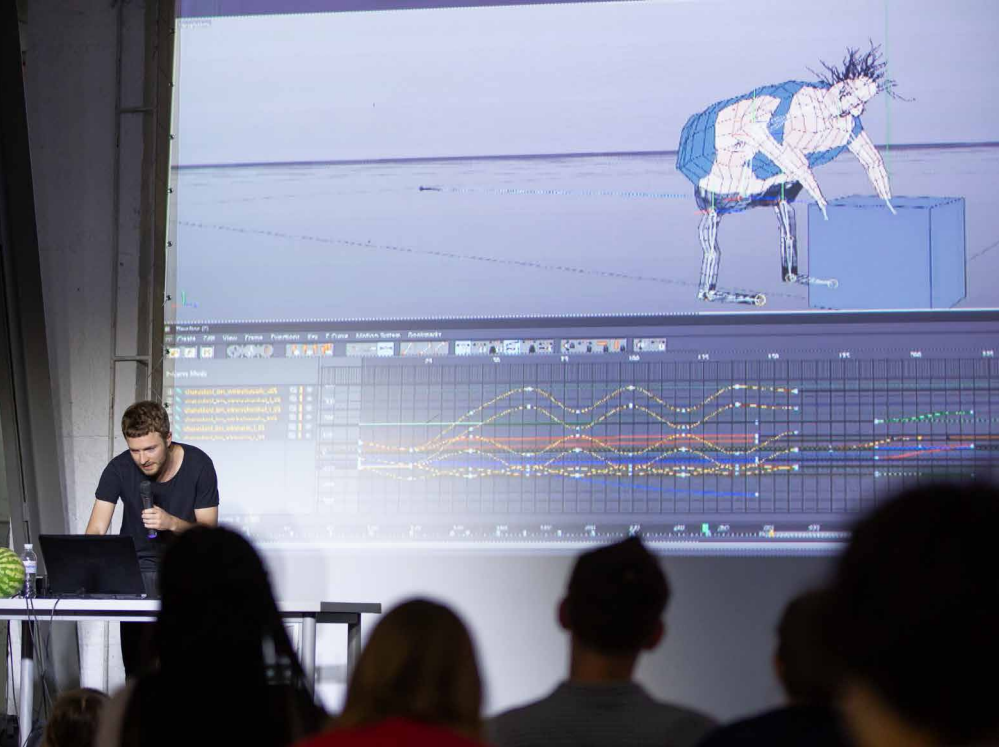
Місце: Київ, Одеса

Продукт: Кінофестиваль

«KMW CoProduction Meetings. Odesa» – це форум, створений для посилення міжнародної копродукції у виробництві кіно та серіалів. Мета заходу: пошук партнерів для міжнародної копродукції та поширення інформації про українські проекти, виробничий і творчий потенціал на міжнародному рівні. Програма включає презентації проектів, дискусії та багато іншого.







# LINOLEUM

№ проекту: 472348

Бюджет: 1 921 682,85 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофестиваль



Festival of Contemporary  
Animation and Media Art

Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва «LINOLEUM» протягом 4-х днів запрошував учасників і гостей до перегляду вітчизняної та світової анімації. У програму події увійшли освітні заходи, а також воркшопи визнаних професіоналів анімаційної індустрії України. Відвідувачі мали нагоду поспілкуватися з іноземними гостями фестивалю.







*Відкрита Ніч*

## Відкрита Ніч

**№ проекту:** 473126

**Бюджет:** 682 040,00 грн

**Місце:** Київ та більш ніж 80 міст України, Берлін та Штудгарт (Німеччина), Абу-Дабі (ОАЕ), Лісабон (Португалія)

**Продукт:** Кінофестиваль

Фестиваль українського короткометражного кіно «Відкрита ніч» цього року, окрім Києва, охопив 100 регіональних та закордонних майданчиків. Конкурс відбувався за секціями: ігрові, документальні, анімаційні, позаконкурсні та ретроспективні фільми. З року в рік фестиваль підтримує нові ідеї вітчизняних кінематографістів, а також сприяє розвитку молодих митців, які планують працювати у сфері кіно. Загальна кількість осіб, які відвідали фестиваль за період його проведення становить понад 12 000.







## Чілдрен Кінофест

**№ проекту:** 473405

**Бюджет:** 800 515,00 грн

**Місце:** Київ, Вінниця, Дніпро, Житомир, Запоріжжя, Івано-Франківськ, Краматорськ, Кривий Ріг, Луцьк, Львів, Маріуполь, Одеса, Полтава, Северодонецьк, Слов'янськ, Суми, Тернопіль, Харків, Херсон, Хмельницький, Черкаси, Чернігів.

**Продукт:** Кінофестиваль

Міжнародний кінофестиваль для дітей і підлітків відбувається одночасно в 22 містах України, його основною метою є популяризація кіномистецтва, залучення дітей до перегляду і створення кіно. Учасники представляють власні роботи на конкурсному відборі. Переможців обирають у номінаціях: Найкращий український дитячий фільм, Найкращий український дитячий фільм у категорії від 7 до 10 років, а також Найкращий український дитячий фільм у категорії від 11 до 14 років. В межах фестивалю відбуваються покази робіт фіналістів конкурсу.





## Приречені на щастя

**№ проекту:** 540615

**Бюджет:** 452 960,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Театральний фестиваль

11 творчих колективів, запрошені інтегровані театральні колективи з Білорусії, Литви та Польщі, взяли участь в інклюзивному театральному проекті. Головною метою акції була допомога у соціалізації дітей і молоді з особливостями психофізичного та інтелектуального розвитку. Проект «Соціально-мистецька Акція «Приречені на щастя» дозволив створити унікальний інтерактивний комфортний простір соціальної взаємодії для різних членів суспільства.





## Таланти без меж

№ проекту: 543642

Бюджет: 411 787,00 грн

Місце: Буча (Київська обл.)

Продукт: Кроссекторальний фестиваль

Дводенний інклюзивний фестиваль «Таланти без меж» відбувся у місті Буча, Київської області. Основною метою заходу було сприяння процесам самореалізації та психологічної реабілітації людей з інвалідністю. В межах фестивалю діяв конкурс у номінаціях: лірика, авторська пісня, циркове мистецтво, пісочна анімація та інші. Учасниками події могли стати батьки, що виховують дітей з інвалідністю.





# ОСВІТНІ ПРОГРАМИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**51708** «Найміцніший кордон – державна мова»

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**80257** Школа буковинської тайстри

**80794** «Арт-маркетинг: як просувати власний культурний продукт»

**81183** «Fundamentals of Composition»

**81200** «TRANSLATORIUM»

**81355** «Є-ТОМУС»

**81618** «50 музейних скарбів»

**82266** «Петриківський розпис – із сивої старовини в майбутнє»

**82328** Арт-семинар «КУСТ»

**82399** НКС як інструмент у досягненні миру

**82433** Візуальне мистецтво як профілактика емоційного вигорання педагогів

**82438** «НА.МИ.СТ.О»

**82488** Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків

**82514** «ART JAZZ School»

**82524** «Менеджмент соціокультурної діяльності»

**82531** Центр Шептицького УКУ як інноваційна платформа неформальної освіти

**82544** «ПРОПРАВА»

**82551** Створення центру вітражного мистецтва

**82571** «Культура та політика: багатозначність (взаємо) зв'язків»

**82578** «Bandura on-line»

**82581** CreativeLawStudios

**82588** «Азимут культурного розвитку»

**82590** «Театральне вікно до Європи»

**82652** Літературна школа «Цвіт папороті»

**82677** Школа перфомансу

**91541** Посилення інституційної спроможності

місцевого самоврядування щодо надання ефективних культурних послуг

**92276** Творча майстерня «Жовтого автобуса»

**92516** Місто ХХ століття крізь призму цифрової ери

**92637** Створення цифрових імерсивних інструментів для музеїв

**102545** «The future of Europe»

**110086** «Дев'ять життів традиції»

**110676** Творчий інтенсив «Star bridges»

**112396** Модерний архів



# Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору

**350186** Cinema Lab

**350254** «Чому плачуть діти»

**350760** EAVE on demand в Україні

**350817** «АнімаМедіа»

**351906** Лекторій зі створення короткометражного ігрового фільму

**352705** «Сінема-Хаб»

**353087** «Актор без прикриття. Робота перед камерою»

**353365** Літня кіношкола «Скалка'2019»

**360687** Terrarium

**363039** «Від ідеї до екрану»

## Інклюзивне мистецтво

**543587** «Життя без фільтрів»

**543599** Edu Camp

**543605** «Бачити серцем»

**543622** «Мистецтво без обмежень»

**543650** «Індивідуальний проект»

**543666** «Школа льодовикового періоду»

## Мережі й аудиторії

**570987** «Тиждень Travel»

**573916** «Креативна молодь змінить Україну»

**573937** Інкубатор культурних та креативних індустрій

**573954** «Менеджмент 24/7»

**573959** «ТЕАТР управління»

**573967** Школа соціального проектування і грант-менеджменту «Спадщина»

**573970** Школа культурного менеджменту для креативних індустрій малих громад

**583930** Школа культурного менеджменту та креативних індустрій 2019



# Найміцніший кордон – державна мова

№ проекту: 51708

Бюджет: 186 725,00 грн

Місце: Закарпатська обл.

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини

Це гуманітарний проект, який втілюють центральна районна та сільські бібліотеки, розташовані в угорськомовних селах Виноградівщини. Його мета – допомогти представникам нацменшин опанувати державну мову – українську. На думку організаторів проекту, для навчання угорців найбільш ефективною є методика, коли українську вивчають як іноземну. Серед прийомів вивчення української – творча діяльність двох лялькових театрів (у Новому Селі й Шаланках), флешмоби, перегляд фільмів, фестивалі, пікніки, блог «Українська мова як іноземна», який може зацікавити не лише угорськомовних українців, а й громадян Угорщини.







# Школа буковинської тайстри

**№ проекту:** 80257

**Бюджет:** 484 128,00 грн

**Місце:** с. Яворів (Чернівецька обл.)

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

Проект «Школа буковинської тайстри» відроджує і популяризує основні види ткацтва, які представлені у справжній буковинській тайстрі (торбина через плече), що побутувала на території Буковини з XVI ст. На сьогодні ткацтво на Буковині перебуває в занепаді. Серед народних майстрів краю залишилося до 10 ткаць (похилого віку), які володіють автентичним ремеслом. Відсутня передача навичок молодому поколінню.





# Арт-маркетинг: як просувати власний культурний продукт

№ проекту: 80794

Бюджет: 457 205,80 грн

Місце: Київ, Львів, Харків

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій



«Арт-Маркетинг. Як просувати власний культурний продукт» – безкоштовний онлайн-курс про тонкощі просування, брендингу та роботи зі ЗМІ. Провідні спеціалісти зі сфери маркетингу та культурного менеджменту поділилися знаннями, досвідом, цікавими прикладами та трендами, що допоможуть художникам, музикантам, письменникам зробити свої твори та проекти ще більш впізнаваними.







# Fundamentals of Composition

**№ проекту:** 81183

**Бюджет:** 491 606,60 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з дизайну

Авторський онлайн-курс Наталії Синелупової «Fundamentals of Composition» складається з 10 лекцій, які мали надати базові знання з візуальної комунікації, основ графічного дизайну та композиції.







# TRANSLATORIUM

**№ проекту:** 81200

**Бюджет:** 293 442,00 грн

**Місце:** Хмельницький

**Продукт:** Освітня програма з літератури

Протягом трьох днів у межах Освітньої програми фестивалю TRANSLATORIUM відбувалися фахові події для перекладачів. У програмі взяли участь відомі перекладачі, а також представники різних культурних інституцій та перекладацьких організацій.







# Є-ТОМУС

**№ проекту:** 81355

**Бюджет:** 450 810,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

«Є-ТОМУС» – інноваційний освітній проект, який з 3 липня по 31 жовтня 2019 року реалізував Центр єврейської освіти України. Мета проекту – розроблення навчальних модулів освітньої програми підвищення кваліфікації з теорії та методики викладання дисциплін юдаїки для педагогічної спільноти, фахівців і здобувачів формальної, неформальної й інформальної освіти, діячів науки та культури.

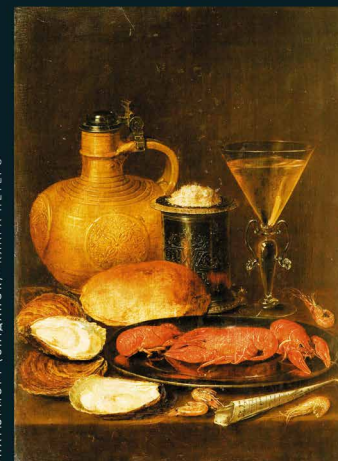




ПРАВКА ПИЛ - ОЛЕКСАНДР БОГОМАЗОВ



ЗБІР ВІНОГРАДУ - МАРГІТ РЕЙХ-СЕЛЬСЬКА



НАТОРМОТ (СНІДАНОК) - КЛАРА ПЕТЕРС

## 50 музейних скарбів

**№ проекту:** 81618

**Бюджет:** 211 970,98 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

Інстаграм-школа «50 музейних скарбів» – освітній медіа проект, що привертає увагу до регіональних художніх музеїв. В Instagram школи зібрано 50 найцікавіших зображень візуального мистецтва, що перебувають на території України, разом з короткими, фаховими, але доступними популярними текстами. Кожен допис містить адресу музею задля поживлення внутрішнього туризму.

ЖНИВА - ЗІНАІДА СЕРЕБРЯКОВА





# Петриківський розпис – із сивої старовини в майбутнє

№ проекту: 82266

Бюджет: 367 790,00 грн

Місце: с. Василівка (Дніпропетровська обл.)

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини

Освітня онлайн програма «Петриківський розпис – із сивої старовини в майбутнє» – це створення циклу відео майстер-класів Петриківського розпису для використання сільськими бібліотеками і будинками культури при роботі з дітьми. Мета проекту – підвищення ролі сільських бібліотек і будинків культури в збереженні та популяризації національної культурної спадщини.





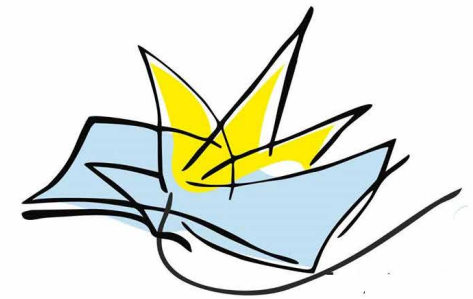
# Арт-семінар «КУСТ»

**№ проекту:** 82328

**Бюджет:** 137 960,00 грн

**Місце:** Острог, Дубно, Рівне

**Продукт:** Освітня програма з літератури



Всеукраїнський арт-семінар «Куст» на Рівненщині – літературна освіта для того, хто хоче стати всесвітньо відомим письменником. Семінар створив унікальні умови для отримання знань про сучасний літературний процес безпосередньо від його творців. Лекторами стали відомі автори прози, поезії, драматургічних та пісенних творів, перекладачі та літературні критики. Традиційно, навчання проходило на базі історичних та культурних «родзинок» Рівненщини: в Дубенському замку, Острозькій академії, Гурбах – місці найбільшого бою національно-визвольної боротьби.





Цикл інтерактивних культурно-просвітницьких та навчальних заходів з нематеріальної культурної спадщини для працівників культури. Обмін практиками подолання конфліктів для дослідження та збереження її елементів, що залишилися на окупованих територіях. Темі семінару – комунікація, політика у сфері НКС, формальна та неформальна освіта, роль закладів культури та освіти в охороні НКС тощо.



## НКС як інструмент у досягненні миру

№ проекту: 82399

Бюджет: 68 900,00 грн

Місце: Сєверодонецьк

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини





# Візуальне мистецтво як профілактика емоційного вигорання педагогів

№ проекту: 82433

Бюджет: 206 040,74 грн

Місце: Харків

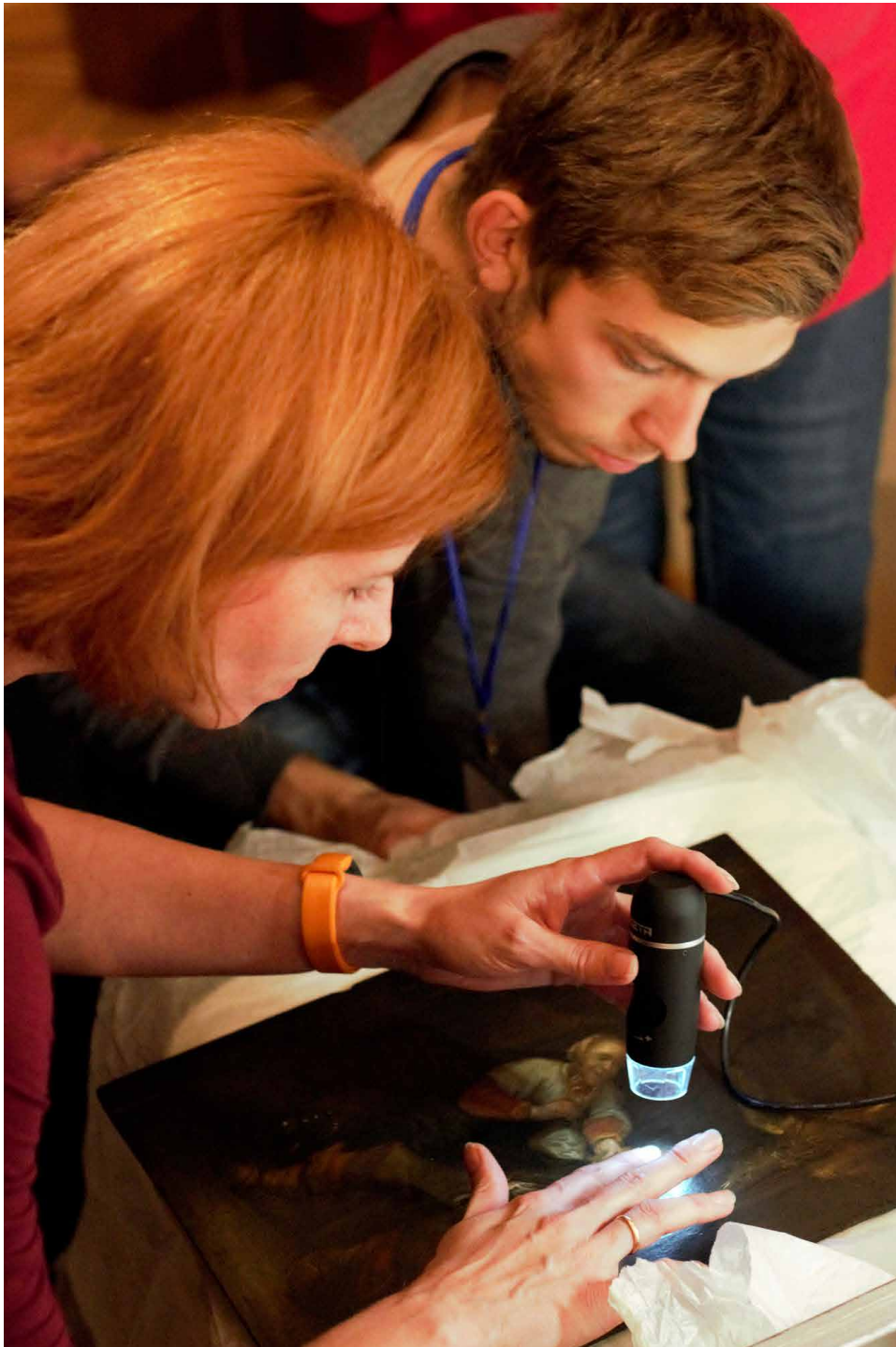
Продукт: Освітня програма з візуального мистецтва



Навчальна програма семінару-практикуму задля профілактики та подолання емоційного вигорання. Складалася із п'яти аудиторних занять: два – у формі лекції-діалогу для ознайомлення аудиторії з поняттям емоційного вигорання, як діагностувати, подолати та запобігти; три – у формі творчої майстерні для оволодіння техніками візуального мистецтва (живопис, колаж, ілюстрація). Семінар-практикум був розрахований для викладачів та вчителів шкіл.







# НА.МИ.СТ.О

**№ проекту:** 82438

**Бюджет:** 239 120,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

«НА.МИ.СТ.О: (НАука. МИстецтво. СТУдії. Освіта)» є інноваційним освітнім проектом, в центрі уваги якого – технологічні дослідження творів живопису. Проект об'єднав студентів кафедри техніки та реставрації творів мистецтва НАОМА, науковців БНТЕ «АРТ-ЛАБ» і мистецтвознавців Музею Ханенків. Така співпраця привела до приголомшливих результатів – з п'яти «піддослідних» картин лише одна виявилася оригінальною.







## Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків

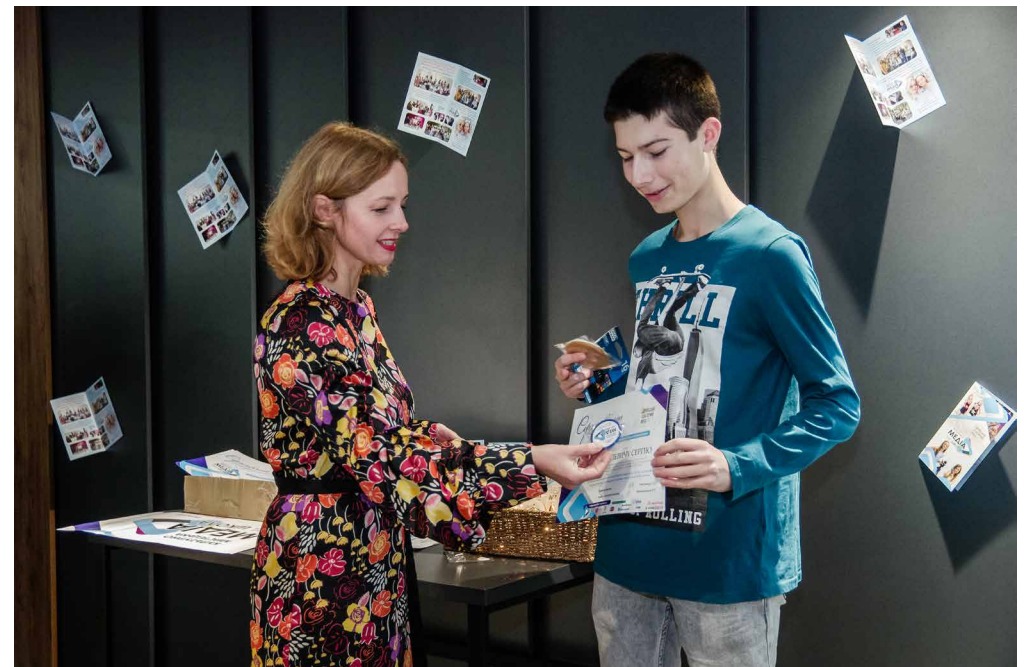
**№ проекту:** 82488

**Бюджет:** 304 870,00 грн

**Місце:** Рівне

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків» – це експрес-курс зі створення відео на культурно-мистецьку тематику для дітей та підлітків. У результаті створено 7 телепрограм «Культурний БЛОГнотик», які об'єднали 20 відеосюжетів на культурно-мистецьку тематику. У медіа-школі навчалося 23 дитини, які освоїли ази телевізійної журналістики у галузі культури.





# ART JAZZ School

№ проекту: 82514

Бюджет: 388 020,00 грн

Місце: Рівне, Луцьк, Львів

Продукт: Освітня програма з аудіального мистецтва

Джазова школа в Рівному у межах фестивалю «ART JAZZ 2019» – це проект для студентів вищих навчальних музичних закладів Рівного, Луцька, Львова та інших міст України. Інноваційна освітня програма побудована на кращих зразках європейських музичних шкіл за участю викладачів з України та Польщі. За короткий термін студенти отримали знання, які дозволили вийти на велику сцену та вільно імпровізувати з іншими музикантами. Студенти виступали на сценах фестивалю в Рівному, Луцьку та у Львові.







## Менеджмент соціокультурної діяльності

**№ проекту:** 82524

**Бюджет:** 267 708,00 грн

**Місце:** Дніпро

**Продукт:** Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Інноваційна програма до спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена Коледжем культури та мистецтв м. Дніпра для підготовки компетентних менеджерів культури міжнародного зразка. Студенти навчались на практичних кейсах, реалізовували власні проекти, проходили інтернатуру в інституціях та культурно-мистецьких ініціативах, а також піврічне стажування закордоном. Програма стала платформою для нової генерації менеджерів культури та способом підвищення кваліфікації для фахівців на різних етапах кар'єри.





## Центр Шептицького УКУ як інноваційна платформа неформальної освіти

№ проекту: 82531

Бюджет: 462 114,52 грн

Місце: Львів

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Проект передбачав створення інноваційної платформи для неформальної освіти у сфері розвитку культурних індустрій, яка рефлектуватиме на актуальні для суспільства теми на базі Центру Шептицького УКУ. Метою є поєднання публічних лекцій та практикумів у єдине тематичне освітнє ядро, спрямоване на створення та монетизацію культурних продуктів (зокрема театральної вистави). Платформа складалася з двох компонентів: освітній курс та створення мистецького продукту.







# ПРОПРАВА

**№ проекту:** 82544

**Бюджет:** 447 102,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з культурних та креативних індустрій

В межах проекту «Проправа» були розроблені та проведені масштабні освітні заходи в галузі авторського права. Вони були зафіксовані на відео, які тепер доступні на сайті LAWNET. Крім того, на сайті розміщені проекти договорів для авторів (дизайнерів, художників, архітекторів, фотографів, письменників та інших) про передачу виключних майнових прав, проекти ліцензійних договорів, проекти договорів цивільно-правового характеру та трудових договорів на створення об'єктів авторських прав, а також інформаційні матеріали по авторському праву.





# Створення центру вітражного мистецтва

**№ проекту:** 82551

**Бюджет:** 249 907,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

Проект є продовженням багатолітньої праці з відродження та популяризації Львівської школи вітражного мистецтва, адже саме Львів був центром вітражного мистецтва на Західній Україні. Мета проекту полягала в удосконаленні професійної підготовки у відповідності з вимогами сьогодення, модернізації обладнання наявної бази підготовки, впровадження сучасних технологій і матеріалів.





# Культура та політика: багатозначність (взаємо) зв'язків

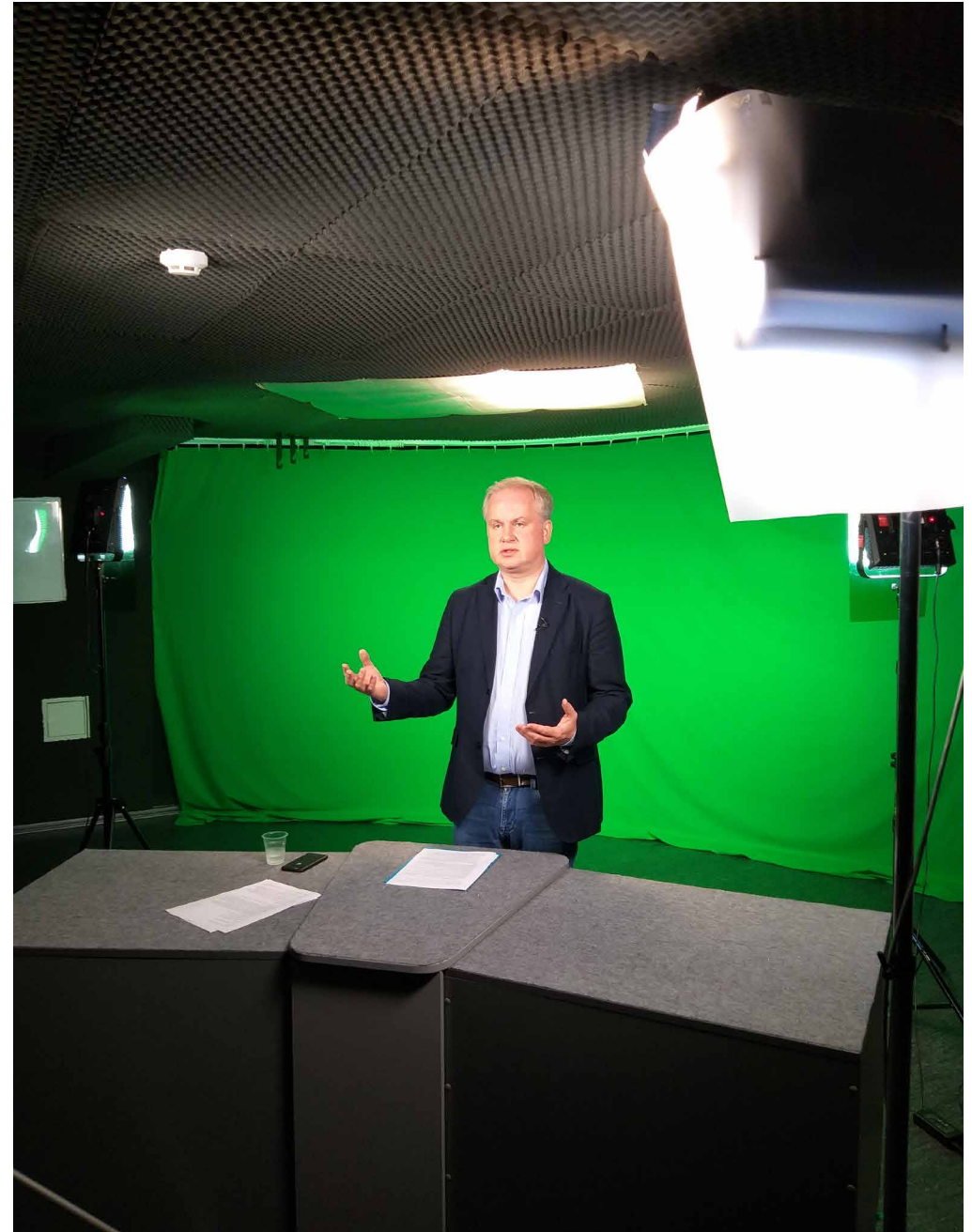
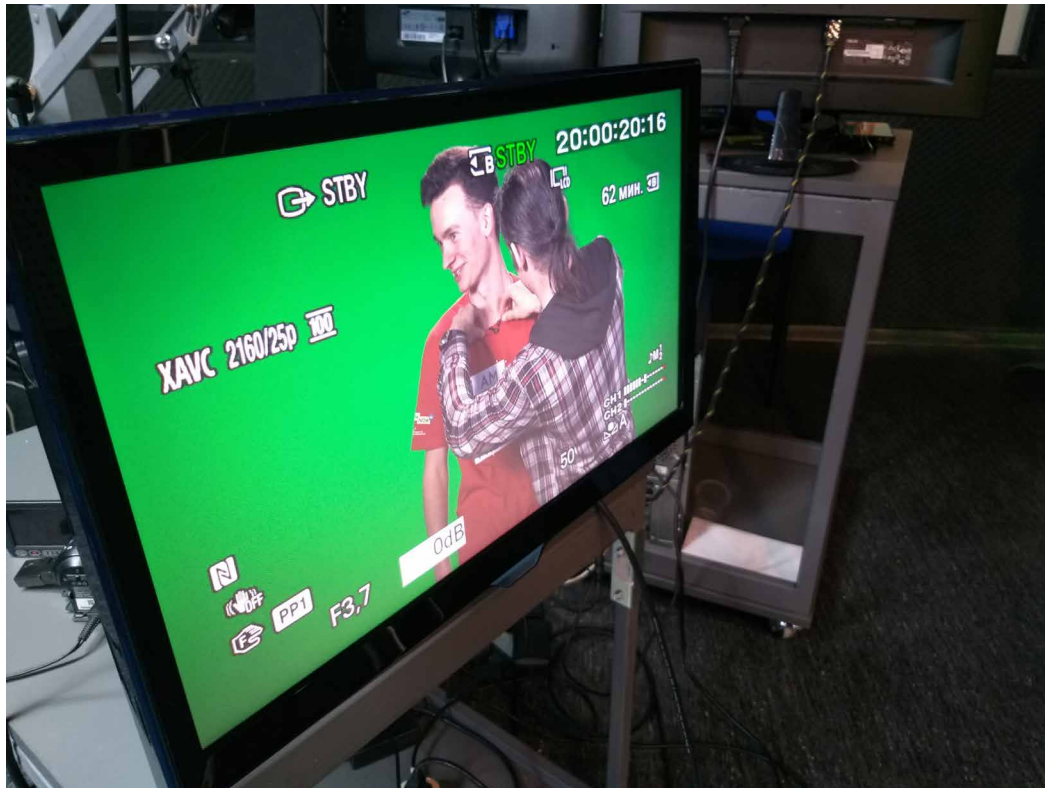
№ проекту: 82571

Бюджет: 488 000,00 грн

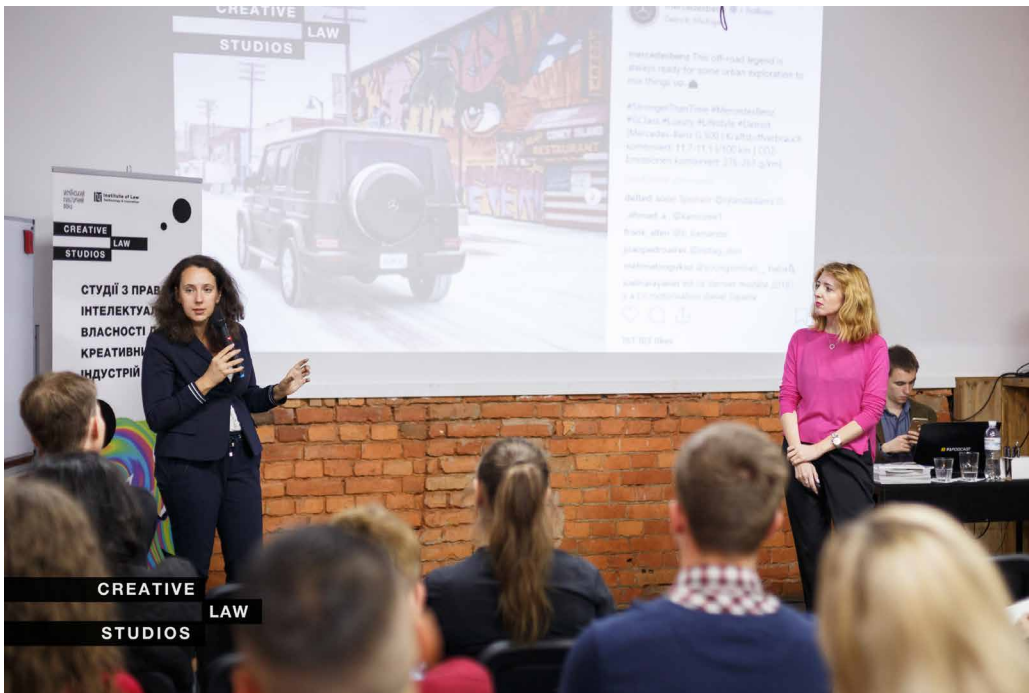
Місце: Київ

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Курс пропонував інноваційний погляд на проблеми, що стосуються кожного громадянина, який живе в нашому заполітизованому суспільстві, проте не усвідомлює взаємопроникненості культури та політики. Кожна лекція тривала 15-20 хвилин і була поділена на блоки. Лектор окреслював основну проблематику запропонованої теми з наведенням ілюстративних прикладів, щоб зацікавити слухачів курсу різними видами взаємозв'язків між політикою, культурою та мистецтвом.







# CreativeLawStudios

№ проекту: 82581

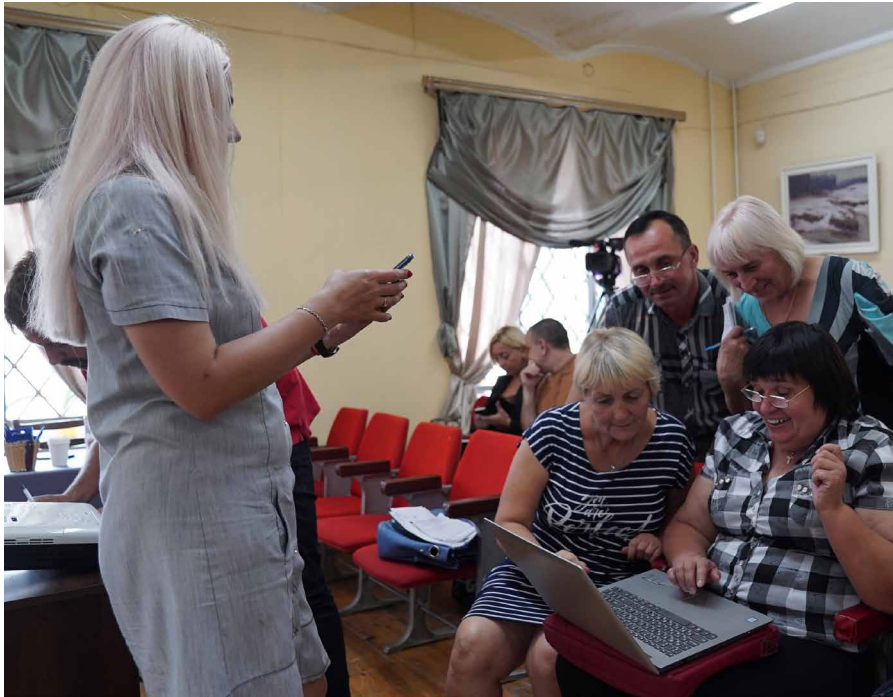
Бюджет: 471 100,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій

«Creative Law Studios» – проект, який спрямований на розвиток компетентностей у сфері права інтелектуальної власності у митців та культурних операторів. Його завдання – змінити поширену думку про те, що «митець повинен бути голодний», підвищити рівень поваги до результатів творчої діяльності, усунути правовий нігілізм, плагіат та піратство у професійній спільноті.





# Азимут культурного розвитку

**№ проекту:** 82588

**Бюджет:** 445 221,00 грн

**Місце:** Харків

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

«Азимут культурного розвитку» – навчальний проект, який створює інструментарій для роботи мережі музеїв нового типу як основи культурного розвитку громад у форматі «музей-відвідувач-група». Учасники проекту – представники комунальних історико-краєзнавчих музеїв Харківської області, відібрані за результатами конкурсу, та представники органів місцевого самоврядування. У межах проекту підготовано посібник, який включає навчальні матеріали і найкращі проекти, розроблені учасниками. Він стане навчальним знаряддям для музейників і допоможе їм у пошуку нових форм і каналів музейної комунікації.





# Театральне вікно до Європи

№ проекту: 82590

Бюджет: 284 910,00 грн

Місце: Харків, Київ, Дніпро

Продукт: Освітня програма з перформативного та сценічного мистецтва

Французький режисер, дослідник та педагог Жорж Ганьоре, який викладає в університеті Парі-8, протягом двох тижнів вересня 2019 року провів в Україні 7 багатогодинних майстер-класів, на яких познайомив українську аудиторію з ідеєю та практикою пристосування технології до театральних потреб і показав, які можливості це відкриває для режисерів, сценографів, акторів. До того ж в рамках проекту була продемонстрована digital-вистава «Тінь», що презентувала практичне використання цієї технології.







# Літературна школа «Цвіт папороті»

№ проекту: 82652

Бюджет: 461 288,00 грн

Місце: Чернігів, Чернігівська обл.

Продукт: Освітня програма з літератури

«Цвіт папороті» – перша на Чернігівщині школа літературної майстерності. Відомі письменники з усієї України, літературознавці, видавці поділилися літературним досвідом, практичним інструментарієм письма із початківцями. Проект передбачав створення реальної та онлайн-платформи для обміну творчим досвідом, здобутками та створення спільного креативного та конкурентоспроможного літературного продукту у вигляді збірки творів малої прози.





# Школа перфомансу

№ проекту: 82677

Бюджет: 417 360,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Освітня програма з перформативного та сценічного мистецтва



ГАРДЕРОБ

1-7 вересня у Львові відбулася «Школа перформансу», що залишається єдиною професійною освітньою платформою цього мистецтва в Україні. Цьогоріч перформансу навчали відомі митці з України, Польщі, Іспанії, Таїланду, Ізраїлю та Німеччини. Куратори проекту – Володимир Кауфман, Ярина Шумська та Януш Балдиґа. Проект мав на меті окреслити та сформувати нову генерацію українських перфомерів.



# Посилення інституційної спроможності місцевого самоврядування щодо надання ефективних культурних послуг

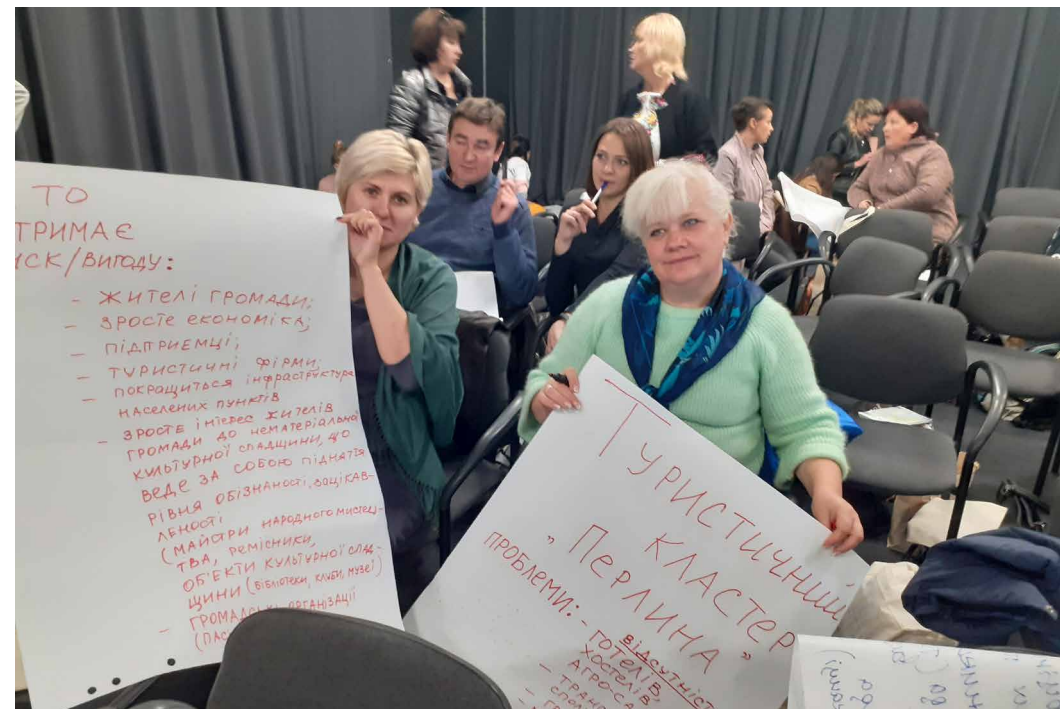
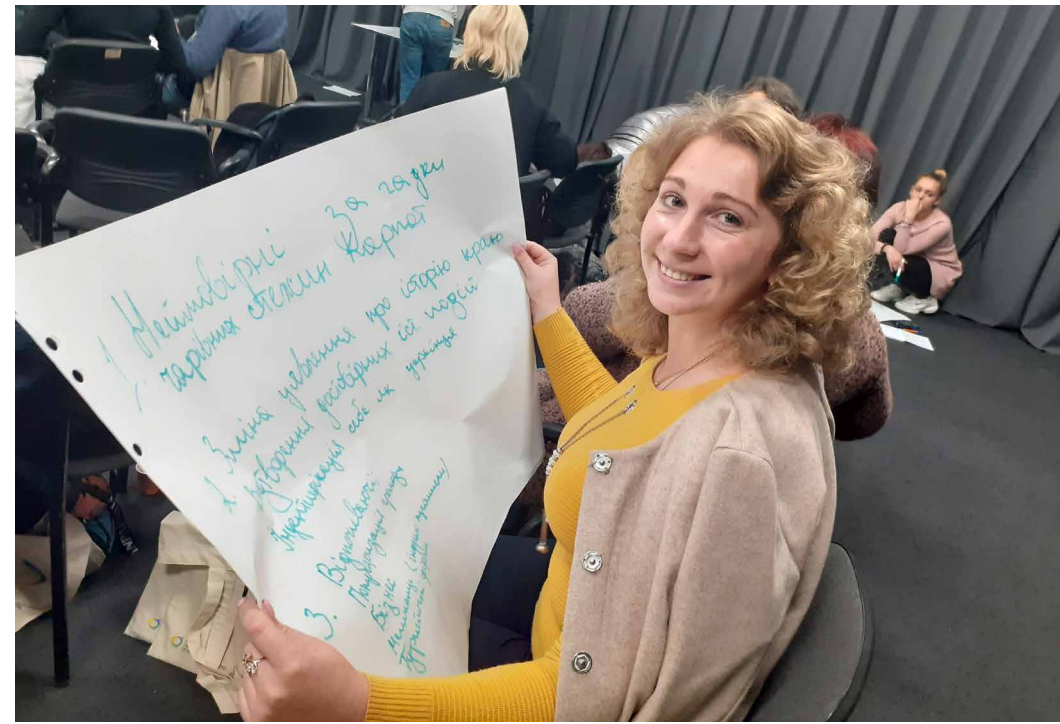
№ проекту: 91541

Бюджет: 1 082 490,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Проект спрямований на роботу з представниками органів місцевого самоврядування. Навчальний процес складався із 3-х модулів. Учасники мали змогу допрацювати матеріал онлайн. Основним результатом стало створення стратегічного документу, який має допомогти представникам громади сприяти розвитку культури в регіоні. Проект має на меті залучити мешканців регіону до інноваційних та креативних індустрій та ефективного використання інфраструктури закладів культури.







## Творча майстерня «Жовтого автобуса»

**№ проекту:** 92276

**Бюджет:** 1 270 190,80 грн

**Місце:** с. Мироцьке (Київська обл.)

**Продукт:** Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Творча майстерня «Жовтого автобуса» спрямована на реалізацію освітньої програми у сфері журналістики, кінотворництва та нових медіа для дітей військовослужбовців, учасників бойових дій та підлітків переселенців з Криму, окупованих територій та зони проведення ООС.



# Місто ХХ століття крізь призму цифрової ери

№ проекту: 92516

Бюджет: 1 122 740,00 грн

Місце: Київ, Львів

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини

Освітня платформа «Місто і цифрова історія» пропонує викладачам університетів та шкіл практичні рекомендації й матеріали для викладання історії та культури ХХ століття через призму локальних сюжетів та мікро-історій, підходи для створення нових тем в межах освітніх програм, поради для роботи з цифровими інструментами. Проект розроблений на основі ресурсу Інтерактивний Львів командою Центру міської історії (Львів) спільно з групою київських дослідників.







## Створення цифрових імерсивних інструментів для музеїв



**№ проекту:** 92637

**Бюджет:** 1 183 716,00 грн

**Місце:** Київ, Суми

**Продукт:** Освітня програма з культурних та креативних індустрій

Експериментальний освітній курс складався з: десятих онлайн лекцій та трьох блоків офлайн практикумів з дизайн-процесів, розробки віртуальної та доповненої реальності на платформі Unity та створення проектів для потреб музеїв з використанням цифрових технологій. Лектори курсу – експерти з дизайн-процесів, куратори, розробники програмного забезпечення та працівники музеїв. Мета проекту – створення та апробація курсу з цифрових імерсивних технологій для культурних операторів.





# The future of Europe

**№ проекту:** 102545

**Бюджет:** 1 348 770,00 грн

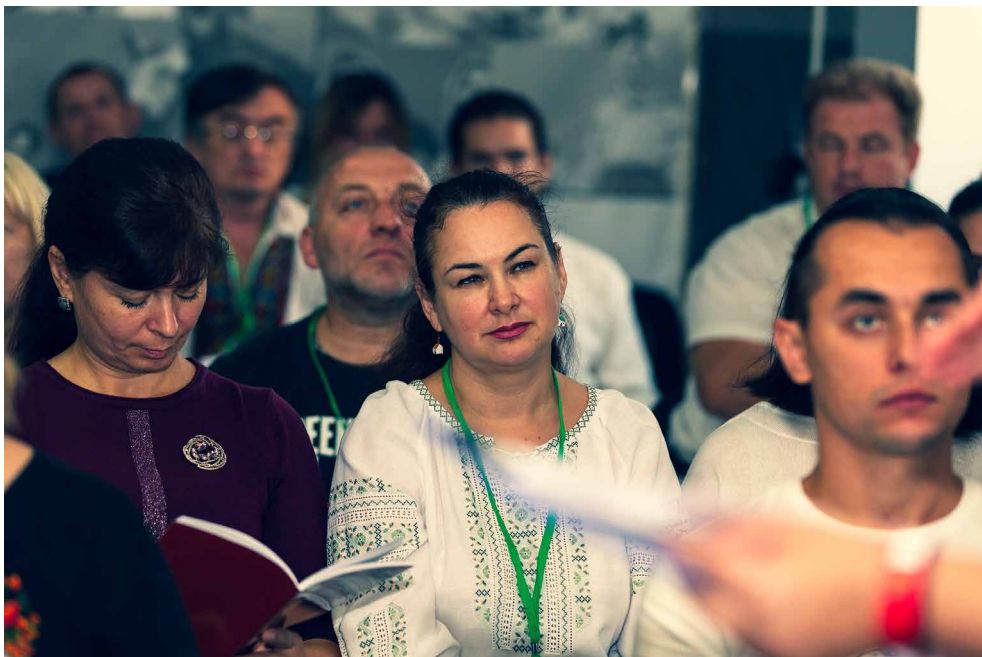
**Місце:** Київ, Кельн (Німеччина)

**Продукт:** Освітня програма з перформативного та сценічного мистецтва



«The Future of Europe» – міжнародний освітній соціально-культурний проект для підлітків зі східної України (Донецька та Луганська області) та західної Німеччини (м. Кельн). 15 підлітків відвідали місто Кельн, мистецький табір у Києві та створили документальну виставу «Майбутнє Європи», яку презентували у 20 містах України: Рівне, Луцьк, Львів, Івано-Франківськ, Хмельницький, Вінниця, Одеса, Миколаїв, Херсон, Каховка, Костянтинівка, Авдіївка, Слов'янськ, Краматорськ, Попасна, Сєверодонецьк, Новобіла, Слобожанське, Харків, Київ.





# Дев'ять життів традиції

№ проекту: 110086

Бюджет: 326 152,01 грн

Місце: Харків

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини

Проект складався з підготовки та проведення Всеукраїнського форуму-семінару «Дев'ять життів традиції». Мета проекту – сфокусувати фахівців, громадських активістів, представників різних спільнот, фольклорних груп на необхідності не тільки вивчати і зберігати, а й популяризувати особливості культурних традицій кожного з регіонів країни, обмінюватися фольклорним матеріалом та досвідом у його інтерпретації (розповсюдженні).







## Творчий інтенсив «Star bridges»

**№ проекту:** 110676

**Бюджет:** 365 466,80 грн

**Місце:** Запоріжжя

**Продукт:** Освітня програма з перформативного та сценічного мистецтва

Творчий інтенсив «STAR BRIDGES» – це цикл майстер-класів з основних напрямків циркового мистецтва (повітряна гімнастика, акробатика, жонгльж, клоунада та еквілібр), що відбувався з 17 по 19 жовтня на 5 локаціях палацу культури «Хортицький» та завершився грандіозним фіналом – гала-концертом за участю учасників та тренерів інтенсиву. Проект став унікальною платформою і для професійного зростання, і для корисного спілкування та обміну досвідом.







## Модерний архів

**№ проекту:** 112396

**Бюджет:** 106 074,00 грн

**Місце:** Рівне

**Продукт:** Освітня програма з культурної спадщини

Проект «Модерний архів» передбачав проведення 4 майстер-класів з пошуку архівної інформації та вивчення історії родоводу. Їхню метою було підвищити освітній рівень різних груп населення у здійсненні пошуку необхідних документів та роботі архівних установ. Крім того, під час реалізації проекту було оцифровано 33 одиниці зберігання та розроблено новий веб-сайт архіву, що дозволило йому стати більш функціональним, динамічним та інформативним.



# Cinema Lab

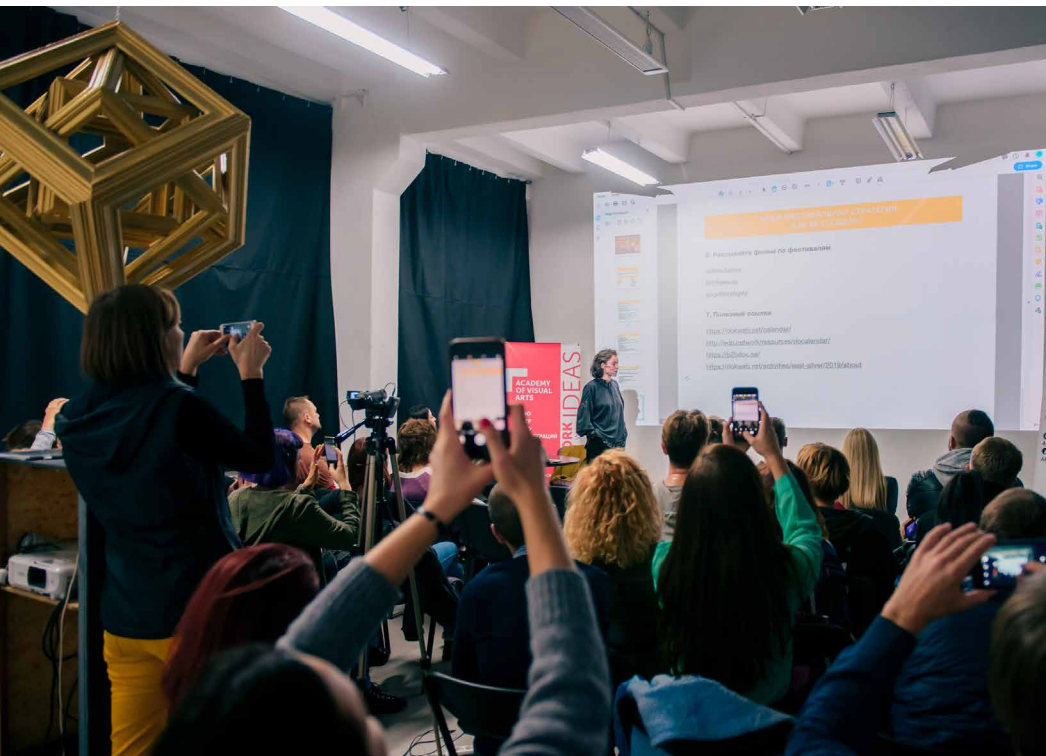
№ проекту: 350186

Бюджет: 988 340,00 грн

Місце: Харків, Закарпаття

Продукт: Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

Освітня програма побудована як серія майстер-класів та практичних занять від польських провідних кінорежисерів для 10-ти режисерів зі всієї України. Режисери були обрані для навчання на конкурсній основі через open-call. CinemaLab з ігрового кіно об'єднала багаторічний досвід провідних польських кінорежисерів та індивідуальний підхід до українських режисерів з урахуванням їхніх конкретних потреб. За двадцять один день кінолабораторії режисери разом з експертами пройшли майстер-класи та попрацювали з кінорежисерами над індивідуальними проектами.







## Чому плачуть діти

**№ проекту:** 350254

**Бюджет:** 571 016,52 грн

**Місце:** Луцьк

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«Чому плачуть діти» – це проект аудіовізуального мистецтва, який складався з двох частин: проведення безкоштовних майстер-класів з анімації та створення анімаційного короткометражного фільму. Проект націлений започаткувати діяльність локальної навчальної майстерні для підвищення анімаційних вмій і навичок митців, а також розвитку творчого потенціалу завдяки використанню методів неформальної освіти.







# EAVE on demand в Україні

**№ проекту:** 350760

**Бюджет:** 944 016,74 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«EAVE on Demand» – освітня програма від провідної європейської організації з навчання для кінопродюсерів EAVE. В Україні вона була вперше втілена у класичному форматі – з відбором конкретних українських проектів і детальною роботою над ними. Програма включила серію відкритих майстер-класів та 4-денний воркшоп, в межах якого учасники пройшли тренінги від експертів EAVE та отримали унікальну експертизу, нетворкінг, організаторські навички, вдосконалили плани реалізації своїх кінопроектів.





# АнімаМедіа

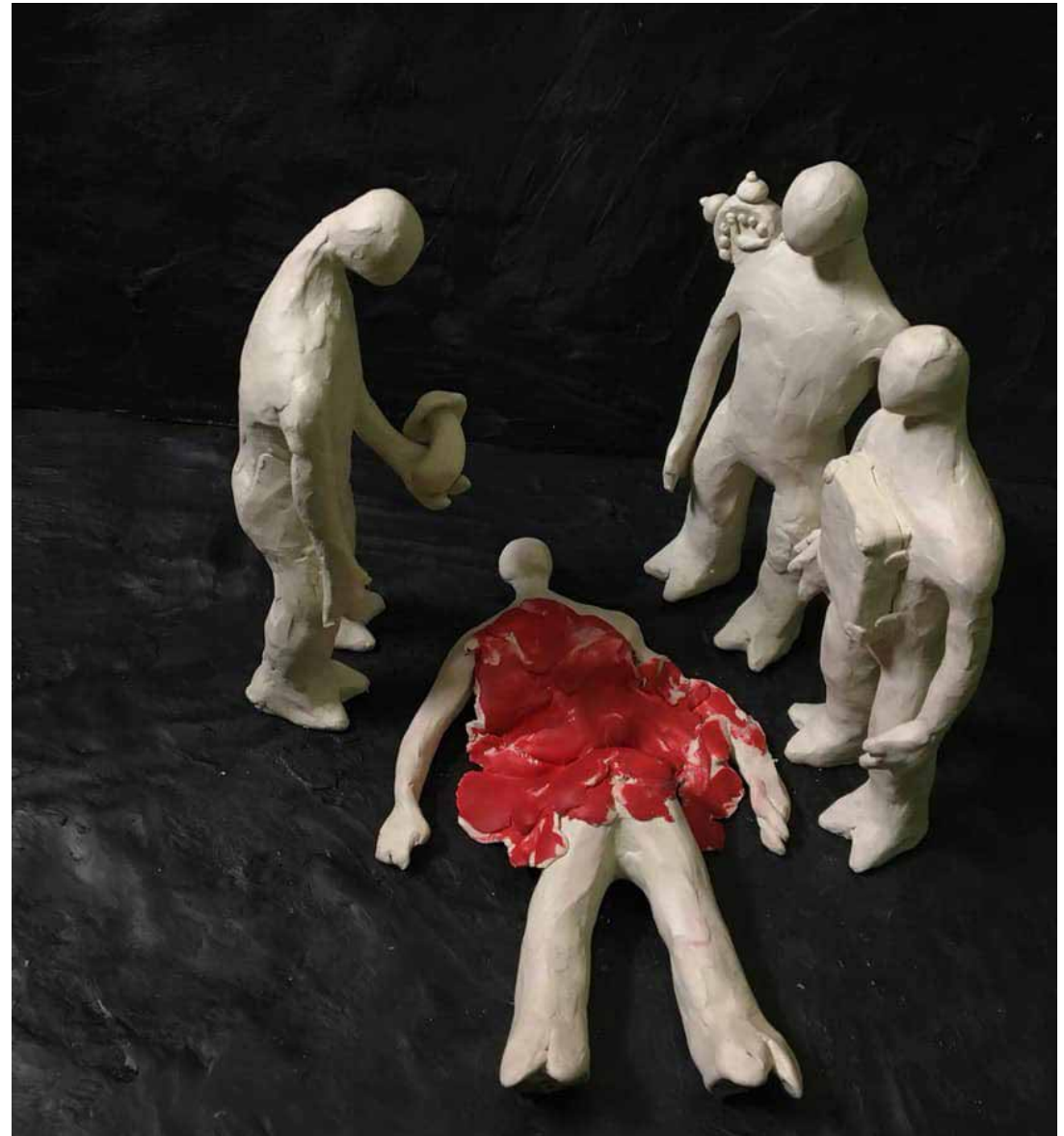
**№ проекту:** 350817

**Бюджет:** 460 349,00 грн

**Місце:** Чортків, Кам'янець-Подільський

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«АнімаМедіа» – унікальний освітній проект з медіаграмотності та анімації. В його межах було проведено 10 лекцій, які читали медіаексперти з України, створено аудіовізуальний анімаційний продукт про медіаграмотність та інформацію, документальне відео.







## Лекторій зі створення короткометражного ігрового фільму

**№ проекту:** 351906

**Бюджет:** 994 000,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

Практичний лекторій зі створення короткометражного ігрового фільму – це навчальна програма, яка дозволила 12 молодим кінематографістам отримати практичні навички з виробництва професійного кіно. Безпосереднє залучення до усіх процесів та робота в ключових департаментах дозволила відібраним учасникам отримати необхідні знання та вміння для подальшої роботи у кіногалузі. Результатом програми став створений у колаборації з професійними кінематографістами фільм «Бульмастиф» (реж. А.Буковська), який буде презентовано українському глядачеві у 2020 році.







# Сінема-Хаб

**№ проекту:** 352705

**Бюджет:** 508 636,00 грн

**Місце:** Харків

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«Сінема Хаб» — це інтенсивна творчо-навчальна майстерня для людей, які хочуть пов'язати своє життя з кінематографом та кінороботами. Мета курсу — обмін досвідом професіоналів зі студентами, ознайомлення з реаліями та вимогами сучасної кіногалузі, а також набуття практичних навичок та знань. В межах курсу учасники прослухали інтенсивні лекції та воркшопи, а також зняли шість кіноробіт.







# Актор без прикриття. Робота перед камерою

№ проекту: 353087

Бюджет: 625 069,20 грн

Місце: Київ

Продукт: Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

«Актор без прикриття. Робота перед камерою» – цикл з двотижневих освітньо-дослідницьких майстерень у формі резиденції для професійних акторів та студентів акторських факультетів ВНЗ України. Мета проекту – випрацювання та розповсюдження дієвої акторської методології, направленої на досягнення стану правдивого та органічного існування актора в процесі роботи перед камерою. Процес розробки методології був втілений під час інтенсивних парних та індивідуальних занять учасників майстерень.





# Літня кіношкола «Скалка'2019»

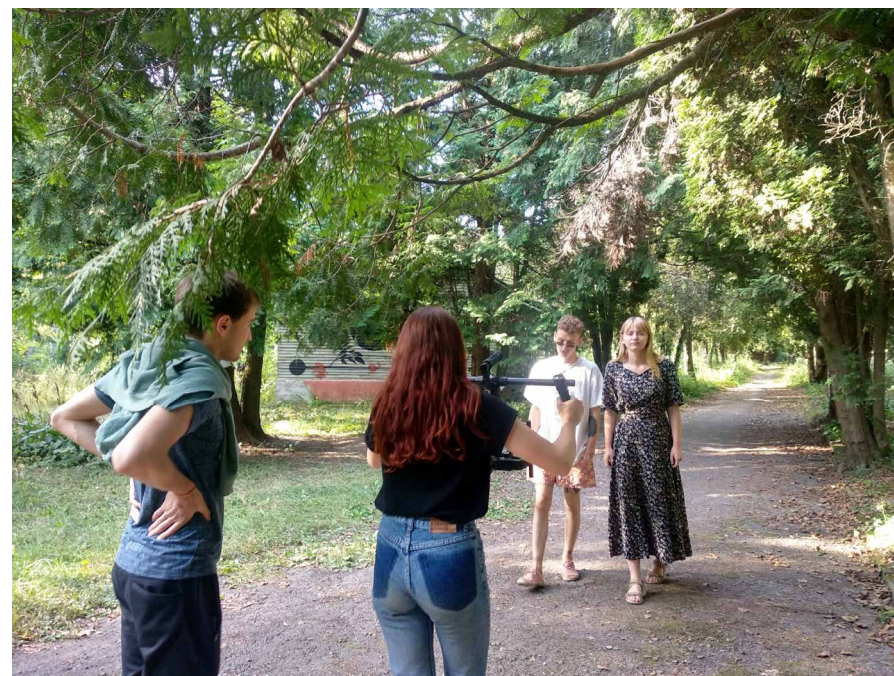
№ проекту: 353365

Бюджет: 248 688,00 грн

Місце: Ужгород

Продукт: Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

Літня кіношкола «Скалка'2019» – нестационарний молодіжний заклад, призначений для розвитку творчих здібностей молоді та ознайомлення з проходженням на практиці основних етапів процесу сучасного кіновиробництва. Мета кіношколи – це формування молодіжного середовища, залученого до розвитку кіновиробництва та започаткування основ освітньої програми в галузі кіно і телебачення в Закарпатській області. Індикаторами досягнення цілей проекту стали 12 експериментальних короткометражних фільмів, виготовлених безпосередньо учасниками.





# Terrarium

№ проекту: 360687

Бюджет: 774 754,86 грн

Місце: Київ, Львів

Продукт: Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

Проект «Terrarium Інтенсив» — це програма лекцій та практичних занять для сценаристів, які працюють над своїми ідеями до короткого або повнометражного фільму. Учасники програми, які були відібрані на конкурсній основі, отримали можливість поетапного практичного навчання з розробки сценаріїв. Щовихідних вони прослуховували лекції провідних діячів українського кінематографу, виконували завдання від лекторів, а опісля проходили практичні заняття та живі обговорення сценаріїв з лекторами. Результатом роботи стали тексти учасників, готові до пітчінгів та міжнародних воркшопів.







## Від ідеї до екрану

**№ проекту:** 363039

**Бюджет:** 1 000 000,00 грн

**Місце:** Тернопіль, Київ, Ірпінь, Донецька обл.

**Продукт:** Освітня програма з аудіовізуального мистецтва

Місія проекту «Від ідеї до екрану» – дати можливість трьом молодим режисерам пройти власний шлях від задуму до втілення, створивши в рамках проекту три короткометражні фільми, а також поділитися набутим на зйомках цих фільмів досвідом з молодим поколінням, яке бачить своє майбутнє в кіноіндустрії чи просто цікавиться розвитком кіномистецтва в Україні. В межах проекту було проведено 7 майстер-класів, відбулась виставка.





№ проекту: 543587

Бюджет: 412 598,80 грн

Місце: Київ та Київська обл.

Продукт: Освітня програма з візуального мистецтва

# Життя без фільтрів

Всеукраїнський конкурс фотографії «Життя без фільтрів» – проект, який сприяє активному залученню людей з інвалідністю до культурного життя України. В його межах відбулася серія міждисциплінарних воркшопів та фестиваль FOTO VIZION FEST, що об'єднав фотографів-аматорів з інвалідністю. Найкращі роботи були презентовані спільноті на фотовиставці.







«Інклюзивний EDU CAMP» – проект, який передбачає навчання і взаємодію людей, які дотичні до сфери культури та мистецтва, з інвалідністю та без, представників різних гендерів, національностей, соціальних груп, які прагнуть, щоб при створенні сучасного українського культурного продукту були враховані потреби кожної та кожного. В результаті трьомісячного освітнього курсу командою проекту було розроблено прототип інклюзивної виставки для Національного художнього музею України, який включає мультисенсорні об'єкти для взаємодії як з прадавнім мистецтвом, так і роботами художників українського модерну.

## Edu Camp

№ проекту: 543599

Бюджет: 480 701,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Освітня програма з культурних та креативних індустрій





# Бачити серцем

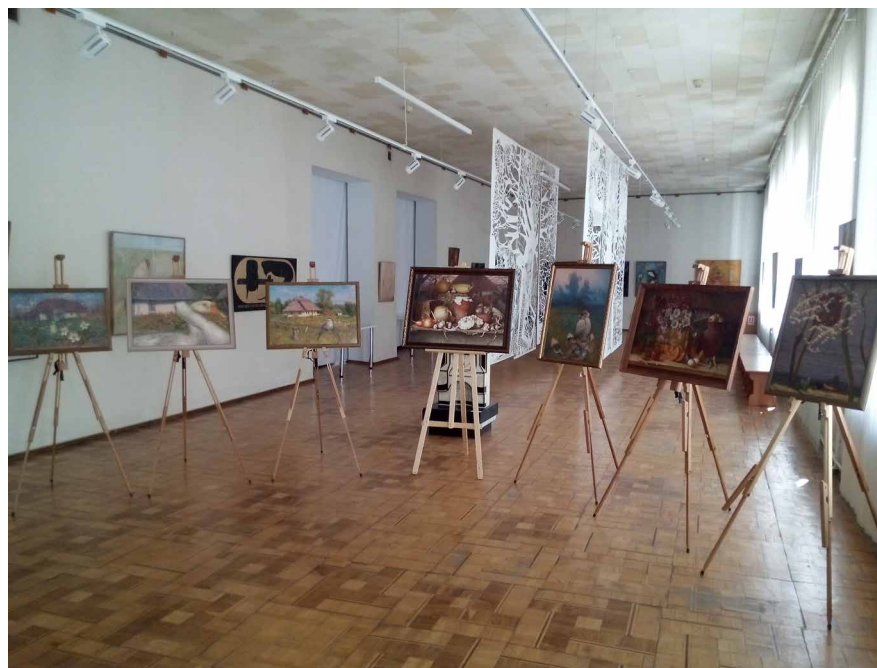
**№ проекту:** 543605

**Бюджет:** 305 273,42 грн

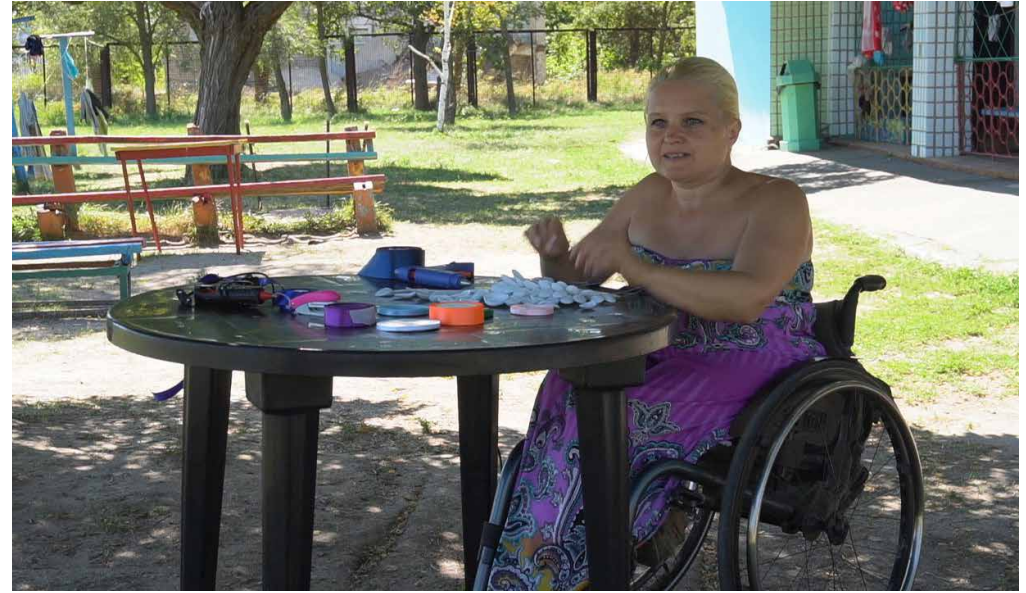
**Місце:** Житомир, Хмельницький, Луцьк, с. Опішня (Полтавська обл.)

**Продукт:** Освітня програма з перформативного та сценічного мистецтва

Проект «Бачити серцем» спрямований на залучення незрячих до візуальних мистецьких акцій. Через слово, музику, емоції, донести ідеї написання художніх творів, відчуття митців, їхнього бачення світу. Фахівців культурних закладів на спеціальних тренінгах навчали навикам аудіодискрипції та умінням організувати заходи для такої категорії людей. За результатами проекту був виданий методичний посібник «Організація мистецьких заходів для незрячих людей в закладах культури».







## Мистецтво без обмежень

**№ проекту:** 543622

**Бюджет:** 494 672,00 грн

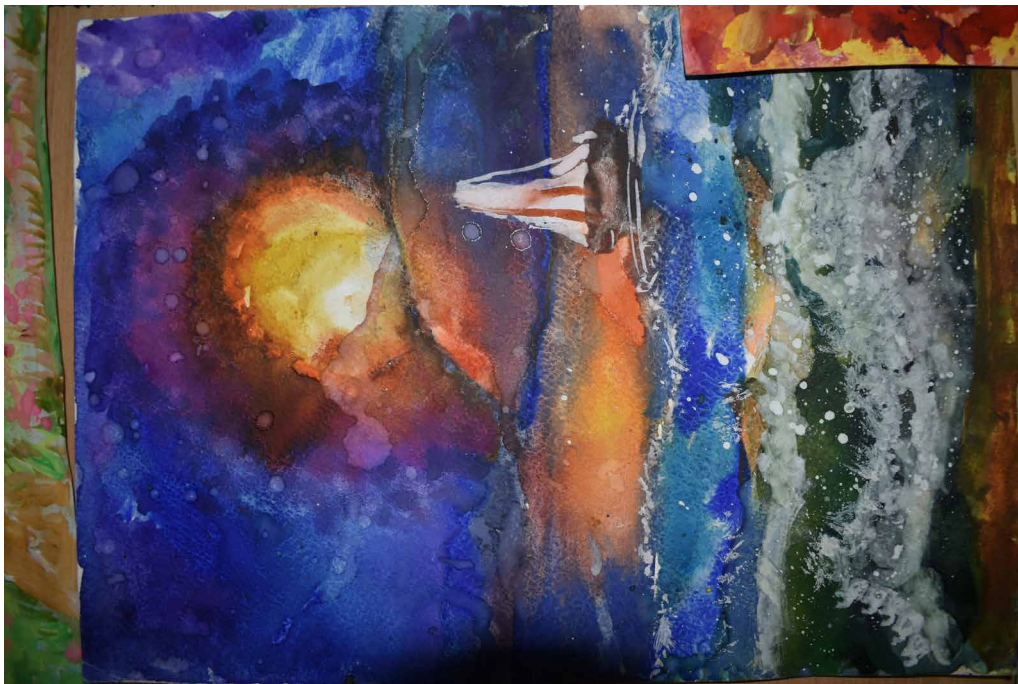
**Місце:** Запоріжжя та Запорізька обл., Приморськ

**Продукт:** Освітня програма з культурних та креативних індустрій

«Мистецтво без обмежень» – проект, який реалізований з метою створення унікальної інклюзивної мультикультурної, мультинаціональної платформи. Програма сприяє інклюзії людей з інвалідністю, представників уразливих груп населення у суспільне життя шляхом створення інклюзивного навчально-мистецького табору, в якому учасники мали змогу розвивати, вдосконалювати, презентувати свої таланти, створювати інноваційні культурні продукти.







## Творча студія для дітей з особливими освітніми потребами

**№ проєкту:** 543650

**Бюджет:** 56 195,00 грн

**Місце:** смт. Нові Санжари (Полтавська обл.)

**Продукт:** Освітня програма з візуального мистецтва

Мета проєкту «Творча студія для дітей з особливими освітніми потребами» – розвиток творчих здібностей дітей з інвалідністю за допомогою навчання живопису та графіці. При студії отримали корекційну допомогу 20 дітей з особливими освітніми потребами. За результатами проєкту було створено понад 70 картин різного формату, проведено виставку «Наш світ особливим поглядом».



# Школа льодовикового періоду

№ проекту: 543666

Бюджет: 302 284,94 грн

Місце: Львів

Продукт: Освітня програма з культурної спадщини

«Школа льодовикового періоду: освітня музейна програма для дітей з інвалідністю» – проект присвячений створенню освітніх програм для дітей з інвалідністю. За допомогою консультативної підтримки тифлопедагогів та працівників музеїв, були створені спеціальні об'єкти для інклюзії, впроваджені програми-демонстрації та спеціальні екскурсії, що сприяють інклюзивності в сфері природничої музеології та освіти.







# Тиждень Travel

**№ проекту:** 570987

**Бюджет:** 1 896 535,00 грн

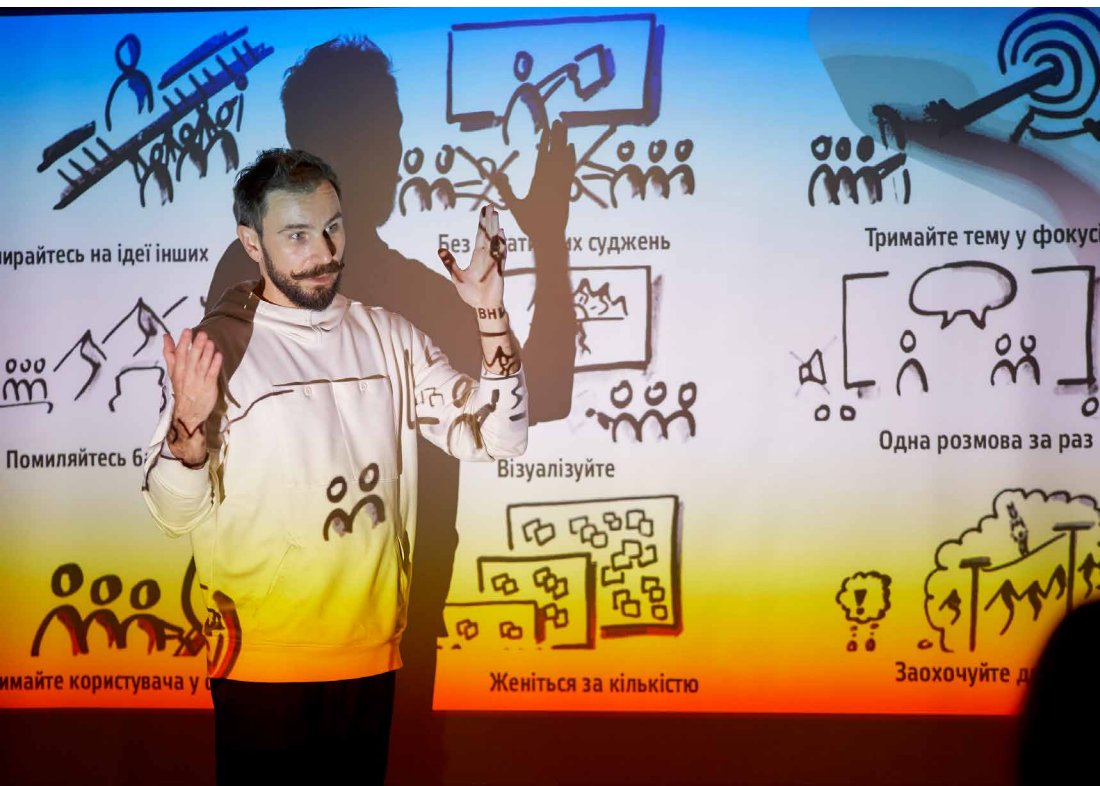
**Місце:** Ужгород, Маріуполь, Старобільськ, Херсон, Суми

**Продукт:** Школа культурного менеджменту

Школа культурного менеджменту Тиждень.Travel – це освітній проект для бажаючих розвиватися в секторі перформативного та сценічного мистецтва. Школа представлена трьохденним освітнім інтенсивом, який склався з воркшопів та зустрічей з представниками мистецької спільноти. Було розроблено механізми для реалізації ідей за такими тематичними напрямками: інклюзія в сучасному мистецтві, ЛГБТ спільнота: права та проблеми, питання національних меншин, збереження культурної спадщини.







## Креативна молодь змінить Україну

№ проекту: 573916

Бюджет: 1 557 729,48 грн

Місце: Київ, Львів, Харків

Продукт: Школа культурного менеджменту

«Креативна молодь змінить Україну» – це проект Фонду родини Богдана Гаврилишина. В його межах відбулося 5 триденних шкіл проектного менеджменту для представників сектору культурних та креативних індустрій з усіх областей України. Також було розроблено унікальний чат-бот в Телеграмі, проведено 3 вебінари, записано відеолекції з розробки комунікаційної стратегії, онлайн-каталог та карту креативних проектів. Завдяки інтенсивним тренінгам учасники не лише отримали знання, а й досвід взаємодії та побудови проектів на основі спільних цінностей.



# Інкубатор культурних та креативних індустрій

№ проекту: 573937

Бюджет: 1 548 911,50 грн

Місце: с. Мигово (Чернівецька обл.)

Продукт: Школа культурного менеджменту

Школа-інкубатор для сектору «дизайн та мода» – школа культурного менеджменту, яка складалась із п'яти 4-денних тренінгових сесій, в яких взяли участь 150 творчих людей з 14 областей України. Проект надав можливість отримати знання та практичні навички, необхідні для успішного розвитку проектів, дізнатися про проектний менеджмент та можливості його використання, ознайомитись із інноваційними інструментами, які використовуються в культурних та креативних індустріях.







## Менеджмент 24/7

№ проекту: 573954

Бюджет: 1 872 110,00 грн

Місце: Тернопіль

Продукт: Школа культурного менеджменту

«Менеджмент 24/7» – освітній проект школи культурного менеджера для представників музичного мистецтва України. Курс складався із 5 освітніх заходів, на яких розповідали про тонкощі змістового та фінансового менеджменту. До реалізації проекту залучили практикуючих експертів, найкращих тренерів та організаторів найбільших музичних заходів України.







# Кадри управління

№ проекту: 573959

Бюджет: 1 374 071,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Школа культурного менеджменту

Школа культурного менеджменту «Кадри управління» – це освітній проект, спрямований на формування навичок проектного менеджменту діячів аудіовізуального кластеру культури з різних областей України. Школа представлена п'ятиденним освітнім інтенством, який складається з сесій різного формату: лекцій-дискусій, тренінгів, майстер-класів та практикуму в малих групах. Мета проекту – надати учасникам Школи дієві управлінські інструменти для реалізації культурних проектів.







## Школа соціального проектування і грант-менеджменту «Спадщина»

№ проекту: 573967

Бюджет: 1 329 236,00 грн

Місце: Дніпро, Львів, Одеса, Харків, Чернігів

Продукт: Школа культурного менеджменту

Школа соціального проектування і грант-менеджменту «Спадщина» – це освітній проект, спрямований на підвищення спроможності розробляти та реалізувати ініціативи у сфері збереження, розвитку та використання культурної спадщини. Школа складалась із чотириденного теоретичного та практичного очного навчання, а також з циклу з 10 тематичних вебінарів.



# Школа культурного менеджменту для креативних індустрій малих громад

№ проекту: 573970

Бюджет: 1 938 546,00 грн

Місце: Полтава, Суми, Миколаїв, Миргород, Львів

Продукт: Школа культурного менеджменту

«Школа культурного менеджменту для креативних індустрій малих громад» – навчальний курс, в межах якого фахівці у галузях видавничої справи, маркетингових комунікацій, культурних інновацій та менеджменту поділилися знаннями та досвідом: розповіли про можливості для розширення сектору літературної та видавничої справи, поділились секретами управління успішними проектами.







# Школа культурного менеджменту та креативних індустрій 2019

№ проекту: 583930

Бюджет: 2 281 950,00 грн

Місце: Вінниця, Кам'янець-Подільський, Слов'янськ, Полтава, Харків, Івано-Франківськ

Продукт: Школа культурного менеджменту

Школа культурного менеджменту та креативних індустрій – це проект, створений для українських митців візуального сектору. На навчальному курсі розповіли про те, як залучати кошти на мистецькі ініціативи, шукати партнерів, управляти проектами та ефективно комунікувати зі ЗМІ. Як результат – було створено близько 50 інноваційних проектів на межі мистецтва, технологій та громадської активності.





# ВИДАННЯ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**50653** «Микола Леонтович Хорові твори»

**50830** «Останні українці Польщі»

**50896** «Пам'ятки Криму – сучасний стан культурної спадщини України»

**51046** «Writers on Writing»

**51495** «Мудрість передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI – поч. XIX ст.»

**51676** «Гоцанські традиції»

**51775** «Таємниці Київської Софії»

**51810** «Зубси»

**51862** «Кроп – спадщина»

**51874** «Придунайська історія»

**51877** «Код Косенка – втрачені партитури видатних українців»

**51899** Конституція України в коміксах

**51946** «Там, де вдома»

**51976** «Сучасна публічна бібліотека від А до Я»

**51984** «Постмедійна оптика. Українська версія»

**51997** «Таємниці Хмельвіля»

**52025** «Ольга Кобилянська та український культурний простір»

**52054** «Український млинологічний журнал»

**52074** «Дідо Иванчік»

**52092** «Байки UA: діти для дітей»

**52104** «Бойківське весілля»

**52167** «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря»

**52183** «Чумацькі пісні передстепового Правобережжя»

**52187** «Мрії про Україну 2019»

**52203** «Пастирське Богословіє»

**52205** «Чорнобиль: історія ядерної катастрофи» та «Загублене царство. Історія «Русского мира» з 1470 року до сьогодні»

**52216** «Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур»

**61782** «Ці дивовижні українці»

**61934** «Український букет народів»

**62001** Переклади фундаментальних наукових текстів з історії та теорії фотографії й мистецтва

**71905** «Відроджуємо Реймське Євангеліє XI ст. і Віденський Октоїх XIII ст.»

**72065** «Перманентна революція. Сучасне мистецтво України»



# Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**171669** «Ква-королі світів»

**172601** «Знак. Українські товарні знаки 1960–80-х років»

# Український культурний монітор

**233248** «Стежками предків»

# Знакові події для української культури

**262880** Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

**263095** «Коронація Слова»

**263366** «Вигнані на степи. Повернення історичної пам'яті про українців Закарпаття»

**290515** «Падаюча тінь Мрії на сади Джардіні»

**291599** Розуміти Україну: популяризація голосів українських інтелектуалів у світі

# Інклюзивне мистецтво

**540645** «Блайндмен»

**540918** «Скарби культури для всіх людей»

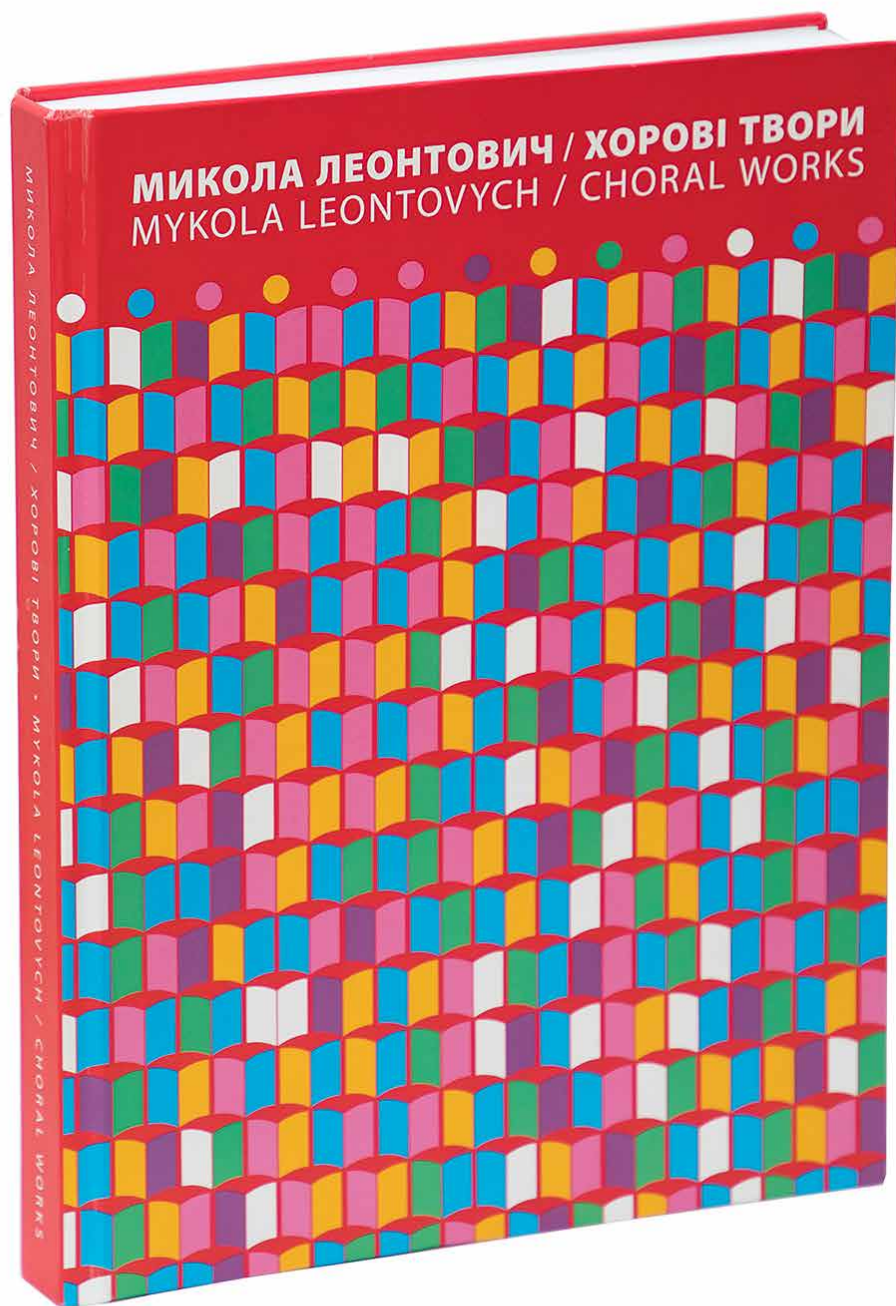
**543616** «Друзі 2.0»

**543636** «Екологічні казки»

**543640** Роман про Ніла Хасевича

**543641** «Особлива книга для особливих дітей»





## Микола Леонтович. Хорові твори

**№ проекту:** 50653

**Бюджет:** 332 789,49 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Друкована книга

В межах проекту було підготовлено, випущено та розповсюджено повну збірку хорових творів Миколи Леонтовича. Вперше український текст усіх творів поданий з транслітерацією латиницею.



# Останні українці Польщі

**№ проекту:** 50830

**Бюджет:** 355 727,50 грн

**Місце:** Україна, Польща

**Продукт:** Друкована книга

Книжка репортажів «Останні українці Польщі» – це проект про унікальні історії українців, яких у 1947-му році під час операції «Вісла» депортували з їхніх земель і розселили на Півночі й Заході польської держави.





# Пам'ятки Криму – сучасний стан культурної спадщини України

№ проекту: 50896

Бюджет: 455 294,00 грн

Місце: Київ, Автономна Республіка Крим

Продукт: ЗМІ

Проект «Пам'ятки Криму – сучасний стан культурної спадщини України» спрямований на інформаційно-видавниче висвітлення сучасного стану культурних пам'яток України на тимчасово окупованій території та науково-популярне висвітлення кримських об'єктів, що входять до списку об'єктів Всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО. Проектом передбачалося залучення журналістів та науковців до аналізу стану кримських культурних об'єктів, видання загальноукраїнського науково-популярного журналу «Пам'ятки України: національна спадщина».





# Writers on Writing

№ проекту: 51046

Бюджет: 499 780,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Друкована книга

У започаткованій серії creative literary non-fiction «Writers on Writing» у «Видавництві Анетти Антоненко» вийшли друком видання п'ятьох знакових авторів: Еріка-Емманюеля Шмітта, Євгенія Кононенко, Кларісе Ліспектор, Хорхе Луїса Борхеса та Габрієля Гарсія Маркеса. Інноваційність проекту можна розглядати під кутом продюсування книг через відеопромоцію, зокрема зйомки буктрейлерів, що практикують західні видавці через перехресний маркетинг, задіюючи театр, кінотехнології, візуальні мистецтва, мультимедійні формати.







# Мудрість передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI – поч. XIX ст.

№ проекту: 51495

Бюджет: 396 962,20 грн

Місце: Київ, Львів, Дніпро, Запоріжжя, Кропивницький, Черкаси, Біла Церква

Продукт: Друкована книга

Проект «Мудрість передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI – поч. XIX ст.» – видання найповнішої на сьогодні збірки розмислів українських любомудрів у перекладі та впорядкуванні сучасного мислителя-письменника Валерія Шевчука. Дослідження та знання історії суспільної думки, мислительного спадку наших предків — найкращих зразків українського інтелектуалізму, який формувався в загальноєвропейському контексті — важливі для сучасного усвідомлення українцями своїх цінностей, історичної пам'яті, для формування вже модерного інтелектуалізму, творення сучасної гідної української нації.







## Гощанські традиції

№ проекту: 51676

Бюджет: 354 646,84 грн

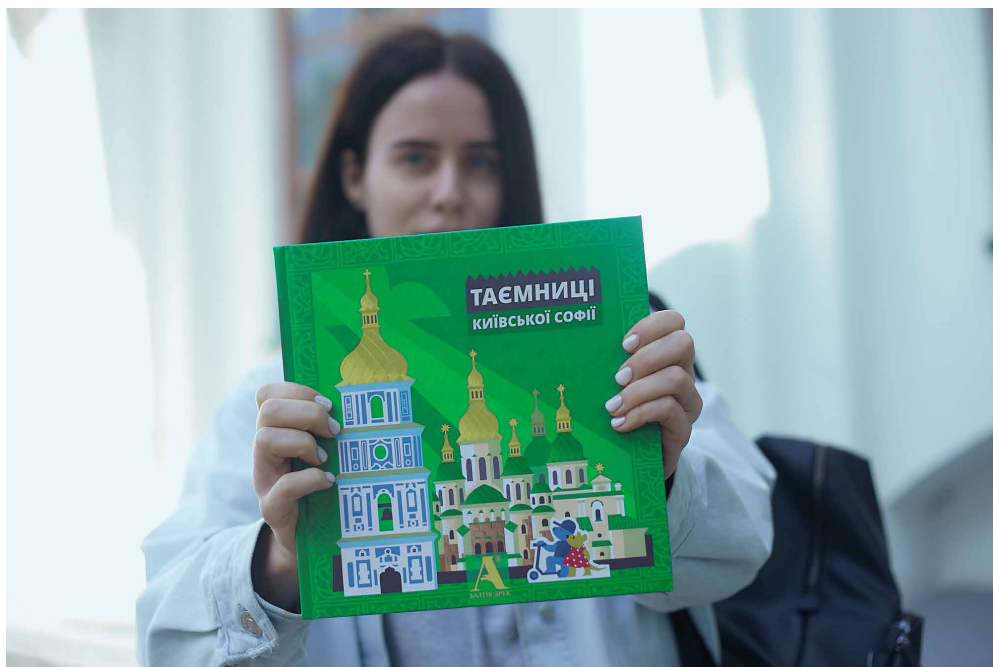
Місце: с. Гоща (Рівненська обл.)

Продукт: Друкована та електронна книги

«Гощанські традиції» – це інтерактивний журнал рецептів традиційних страв Гощанщини, основа гастрономічного бренду селища. Проект створений для збереження кулінарної спадщини та підвищення туристичної привабливості Гощі. Автори розробили альманах трьома мовами з рецептами 30 страв, з QR посиланнями на відео уроки з їхнього приготування. Крім того, під брендом «Гощанські традиції» відбулися презентації та майстер класи.







## Таємниці Київської Софії

№ проекту: 51775

Бюджет: 464 182,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Електронна книга

Інтерактивна дитяча книжка-путівник «Таємниці Київської Софії» передає складний історико-культурний матеріал, найяскравіші факти тисячолітнього Софійського собору, привертає увагу маленьких читачів формою подачі матеріалу, кольорами, спеціальними ефектами. Завдяки книжці діти в ігровій формі готуються до знайомства з однією з видатних пам'яток України і світу.



# Зубси

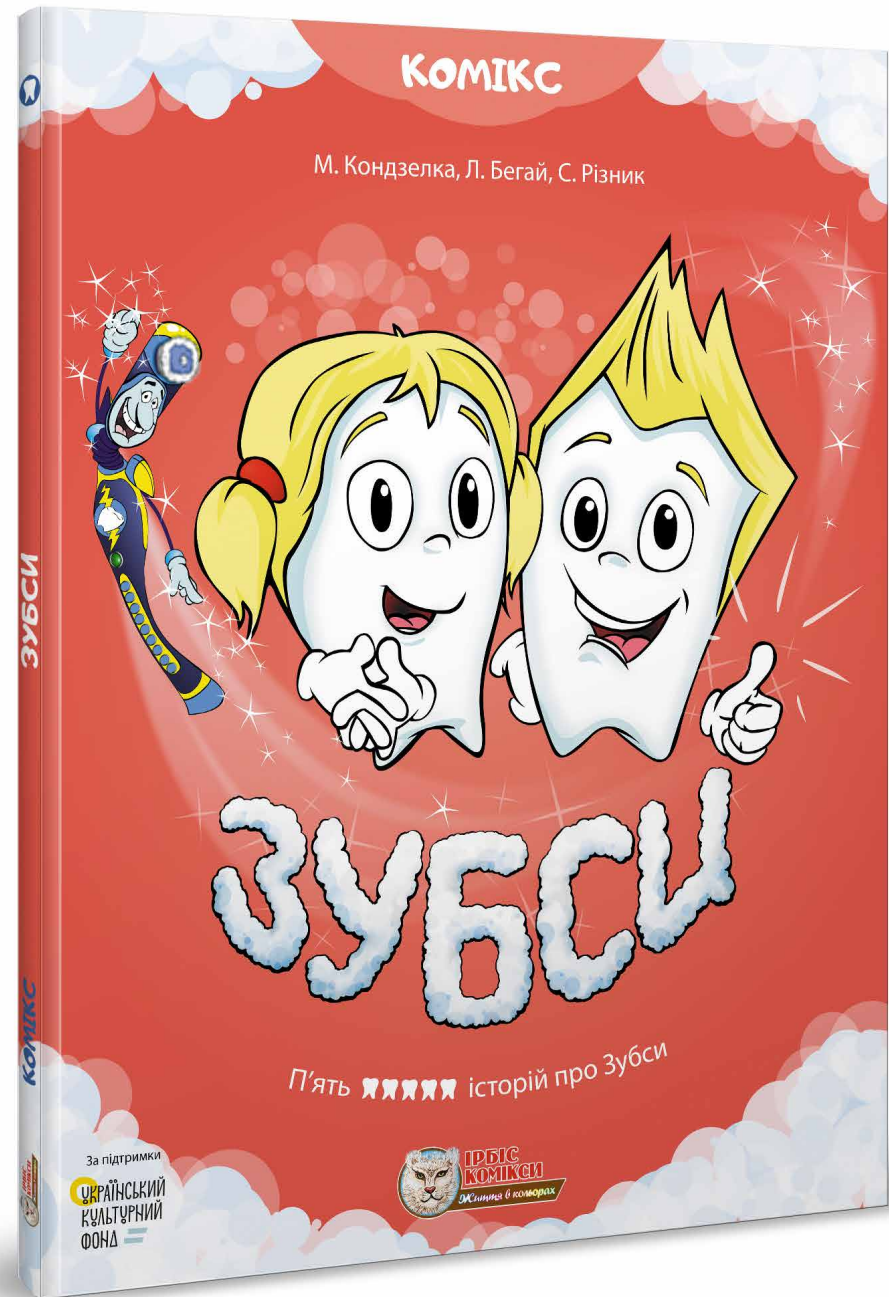
№ проекту: 51810

Бюджет: 442 010,00 грн

Місце: Київ, Львів

Продукт: Друкована книга

Комікс «Зубси» – інноваційно-культурний продукт, що завдяки якісним ілюстраціям та професійному сценарію прищеплює дітям любов до читання та заохочує доглядати за зубами та їсти здорову їжу. Разом з книгою було виготовлено відео ролик для промоції та проведено кілька заходів у Львові та Києві.





# Кроп – спадщина

№ проекту: 51862

Бюджет: 472 180,00 грн

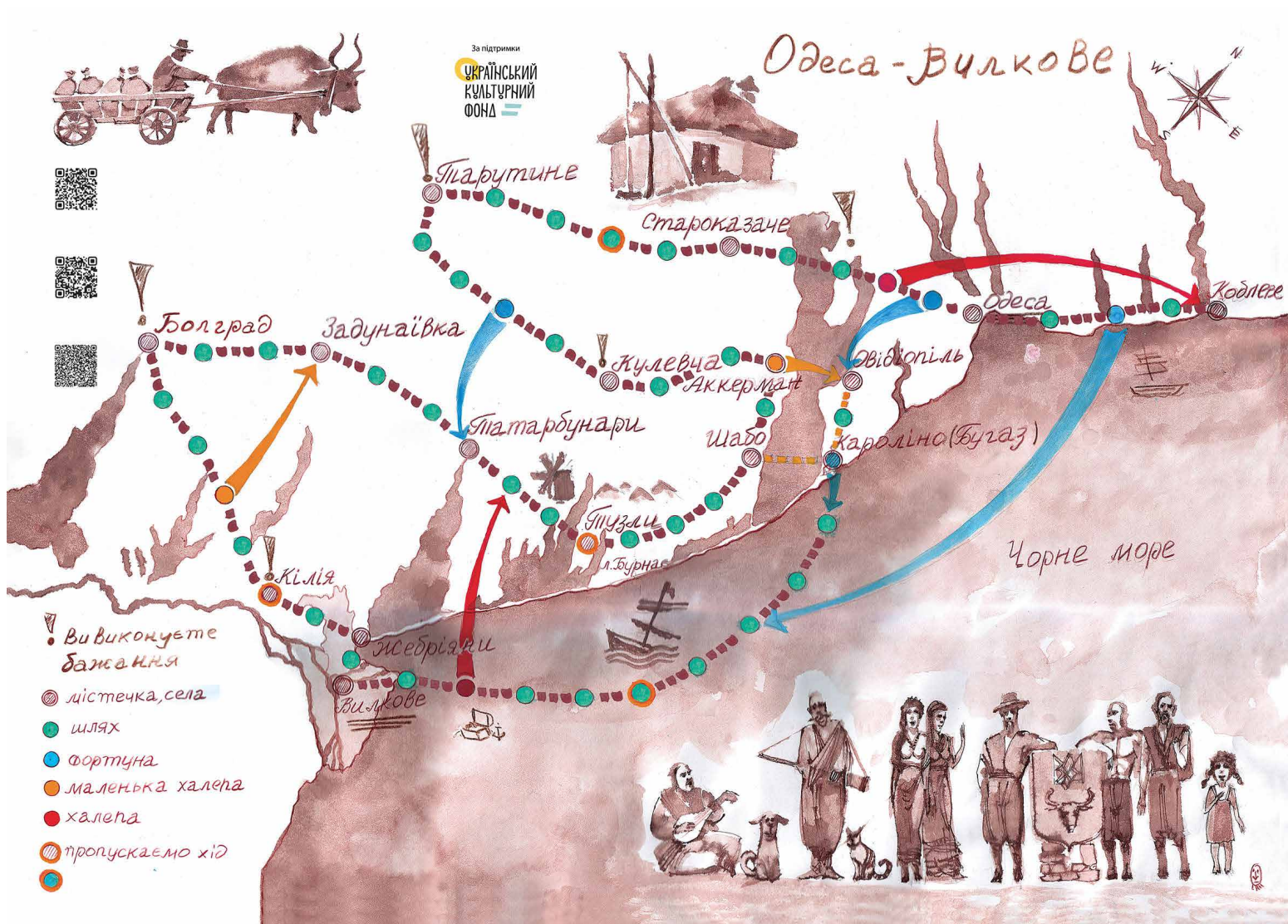
Місце: Кропивницький

Продукт: Інформаційні таблиці

Проект передбачає QR-кодування інформації про пам'ятки культурної спадщини та виготовлення інформаційних двомовних таблиць з такою інформацією (українською та англійською мовами), створення двомовного аудіогіду, інтерактивного електронного каталогу пам'яток культурної спадщини міста на сайті міської ради та проведення баркемпу «Кроп-спадщина» («Krop-heritage»).







## Придунайська історія

№ проекту: 51874

Бюджет: 367 302,00 грн

Місце: Київ, Одеса, Ізмаїл

Продукт: Друкована книга

«Придунайська історія» — це інтерактивна книжка з цікавинками літературно-історичного та етнографічного плану, додатками у вигляді аудіодиску, QR-кодів з посиланням на музичний інтернет-ресурс та мапою південної частини Одеської області.



# Код Косенка – втрачені партитури видатних українців

№ проекту: 51877

Бюджет: 459 250,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Друкована книга

«Код Косенка» – інноваційний культурний проект, який популяризує українську симфонічну музику XX ст. та розкриває майстерність сучасних композиторів, що використовують творчий спадок своїх видатних попередників.



# ВІКТОР КОСЕНКО

11 етюдів у формі старовинних танців

**ПАРТИТУРА**  
ДЛЯ БАРОКОВОГО ОРКЕСТРУ

[KOSENKO.IN.UA](http://KOSENKO.IN.UA)

Оркестровка  
Євгенія ЖАКУ

Український культурний фонд

Київ - 2019



# Конституція України в коміксах

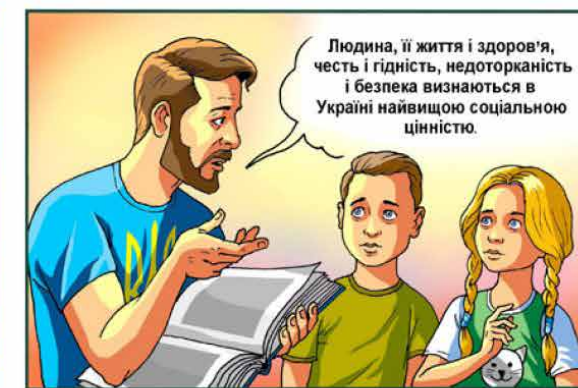
№ проекту: 51899

Бюджет: 212 060,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Електронна книга

Електронна книжка «Конституція у коміксах» через комікси та прості життєві ситуації пояснює дітям суть основних статей Конституції України та застосування їх у повсякденному житті. Видання викладено в інтернет для безкоштовного розповсюдження у форматах PDF та EPUB









# Сучасна публічна бібліотека від А до Я

№ проекту: 51976

Бюджет: 200 386,00 грн

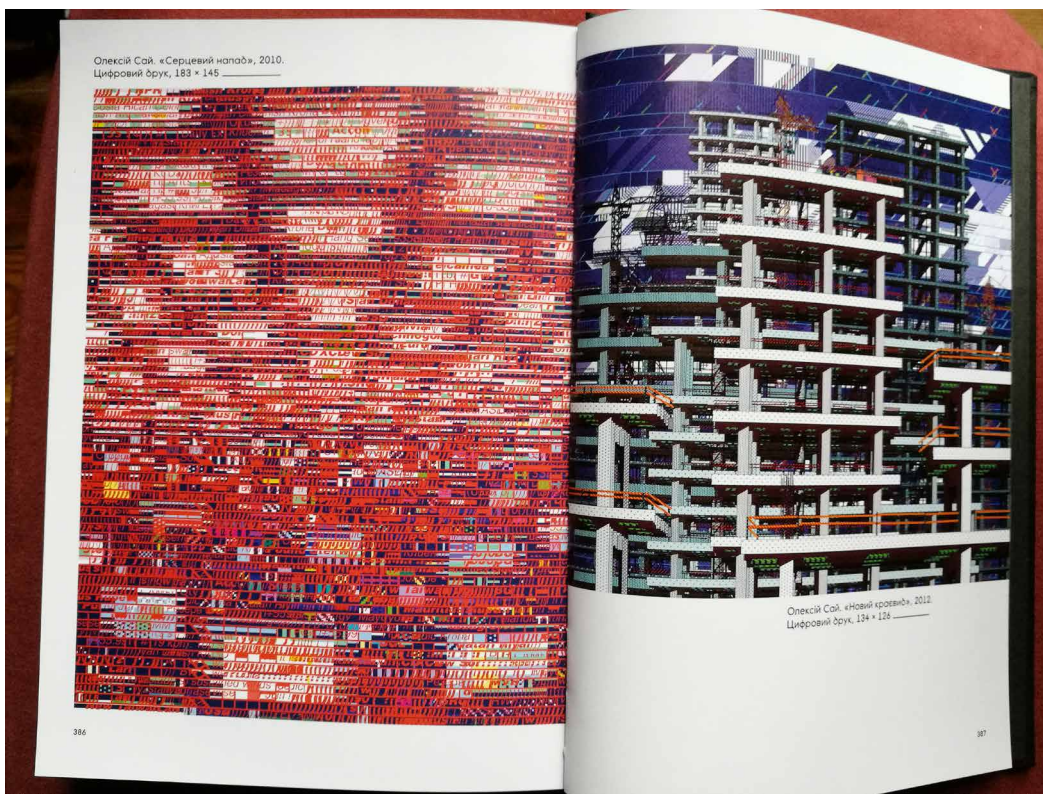
Місце: Київ, Львів, Дніпро, Харків

Продукт: Друкована книга

Це перше в Україні видання, що містить систематизовану інформацію про організацію роботи публічної бібліотеки в об'єднаній територіальній громаді. Воно створене для практичного користування представникам органів місцевого самоврядування, які відповідають за надання культурних послуг населенню, а також керівниками бібліотек та бібліотечними фахівцями.







Олексій Сай «Серцевий напад», 2010.  
Цифровий друк, 183 × 145

Олексій Сай «Новий краєвид», 2012.  
Цифровий друк, 134 × 126

## Постмедійна оптика. Українська версія

№ проекту: 51984

Бюджет: 476 176,00 грн

Місце: Київ, Львів, Одеса, Харків, Дніпро, Полтава, Хмельницький, Ужгород

Продукт: Друкована книга

Книга «Постмедійна оптика. Українська версія» – аналітичний мистецтвознавчий проект-дослідження. Вона артикулює до одного з основних напрямів розвитку українського актуального мистецтва від його перших кроків в кінці 1980-х – на початку 1990-х років й до нашого часу – так званої «постмедійної оптики». Це практичний результат кураторської практики авторки, постійної взаємодії із сучасним арт-середовищем.



Орсен Савадов. «Супутник», 2002. Полотно, олія, 160 × 210.  
Із приватної колекції Віктора Гордєєва





## Таємниці Хмельвіля

**№ проекту:** 51997

**Бюджет:** 333 972,00 грн

**Місце:** Хмельницький

**Продукт:** Електронна книга

Інтерактивний комікс «Таємниці Хмельвіля» — це розповідь про цікаві та маловідомі факти з історії та культури міста Хмельницького. Його було видано не лише українською, а й англійською, також розроблено мобільний додаток Khmelville з аудіо-версією книги двома мовами і геолокацією всіх описаних об'єктів.





Ольга Кобилянська та український культурний простір  
(Зібрання творів письменниці в 10-ти томах, том 7)



ОЛЬГА  
КОБИЛЯНСЬКА



ТОМ 7 | ЧЕРЕЗ КЛАДКУ  
ЗА СИТУАЦІЯМИ



## Ольга Кобилянська та український культурний простір

№ проекту: 52025

Бюджет: 399 095,00 грн

Місце: Чернівці

Продукт: Друкована книга

«Ольга Кобилянська та український культурний простір» – це сьомий том із десяти томного зібрання творів письменниці, в який увійшли повісті «Через кладку» та «За ситуаціями». Після 1963 р. вони не входили до жодного із видань авторки і на сьогодні стали бібліографічною рідкістю. Твори друкуються за сучасним правописом зі збереженням мови й стилю письменниці, їх звірено за автографами, першодруками та іншими прижиттєвими публікаціями. Видання супроводжується примітками з інформацією про час написання та історію публікації творів, а також поясненнями застарілих і діалектних слів.



# Український млинологічний журнал

№ проекту: 52054

Бюджет: 270 995,00 грн

Місце: Київ, Черкаси, Ужгород

Продукт: ЗМІ

«Український млинологічний журнал» містить статті 40 авторів з України, Німеччини, Нідерландів і Бельгії та детально анотований англійською мовою. Млинологія – міждисциплінарна галузь знань, що була започаткована в Україні десять років тому, а в Європі існує вже понад півстоліття. Журнал презентували на 15-му Симпозіумі Міжнародного млинологічного товариства (The International Molinological Society, TIMS) у Берліні, Загальноєвропейському семінарі «Водяні млини» у м. Усті-над-Орліці, «Дні млинів» у Києві та в інших містах України.

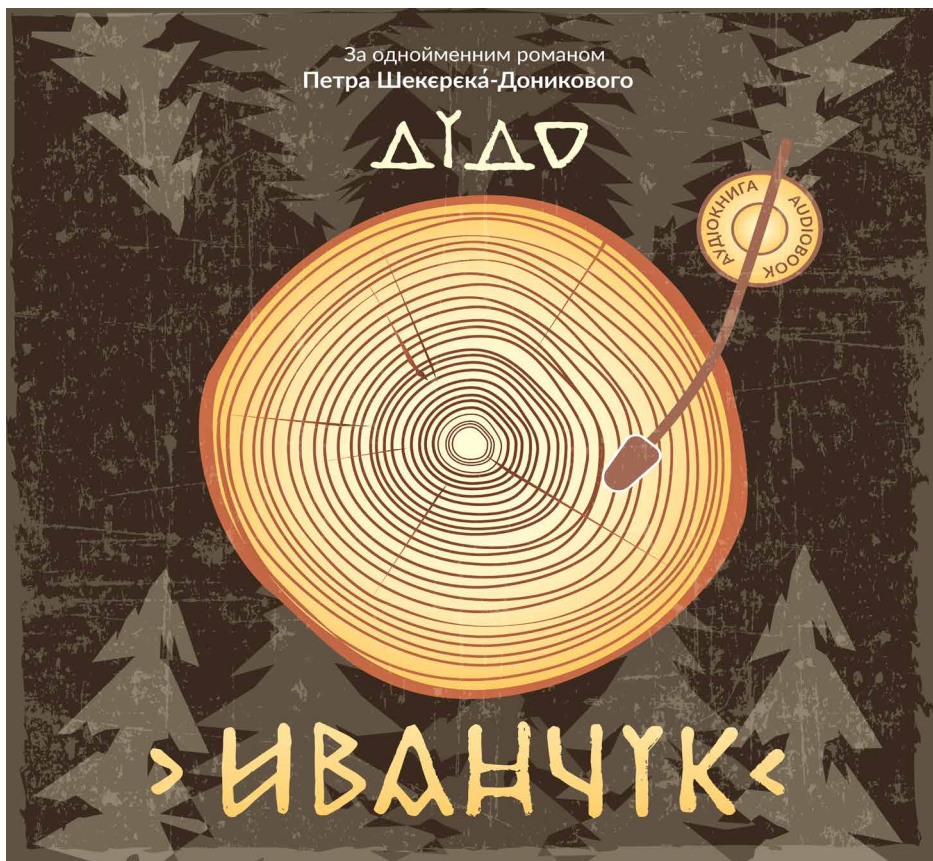


## УКРАЇНСЬКИЙ МЛИНОЛОГІЧНИЙ ЖУРНАЛ

Ukrainian Molinological Journal No.2, 2019







## Дідо Иванчік

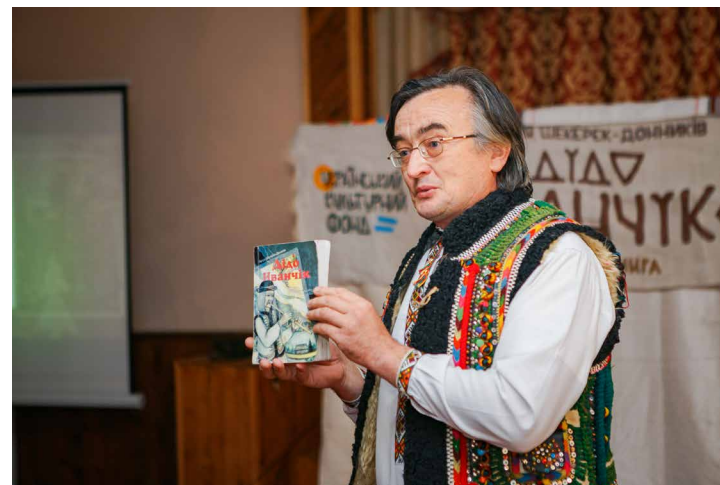
№ проекту: 52074

Бюджет: 162 300,00 грн

Місце: Львів, Івано-Франківськ, с. Верховина (Івано-Франківська обл.)

Продукт: Аудіокнига

Проект «Дідо Иванчік» – це аудіокниги з доповненням живих музичних інструментів та звуків. В основу покладено літературний твір Петра Шекерика-Доникового «Дідо Иванчік», що був написаний у кінці 30-х років ХХ ст. Аудіокнига начитана гуцульським діалектом носіями мови. Проект презентували у трьох містах України.







## Байки UA: діти для дітей

**№ проекту:** 52092

**Бюджет:** 498 280,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Аудіокнига

Сучасний інноваційний культурно-мистецький проект «Байки UA: діти для дітей», має на меті створювати якісні дитячі українські аудіокниги. Проект складається з добірки кращих байок відомого українського письменника Леоніда Глібова у вигляді 30 аудіотворів. Професійна команда додала до байок дитяче озвучування, авторське музичне оформлення та звукошумові ефекти. Твори начитали діти різних вікових категорій. Поширення твору через інтернет зробило його більш доступним для жителів різних регіонів України.





# Бойківське весілля

№ проекту: 52104

Бюджет: 464 770,00 грн

Місце: Київ, Івано-Франківськ, Львів

Продукт: Друкована книга

«Бойківське весілля» – праця про шлюбні звичаї та лексикологію бойків. Авторка твору під час експедицій розпитувала старожилів, фіксувала на магнітну плівку діалектичні розповіді про шлюбні звичаї бойків. Це стало підґрунтям для створення книги, що поєднує давні та сучасні фотографії, описи обрядів, а також колорит діалекту.







## Явлення. Пам'ятки Братського монастиря

**№ проекту:** 52167

**Бюджет:** 436 298,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Друкована книга

Каталог «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря» покликаний зафіксувати та поширити цінну інформацію, що була оприлюднена на однойменній виставці в Національному художньому музеї України. Вперше, із залученням інноваційних технологій, був представлений комплекс пам'яток, які довгий час вважались втраченими. Каталог розкриває захопливу роботу над ідентифікацією, реставрацією та дослідженням експонатів, спонукає до роздумів над питаннями національної історії та культури, що й досі інтригують.







# 10 ПРЕЗЕНТАЦІЙ-КОНЦЕРТІВ

етномузичної збірки  
Олександра Терещенка

# ЧУМАЦЬКІ ПІСНІ

# ПЕРЕДСТЄПОВОГО ПРАВОБЕРЕЖЖЯ

за участю фольклорних гуртів:

м. Київ «Володар», м. Київ «Дунайгород», м. Київ «Древо», м. Дніпро «Рибені», м. Кропивницький «Рике поле», м. Кропивницький «Млинорок»

Проект реалізується ГО «Центр розвитку національних культур «Єдина родина», Музеєм музичної культури ім. Карола Шимановського, Лабораторією етномузикології НМАУ ім. П. І. Чайковського та управлінням культури і туризму Міської ради міста Кропивницького

За підтримки Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, управління комунікацій з громадськістю та департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації, Черкаського краєзнавчого музею, Кіровоградського музичного коледжу, Кіровоградської обласної музичної бібліотеки ім. Д. І. Чижєвського, Кам'янського державного історико-культурного заповідника Черкаської області, Олександрівського краєзнавчого музею Кіровоградської області



Музей музичної культури ім. Карола Шимановського

- |    |         |       |  |
|----|---------|-------|--|
| 6  | ВЕРЕСНЯ | 15:00 | Центр розвитку національних культур «Єдина родина» м. Кропивницький, вул. Михайлівська, 53   |
| 16 | ВЕРЕСНЯ | 12:00 | Відділ мистецтв Кіровоградської обласної універсальної бібліотеки ім. Д. І. Чижєвського м. Кропивницький, вул. В. Перспективна, 24 |
| 18 | ВЕРЕСНЯ | 12:30 | Кіровоградський музичний коледж м. Кропивницький, вул. Маланюка, 4   |
| 24 | ВЕРЕСНЯ | 14:30 | Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки м. Дніпро, вул. Ливарна, 10   |
| 27 | ВЕРЕСНЯ | 18:00 | Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» м. Київ, вул. Лаврська, 19  |
| 29 | ВЕРЕСНЯ | 16:00 | Черкаський обласний краєзнавчий музей м. Черкаси, вул. Слави, 1  |
| 30 | ВЕРЕСНЯ | 16:00 | Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського м. Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3                            |
| 3  | ЖОВТНЯ  | 10:00 | Кам'янський державний історико-культурний заповідник м. Кам'янка, вул. Декабристів, 5  |
| 4  | ЖОВТНЯ  | 11:00 | Олександрівський краєзнавчий музей смт Олександрівка, вул. Коцюбинського, 1  |
| 8  | ЖОВТНЯ  | 13:00 | Містечкий факультет Центральноукраїнського педагогічного університету ім. В. Винниченка м. Кропивницький, вул. Дворцова, 5         |

## Чумацькі пісні передстєпового Правобережжя

№ проекту: 52183

Бюджет: 146 793,00 грн

Місце: Київ, Дніпро, Черкаси, Кропивницький

Продукт: Друкована книга

Мета проекту – зберегти й популяризувати цінні надбання духовної спадщини українців у її автентичних формах. Основну частину збірки складають 150 чумацьких пісень, записані автором та його колегами на схилі XX – початку XXI ст. у Кіровоградській області, на півдні Черкаської, заході Дніпропетровської областей від місцевих старожилів. Матеріали охоплюють понад 70 населених пунктів з 23 адміністративних районів. Абсолютна більшість творів публікується вперше.





# Мрії про Україну 2019

№ проекту: 52187

Бюджет: 235 628,00 грн

Місце: Харківська обл., Луганська обл.

Продукт: Друкована книга



«Мрії про Україну» – літературно-художнє видання, створено за матеріалами конкурсу дитячих творчих робіт «Учні – захиснику України».



# Пастирське Богословіє

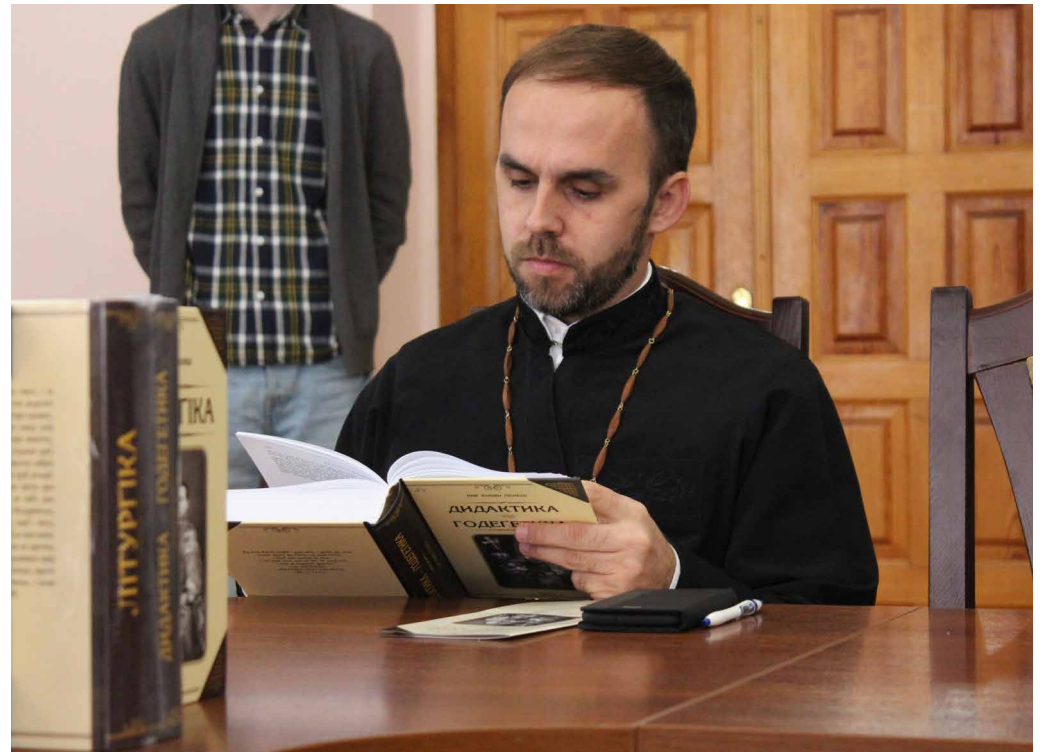
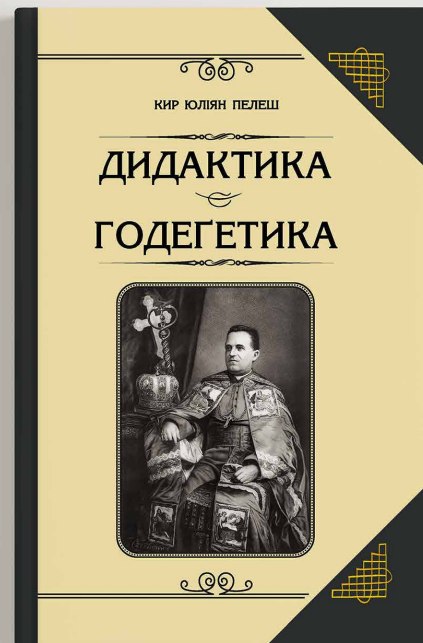
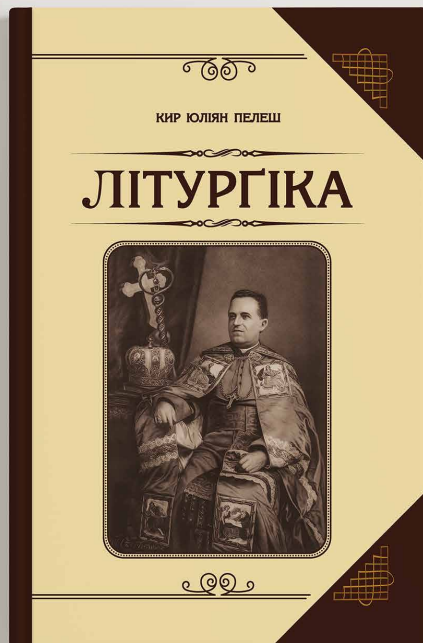
№ проекту: 52203

Бюджет: 463 990,00 грн

Місце: Київ, Харків, Івано-Франківськ

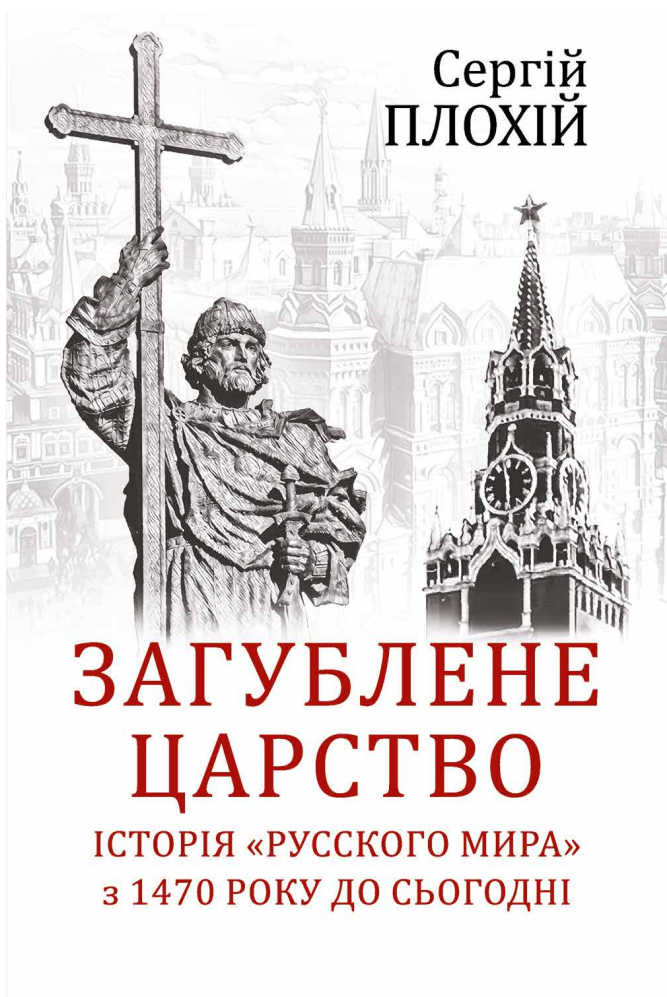
Продукт: Друкована книга

«Пастирське Богословіє» – оновлене та доповнене видання найвідомішого українського богословського підручника XIX-XX ст., який вважається однією з найбільш раритетних книг, збережених у часи підпілля Української Церкви. У праці подано докладний опис візантійсько-української обрядової традиції на основі європейських наукових джерел.





# Чорнобиль: історія ядерної катастрофи» та Загублене царство. Історія «Русского мира» з 1470 року до сьогодні



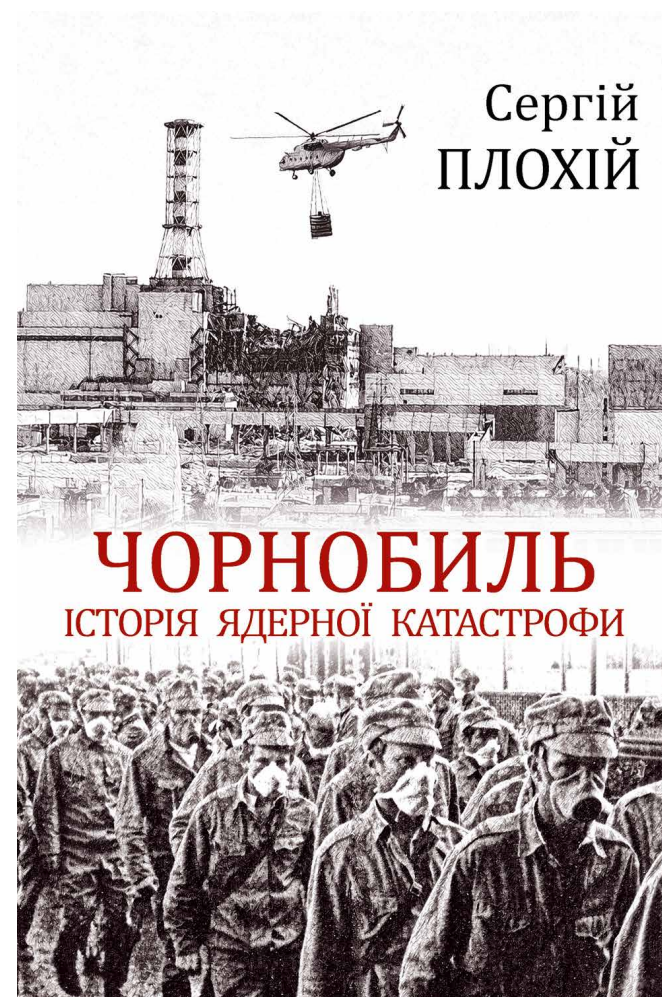
№ проекту: 52205

Бюджет: 266 626,00 грн

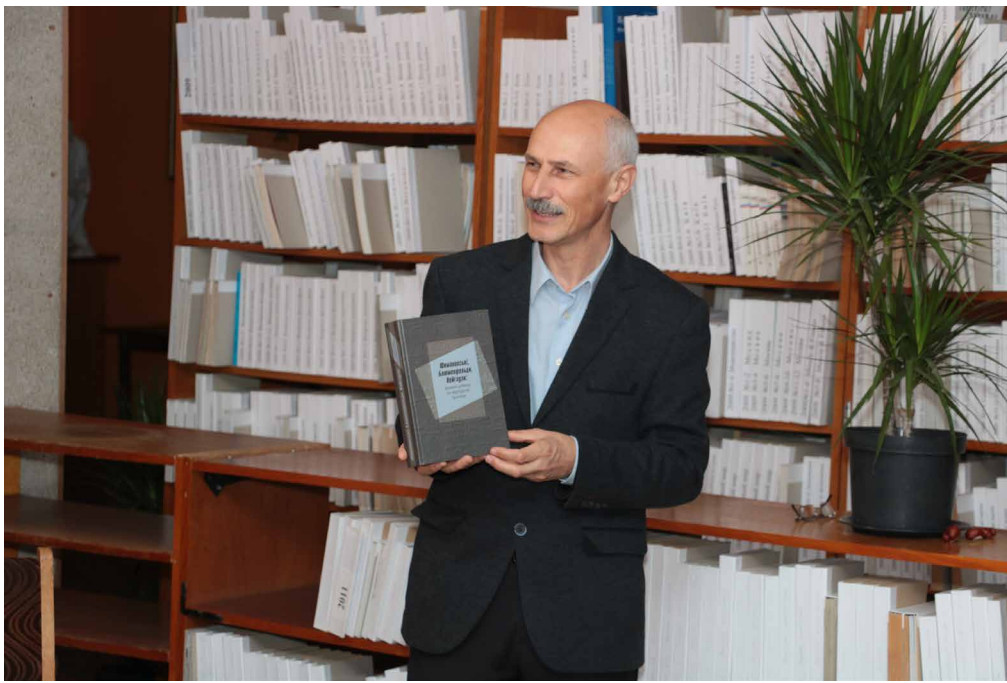
Місце: Харків

Продукт: Друкована книга

Видання відомих робіт україно-американського історика Сергія Плохія. «Загублене царство. Історія «Русского мира» з 1470 року до сьогодні» – відгук на російсько-український конфлікт, що розгорівся 2014 року. «Чорнобиль. Історія ядерної катастрофи» – опис аварії від вибуху до закриття атомної електростанції.







Колективна монографія «Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур» – перше масштабне дослідження українських сторінок життя й творчості уродженців України композиторів К. Шимановського, Ф. Блюменфельда, піаніста Г. Нейгауза. Понад 30 статей науковців з України, Польщі, Франції, Великої Британії, США, Ізраїлю, Росії свідчать про актуальність творчої та педагогічної спадщини цих митців та інтерес до них у всьому світі.

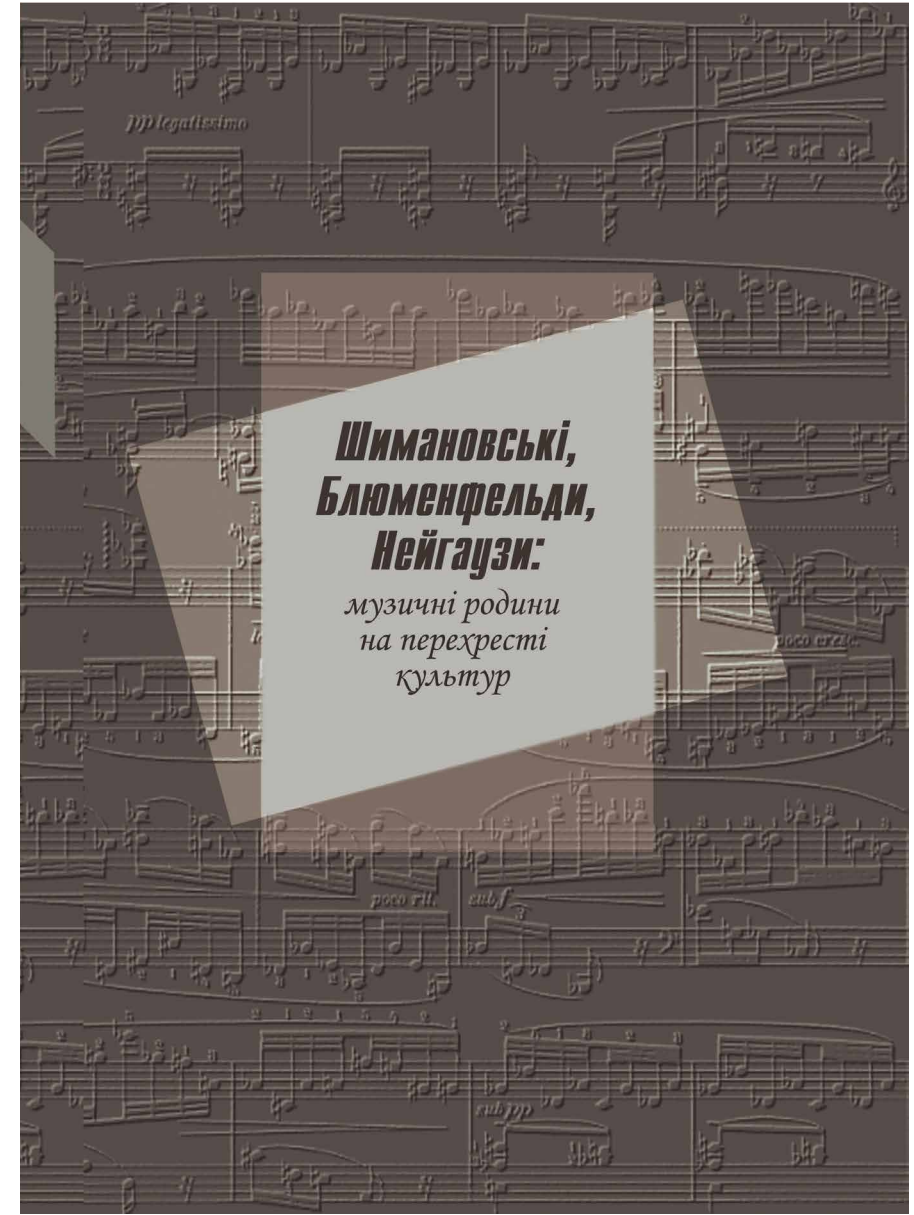
## Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур

№ проекту: 52216

Бюджет: 121 825,00 грн

Місце: Кропивницький, Кіровоградська обл., Київ, Львів, Дніпро, Одеса, Харків, Черкаська обл.

Продукт: Друкована книга





# Ці дивовижні українці

№ проекту: 61782

Бюджет: 1 236 500,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Друкована книга

«Ці дивовижні українці» — проект, що складається з книги та інтерактивного сайту, має всього одне, але дуже важливе завдання — показати українцям, наскільки вони дивовижні. В час, коли країна змінюється та самовизначається, важливо розуміти себе, свою цінність та унікальність, не шукаючи правди по чужих світах.







## Український букет народів

№ проекту: 61934

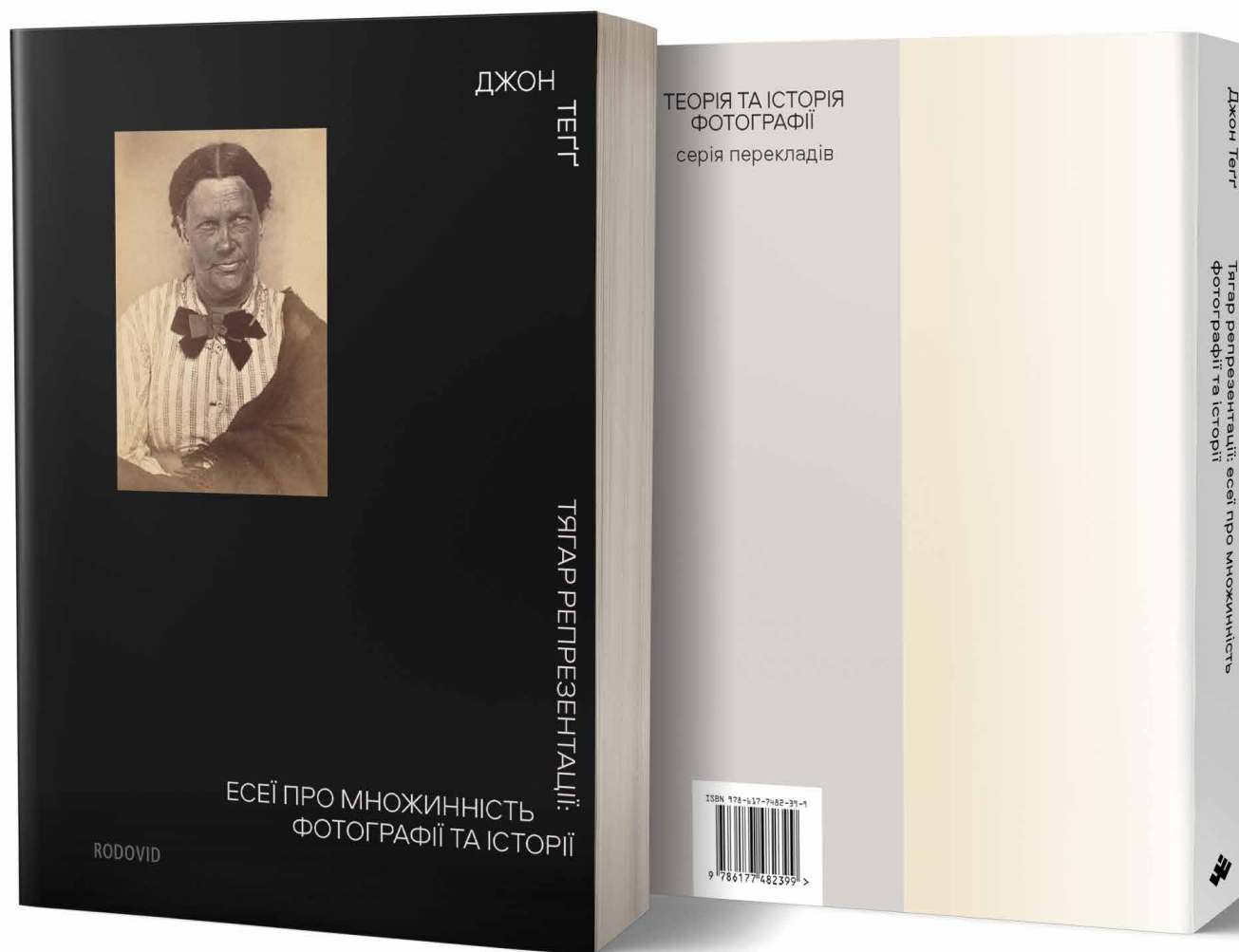
Бюджет: 1 420 430,40 грн

Місце: Дрогобич, Мелітополь, Лисичанськ, Кременчук, Київ

Продукт: Друкована книга

Проект «Український букет народів» покликаний сприяти комунікації та формуванню соціальних зв'язків між представниками різних культур за принципом «єдність у різноманітті». Кращі практики добросусідства увійшли до серії інтеркультурних путівників Дрогобичем, Кременчуком, Лисичанськом та Мелітополем.





## Переклади фундаментальних наукових текстів з історії та теорії фотографії й мистецтва

Переклади фундаментальних наукових текстів з історії та теорії фотографії й мистецтва. Серія стала початком багаторічної системної праці із запровадження в український науковий та мистецький простір основоположних текстів з історії мистецтва та, зокрема, з історії та теорії фотографії.

**№ проекту:** 62001

**Бюджет:** 1 398 820,00 грн

**Місце:** Київ, Харків

**Продукт:** Електронна книга



# Відроджуємо Реймське Євангеліє XI ст. і Віденський Октоїх XIII ст.

**№ проекту:** 71905

**Бюджет:** 700 000,00 грн

**Місце:** Україна, Австрія, Франція

**Продукт:** Друкована книга

У межах проекту відтворено два рукописи, походженням з України: Реймське Євангеліє XI ст. та Віденський Октоїх XII ст. У результаті реалізації проекту древні рукописи повернено світовій громадськості та науковій спільноті через створення та розповсюдження факсимільних копій із науковим коментарем.





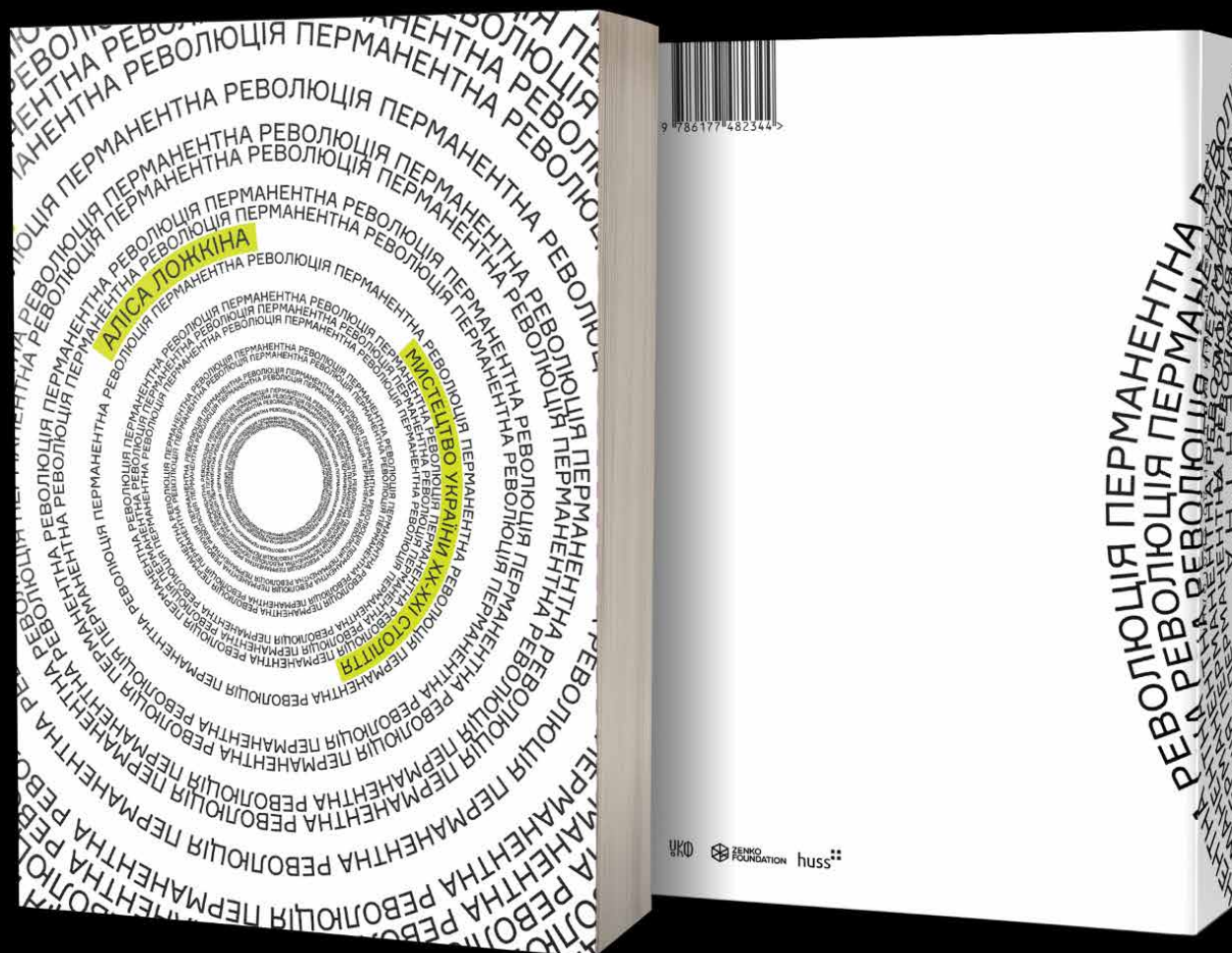
# Перманентна революція. Сучасне мистецтво України

№ проекту: 72065

Бюджет: 1 480 570,00 грн

Місце: Україна, Франція

Продукт: Друкована книга



Культурно-просвітницький проект «Перманентна революція. Сучасне мистецтво України» – це видання книги кураторки та арт-критикині Аліси Ложкіної у Парижі та Києві, що супроводжуватиметься освітньою та виставковою програмою. Проект включає створення інноваційного багатомовного веб-сайту, куди поступово переноситиметься контент книги.



# Ква-королі світів

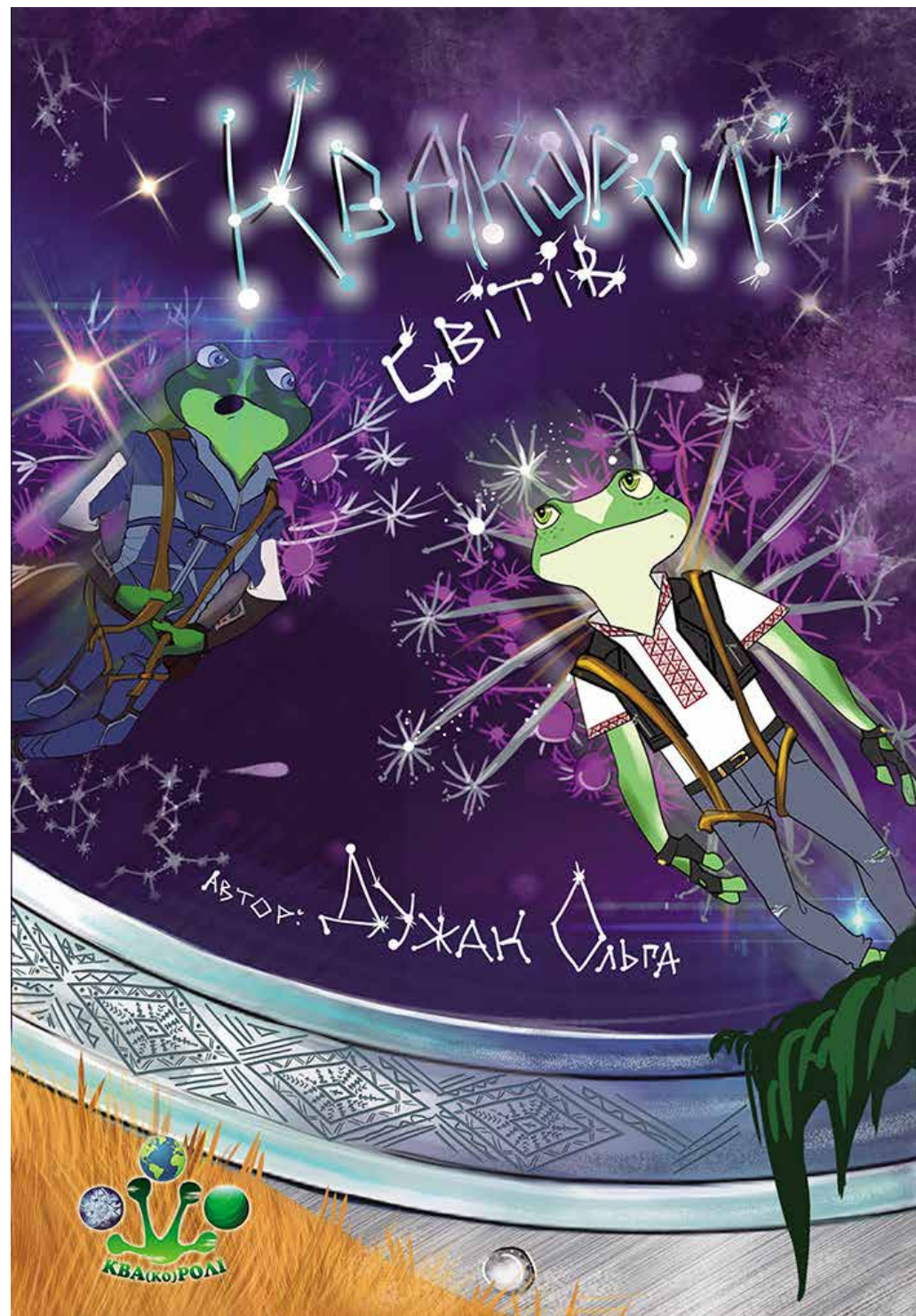
№ проекту: 171669

Бюджет: 473 715,09 грн

Місце: Вінниця, Львів

Продукт: Друкована книга

Проект «Промоція дитячої фантастичної книги Ква-королі світів» спрямований на популяризацію творчості української авторки Дужак Ольги. Він охопив більше 10 подій: презентації книги в різних містах України, створення вистави, конкурсів та ігор для дітей. Весь наклад книги успішно потрапив до своїх читачів, частина накладу була розповсюджена по дитячих бібліотеках України.







## Знак. Українські товарні знаки 1960–80-х років

№ проекту: 172601

Бюджет: 479 645,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Друкована книга



«Знак. Українські товарні знаки 1960–80-х років» – дослідження, присвячене історії українського графічного дизайну, зокрема галузі корпоративної ідентичності часів відлиги, застою та перебудови. В книзі співіснують два наративи – візуальний та текстувальний, які розкривають обрану тему в ширшій хронологічній перспективі: з авангарду початку ХХ століття й до наших днів, адже матеріал потребує як наочності так і коментування.



# Стежками предків

**№ проекту:** 233248

**Бюджет:** 490 060,00 грн

**Місце:** Львів, Київ, Перемишль (Польша), Любачів (Польша)

**Продукт:** Друкована книга

«Стежками предків» – проект, що популяризує українську культурну спадщину. В межах проекту створено та презентовано перший україномовний путівник Любачівщиною – частиною етнорегіону Надсяння, що зараз перебуває у складі Польщі.



ПУТІВНИК

СТЕЖКАМИ  
ПРЕДКІВ:

ЛЮБАЧІВСЬКИЙ ПОВІТ





# Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

№ проекту: 262880

Бюджет: 1 770 083,20 грн

Місце: Київ

Продукт: Друкована книга

«Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка» – масштабний проект, присвячений історії та сьогоденню головної сцени України. Проект складається із серії видань (7 книг), що охоплює столітню діяльність театру ім. Івана Франка. Різні за форматом та тематичним спрямуванням, видання подають величезну кількість матеріалів – документів, фотографій, ескізів, у яких відбився творчий шлях франківців.







# Коронація Слова

**№ проекту:** 263095

**Бюджет:** 1 266 148,00 грн

**Місце:** Київ, Львів

**Продукт:** Друкована книга

«Коронація слова» – науково-довідкове видання, присвячене 20-річчю одноіменного Міжнародного літературного конкурсу. У довіднику системно представлена інформація про кращих авторів, нові напрями та тенденції в сучасній українській літературі.





# Вигнані на степи. Повернення історичної пам'яті про українців Закерзоння

**№ проекту:** 263366

**Бюджет:** 449 976,00 грн

**Місце:** Київ, Львів, Монастирська (Тернопільська обл.), Одеса, Перемишль (Польща)

**Продукт:** Друкована книга

«Вигнані на степи. Повернення історичної пам'яті про українців Закерзоння» — проект, який ґрунтується на виданні книги та її промоції. Для популяризації знань про історію та культуру мешканців Закерзоння були проведені заходи, оголошені для вшанування 75-тої річниці початку їхньої депортації з рідних земель.





# Падаюча тінь Мрії на сади Джардіні

№ проекту: 290515

Бюджет: 644 376,01 грн

Місце: Венеція (Італія), Київ

Продукт: Друкована книга



Каталог – частина проекту «Падаюча тінь Мрії на сади Джардіні», що офіційно представляє Україну на 58-й Міжнародній виставці мистецтв у Венеції. За допомогою опен call було зібрано довідкову інформацію про всіх художників України, які погодяться взяти участь в проекті. Цей каталог є не тільки частиною проекту, а й джерелом інформації про українських митців.



# Розуміти Україну: популяризація голосів українських інтелектуалів у світі

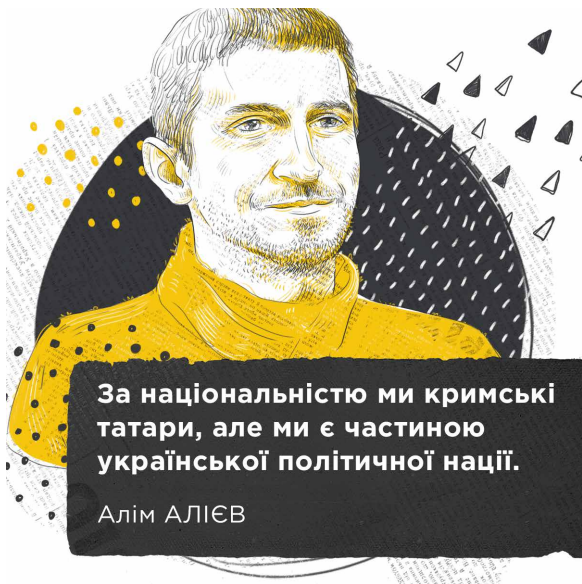
№ проекту: 291599

Бюджет: 1 519 859,46 грн

Місце: Київ, Франкфурт-на Майні та Франкфурт-на-Одері (Німеччина), Брюссель (Бельгія), Краків (Польща), Страсбург (Франція)

Продукт: Друкована книга

Головна ідея проекту «Розуміти Україну: популяризація голосів українських інтелектуалів у світі» – популяризувати та поширити англomовну збірку творів провідних українських письменників, істориків, філософів та інтелектуалів, які розповідають про Україну іноземній аудиторії. Книга знайомить з українською історією, пропонує багатогранний образ української пам'яті та української реальності: від Голодомору до Майдану, від російської агресії до культурного розмаїття, від глибин минулого до складної сучасності.





# Блайндмен

№ проекту: 540645

Бюджет: 499 922,00 грн

Місце: Київ, Харків

Продукт: Друкована книга (шрифт Брайля)



«Блайндмен» – перший в Україні інклюзивний проект у форматі коміксу, який передбачає видання історії про незрячу людину шрифтом Брайля. Проект реалізовано у трьох різних формах: книги-коміксу – для камерної взаємодії; постерів – для використання в освітніх програмах та практичних заняттях у музеях та культурних інституціях; експозиційної форми – представлення коміксу у виставковому просторі у вигляді гіпсових рельєфів, з відповідним аудіосупроводом.





## Скарби культури для всіх людей

**№ проекту:** 540918

**Бюджет:** 464 872,80 грн

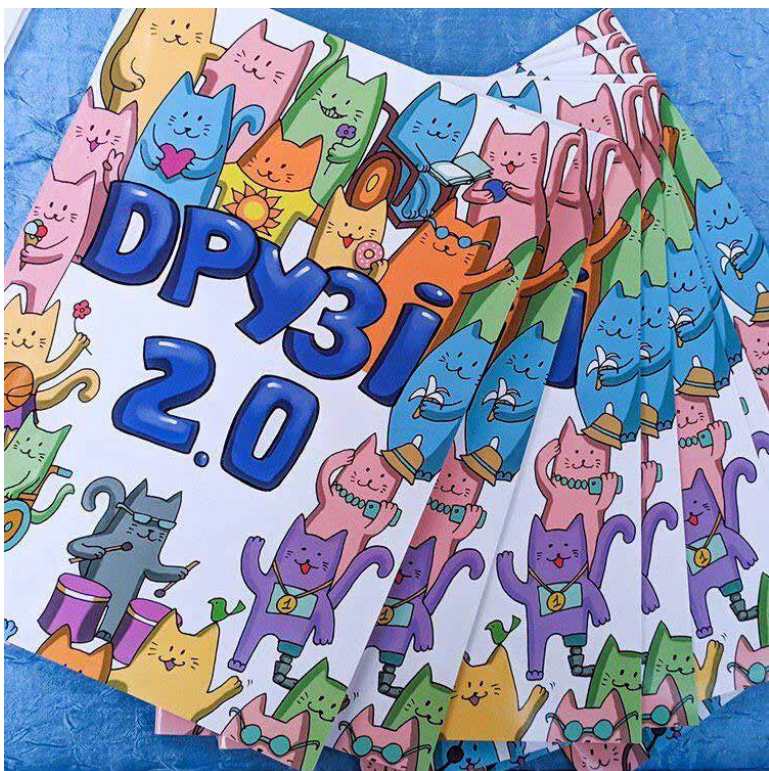
**Місце:** Київ

**Продукт:** Друкована книга (шрифт Брайля)

У межах проекту «Скарби культури для всіх людей» створено 12 інклюзивних (тактильних, зі шрифтом Брайля та в кольоровому зображенні) арт-альбомів: «Скарби культури. Україна» та «Скарби культури. Світ». До арт-альбомів увійшли зображення найвизначніших мистецьких скарбів, які є в експозиціях українських музеїв.







## Друзі 2.0

**№ проекту:** 543616

**Бюджет:** 450 512,20 грн

**Місце:** Київ, Олександрія (Кіровоградська область), Львів

**Продукт:** Друкована книга

Книга-комікс «Друзі 2.0» – це проект на тему інклюзії. Це перше видання в Україні, що у легкому до сприйняття форматі коміксу розповідає підліткам та молоді про дітей з інвалідністю. До складу книги входять п'ять щирих, добрих історій про стосунки українських дітей з однолітками, які мають певні труднощі у фізичному чи психічному розвитку. Усі історії базуються на реальних подіях та показують читачам, що можливо все, а обмежень просто не існує.







## Екологічні казки

№ проекту: 543636

Бюджет: 374 466,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Друкована книга (шрифт Брайля)

Прочитати та доторкнутись до екологічної казки можуть всі очі, оскільки книга наповнена різними шрифтами. Тож. Чи дійсно жуки є суперниками? Хто в лісі носить золоті черевички? Чим відрізняється крук від грака? Дізнатися легко!



# Роман про Ніла Хасевича

№ проекту: 543640

Бюджет: 179 000,00 грн

Місце: Київ, Рівне, Луцьк, Львів, Івано-Франківськ

Продукт: Друкована книга



Роман «Паперові солдати» розповідає про унікального героя з інвалідністю, головного художника УПА Ніла Хасевича.





# Особлива книга для особливих дітей

№ проекту: 543641

Бюджет: 93 557,85 грн

Місце: Хмельницька обл.

Продукт: Аудіокнига

Проект «Особлива книга для особливих дітей» спрямований на популяризацію творчості письменниці Оксани Радушинської та створення умов рівних можливостей доступу до книг інклюзивної тематики для дітей з вадами зору. Важливим досягненням проекту є аудіокнига «Метелики в крижаних панцирах» про дівчинку-підлітка, прикуту до інвалідного візка. Створена аудіокнига може претендувати на певну унікальність, адже в її озвучені задіяні актори, відомі митці, діячі культури, школярі, військовий, лікар, поліцейський, бібліотекар, IT-спеціаліст та педагоги.





# ВИСТАВИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**50305** «Сказ про Володимира Великого»

**50485** «Я (Романтика). Спадщина Миколи Хвильового як ключ до творення нової української ідентичності»

**51228** «Аполлон Мусагет»

**51728** «Венеціанець»

**51904** «Торжество ества людського»

**52078** Виховання особистості через призму театрального мистецтва

**52136** «Наталка Полтавка.doc»

**52142** «Кримські татари: коли ми повернемось...»

**52165** «Поринаючи в / Полишаючи Утопію»

**52202** «Сто тисяч»

**60560** «Ацис і Галатея»

**72109** Опера-антиутопія GAZ

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**132296** «Артіль»

**172698** «Катехізис»

## Інклюзивне мистецтво

**540836** «Inclusion in Harmony 2019»

**542212** «Три Лисички»

**542714** «Театр особливих людей»

**543501** «Рівні можливості для кожного»

**543539** «Колискова для Дракона»

**543545** «Право Є?»

**543557** «Творчість без обмежень»

**543565** «Ланцюгова реакція натхнення»

**543580** «Не особливий, а – особистість!»

**543592** «Почути світ»

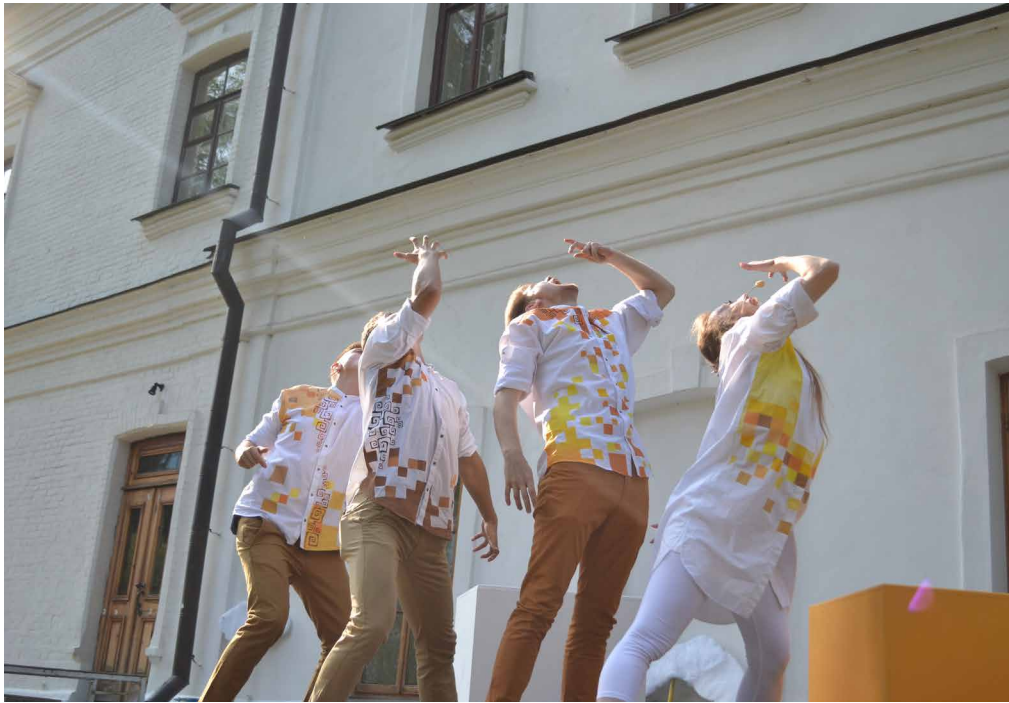
**543627** «Білий Куб: Театр за межами звуків»

**543645** «Вражай та надихай»

**543678** «Погляд»

**553582** «Простір можливостей»





# Сказ про Володимира Великого

**№ проекту:** 50305

**Бюджет:** 456 500,00 грн

**Місце:** Київ, Рубіжне, Сєверодонецьк, Бахмут, Покровськ

**Продукт:** Перформанс

«Сказ про Володимира та його спадок» — це вуличний перформанс у виконанні циркових еквілібристів, артистів балету та оперети. Автори проекту розповіли історію про непрості виклики, які спіткають очільників держави у кожен історичний період. Так історію вибору князя не тільки християнства, але й, найголовніше, нового вектору розвитку країни, зуміли донести актори мовою циркового, музичного та перформативного мистецтва. Покази перформансу відбулися у Житомирі, Новооайдарі, Щасті та Старобільську.



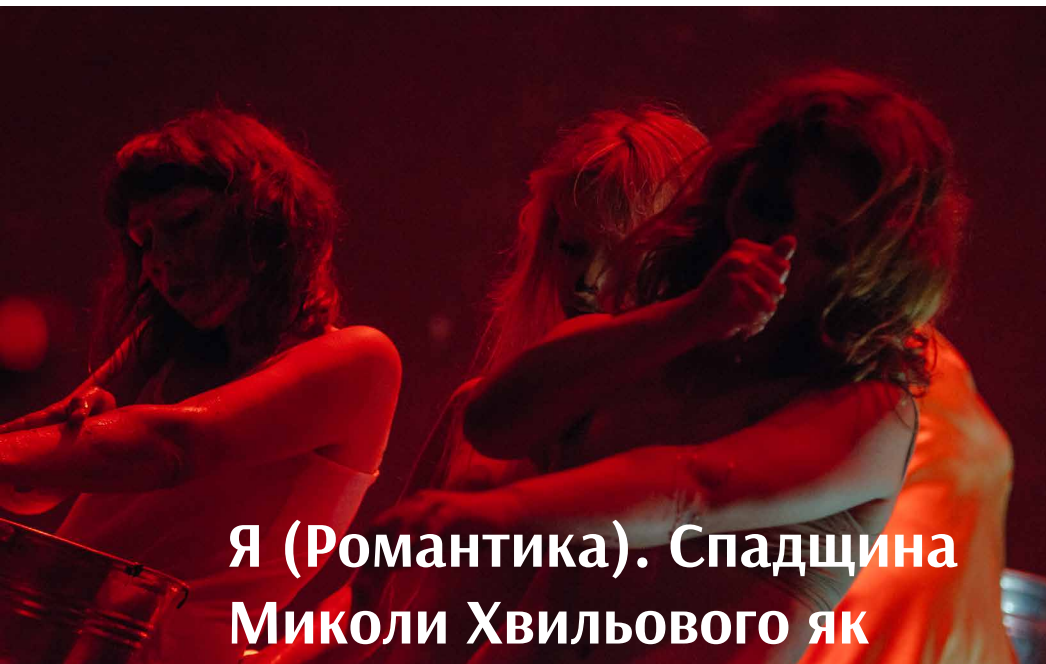


№ проекту: 50485

Бюджет: 370 290,00 грн

Місце: Київ, Тростянець (Сумська обл.)

Продукт: Драматична вистава



## Я (Романтика). Спадщина Миколи Хвильового як ключ до творення нової української ідентичності

У рамках проекту створено інсайт-виставу «Це не романтика» як альтернативне осмислення культової новели Миколи Хвильового «Я.(Романтика)». Інсценізація твору українського авангарду виконана у альтернативній стилістиці, музику до постановки написала рок-співачка Катя Гапочка. До створення вистави були долучені професійні актори та старшокласники з міста Тростянець Сумської області (місце народження Хвильового). Покази відбулися в Києві та Тростянці, а на кошти, зібрані під час показів, команда проекту прагне облаштувати музей у будівлі, де народився письменник – одній із сучасних шкіл м. Тростянець.



28, 29/ВЕРЕСНЯ/20:00/МАЛА ОПЕРА

(ВУЛ. ДЕГТЯРІВСЬКА, 5, ЛУК'ЯНІВКА)

# ЦЕ НЕ РОМАНТИКА

ІНСАЙТ-ВИСТАВА ЗА МОТИВАМИ ТВОРУ М. ХВИЛЬОВОГО «Я. РОМАНТИКА»

РЕЖИСЕР КСЕНІЯ ОНІЩЕНКО

ЗА ПІДТРИМКИ:

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

ВХІД ВІЛЬНИЙ



# Аполлон Мусагет

№ проекту: 51228

Бюджет: 462 367,50 грн

Місце: Харків

Продукт: Перформанс



«Аполло» – це перформативні роздуми на тему еміграції. У виставі актори спільно з режисером шукають відповіді на питання щодо себе у просторі, свого права на простір, себе у місті та в державі. Реальні переживання учасників, які або вже зробили вибір емігрувати, або вирішили залишитись, або ще шукають себе, перетинаються із рефлексією про життя та творчість Ігоря Стравінського, композитора, який усвідомив себе «громадянином світу». Спеціально для вистави розроблений унікальний музичний супровід – варіації на тему Стравінського у виконанні оркестру в поєднанні з електронною музикою.



# Венеціанець

№ проекту: 51728

Бюджет: 430 110,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Драматична вистава

Проект поєднав тексти Шекспіра, повість Олега Драча «Пасажир» і театральну систему Леся Курбаса. Виставу «Венеціанець» створено за новітнім методом креативної акторської образної імпровізації розробленого актором, режисером та письменником Олегом Драчем на основі практичних та теоретичних напрацювань, започаткованих видатним українським режисером-реформатором ХХ століття. Після вистави автори проекту проводили дискусії та обговорення сучасного українського театру та новітніх методів його творення.







# Торжество єства людського

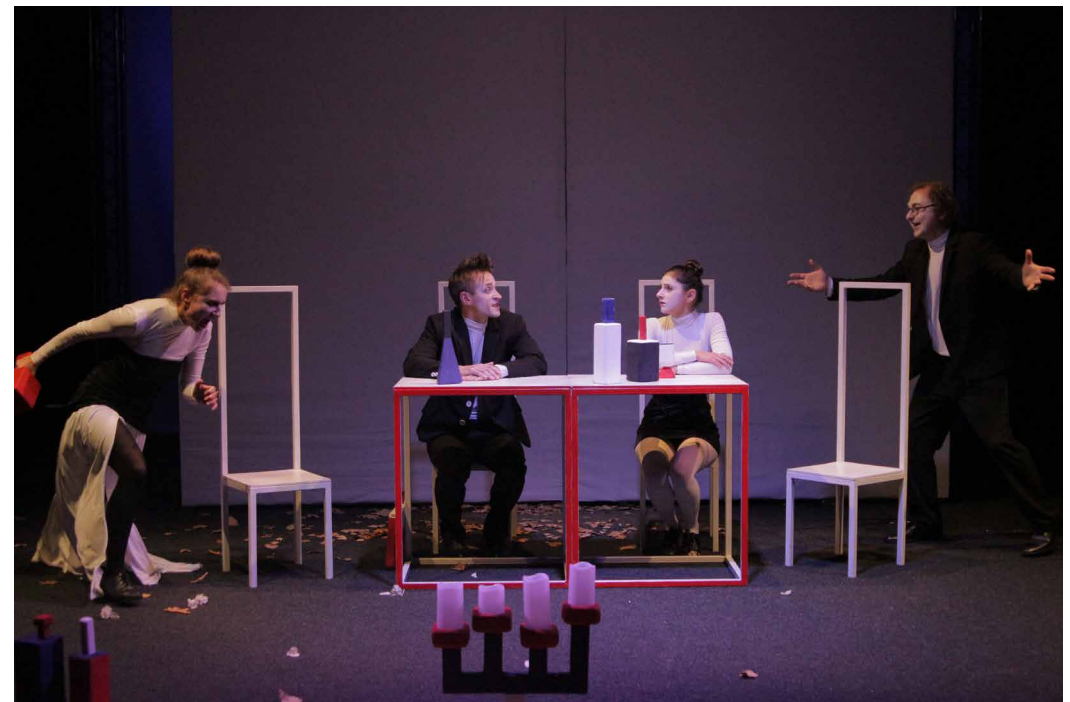
**№ проекту:** 51904

**Бюджет:** 463 340,32 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Драматична вистава

У рамках проекту відбулися створення та ряд показів вистави «Торжество єства людського» за мотивами культової п'єси «Не боюсь Вірджинії Вульф» американського драматурга Едварда Олбі. Постановка створена за структурою традиційного українського вертепу (канонічний верх та іронічний низ), з використанням мотивів народної містерії. Автори проекту намагалися поєднати театр ляльок, комедію дель арте, пантоміму, дієву сценографію із засобами циркового та цифрового мистецтва.





# Виховання особистості через призму театрального мистецтва

**№ проекту:** 52078

**Бюджет:** 418 415,35 грн

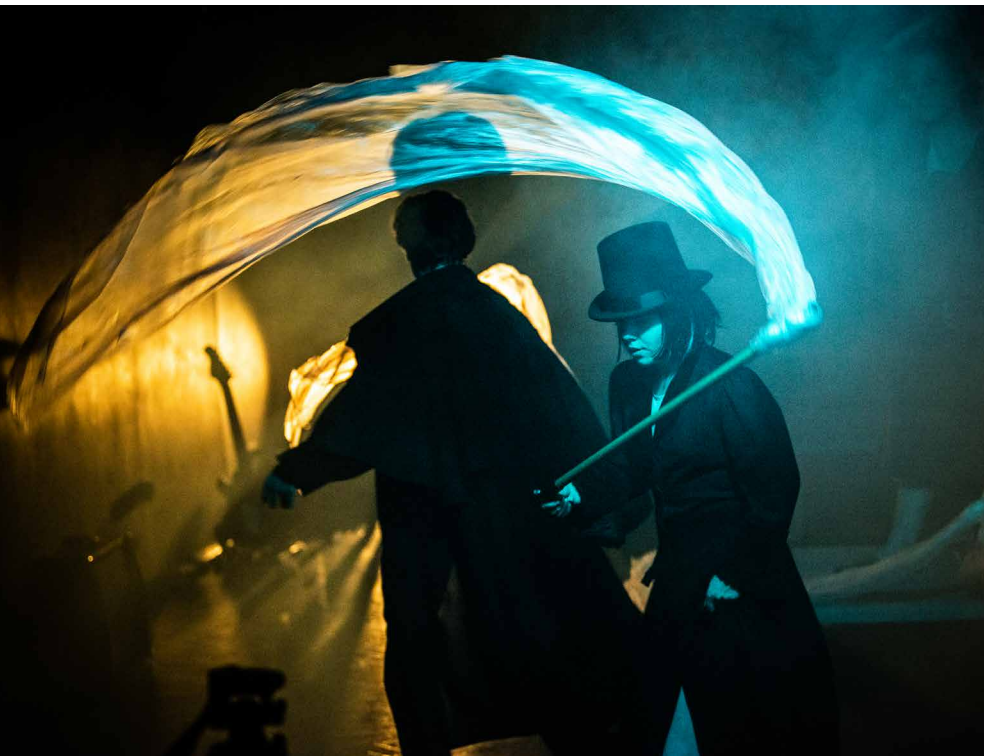
**Місце:** с. Іванівка (Чернігівська обл.), Чернігів

**Продукт:** Лялькова вистава

У рамках проекту відбулася прем'єра вистави «Про мурзате Вовченя і чистюню Лисеня» в Чернігівському обласному театрі ляльок ім. О. Довженка та 12 виїзних заходів у навчальних закладах області. Основною метою проекту стало морально-етичне виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, розвиток особистості через театралізацію навчального матеріалу. Через професійну лялькову виставу автори проекту прагнули сформувати у дітей базові моральні цінності, стимулювати інтелектуальний розвиток і формування практичних умінь і навичок поведінки у природі та соціальному середовищі.







## Наталка Полтавка.doc

**№ проекту:** 52136

**Бюджет:** 368 291,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Драматична вистава

«Наталка Полтавка.doc» – вистава про пошук ідентичності (національної, індивідуальної) через архетип Наталки Полтавки, героїні класичної п'єси Івана Котляревського в сучасному українському суспільстві. Матеріалом для постановки стали інтерв'ю з мешканцями різних регіонів України, а також особистий досвід учасників проекту. Засобами вербату автори проекту дослідили теми, закладені в оригінальній п'єсі 1819 року: збереження традиційних сімейних та духовних цінностей, проблеми еміграції, заробітчанства, питання цілісності особи та її життєвих орієнтирів.





У рамках проекту «Кримські татари: коли ми повернемося...» молодіжний документальний театр #Квадрат підготував виставу, в основі якої 30 наративних інтерв'ю з кримськими татарами-ВПО, які проживають на території Вінницької області. Вистава побудована на родинних спогадах кримських татар про депортацію 1944 року, повернення до Криму наприкінці 1980-х та вимушене переміщення через анексію Криму. Готуючись до створення постановки театр влаштував серію практичних занять, присвячених документальному методу в театрі з провідними фахівцями напряму – режисеркою Галиною Джикаєвою та експерткою з документального театру Таїсою Гайдою. Сценарій до вистави також був створений авторами і виконавцями проекту протягом таких воркшопів. Після прем'єри також планується запис аудіоспектаклю.

# Кримські татари: коли ми повернемося...

№ проекту: 52142

Бюджет: 284 560,00 грн

Місце: Вінниця

Продукт: Драматична вистава







## Поринаючи в / Полишаючи Утопію

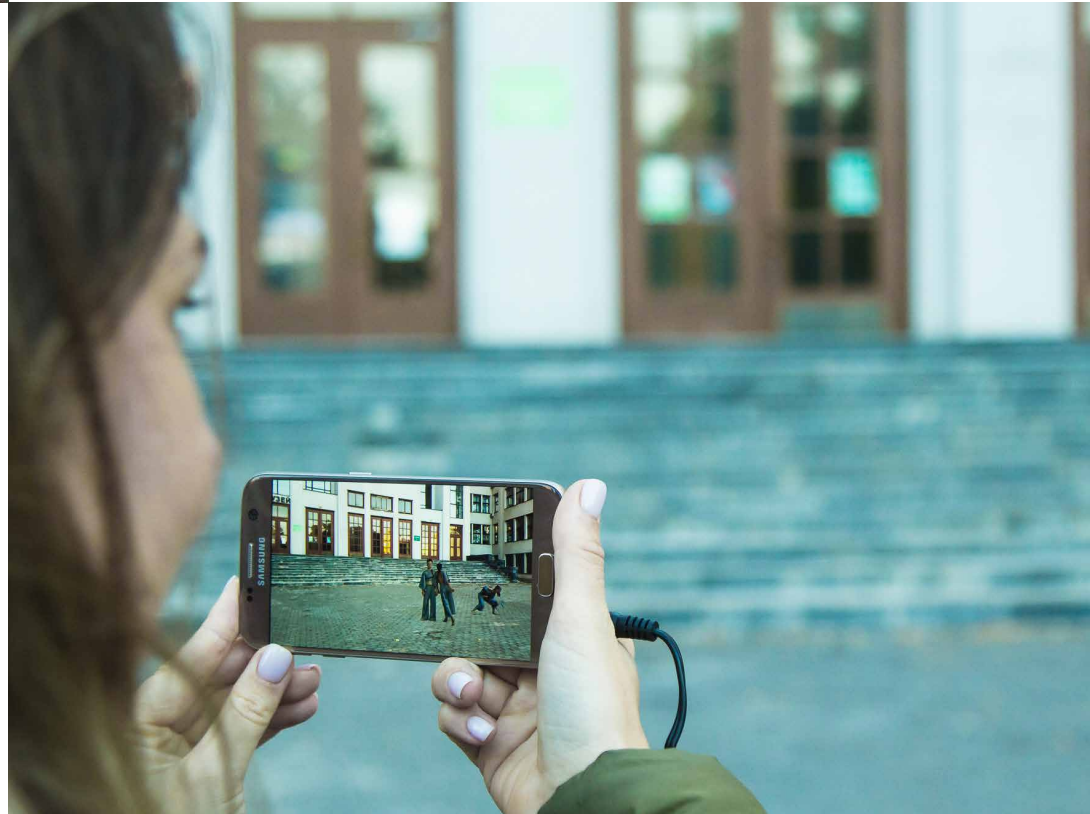
№ проекту: 52165

Бюджет: 481 390,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Перформанс

Мультимедійна вистава-променад «Поринаючи в / Полишаючи УТОПІЮ» — це спроба інтегрувати технологію доповненої реальності (AR) в «живий» перформанс. Основний концепт створення вистави з попередньо зібраного і опрацьованого матеріалу полягав у тому, щоб запропонувати глядачам здійснити прогулянку навколо і всередині «Держпрому» (Будинку Державної Промисловості) в Харкові, в процесі якої учасники слухали наративний авторський текст, авторську музику і також спостерігати різні локації архітектурної пам'ятки через екрани планшетів. Міжнародна команда митців-дослідників за допомогою танцю, сучасної електронної музики, відео та технологій прагнула створити перформативний проект, що змінює сприйняття звичного середовища та розглядає будівлю Держпрому як об'єкт мистецтва, що надихає на створення (утопічного) майбутнього.







## Сто тисяч

**№ проекту:** 52202

**Бюджет:** 337 070,00 грн

**Місце:** Бар, Вінниця, Слов'янськ, Маріуполь, Северодонецьк, Косів

**Продукт:** Драматична вистава

У рамках проекту була створена вистава «Сто тисяч» за одноіменною п'єсою Івана Карпенка-Карого. До постановки були долучені учасники АТО та професійні актори. Метою проекту стали реабілітація українських воїнів, актуалізація новітньої української історії і сучасності та об'єднання України через театральне мистецтво. Команда проекту пододала 3550 кілометрів і показала виставу в містах Центральної, Східної та Західної України: Бар, Вінниця (Вінницька обл.), Маріуполь, Слов'янськ (Донецька обл.), Северодонецьк (Луганська обл.) та Косів (Івано-Франківська обл.).







## Ацис і Галатея

**№ проекту:** 60560

**Бюджет:** 1 496 467,19 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Опера

У рамках проекту була створена перша професійна українська постановка опери Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея» в Україні. На великій сцені Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського зустрілися бароковий оркестр, німецький диригент Йорг Халубек, режисерка Тамара Трунова, дизайнерські костюми від Finch, молоді українські співаки та оркестранти. Автори проекту прагнули довести, що опера може бути іншою – без стін, стереотипів та снобізму. Загалом постановку наживо і онлайн вже переглянули понад 3700 глядачів.



Опера-антиутопія «Газ» стала спільною продукцією артистів формації NOVA OPERA (Україна, композитори Роман Григорів та Ілля Разумейко), Yara Arts Group (США, режисер Вірляна Ткач, художник Вальдемарт Ключко) та хореографа Сімона Масра (Австрія). Натхненні експресіоністською драмою Георга Кайзера та постановкою Леся Курбаса, команда артистів створила велику оперу-антиутопію, яка після прем'єри в Києві вирушила у міжнародний тур до Австрії та США. Паралельно автори проекту також працюють над створенням фільму-опери «Газ».

# Опера-антиутопія GAZ

№ проекту: 72109

Бюджет: 1 324 287,00 грн

Місце: Київ, Відень (Австрія)

Продукт: Опера





# Артіль

**№ проекту:** 132296

**Бюджет:** 2 000 000,00 грн

**Місце:** Бердичів, Київ, Люблін (Польща), Лінц (Австрія)

**Продукт:** Танцювальна вистава

У 2019 році резиденція «Артіль», присвячена сучасному танцю, стала міжнародною. Її основна концепція – допомога молодим митцям у створенні їхньої першої професійної постановки. У проєкті задіяні куратори, танцівники та перформери, а також піар-менеджери та маркетологи, тому «Артіль» – це ще й про популяризацію сучасного танцю в Україні. Торік резиденція охопила три українські міста, а вже у 2019-му її реалізували танцювальні спільноти з України, Австрії та Польщі. Освітні програми відбулися в Лінці та Любліні, творчі – в Україні, а гастрольний тур прокотився трьома країнами.







# Катехізіс

**№ проекту:** 172698

**Бюджет:** 499 555,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Перформанс

«Катехізіс» — це поєднання сучасного балету, музики, образотворчого мистецтва і фотографії. Ідея вистави полягає у тому, щоб показати хореографічне переосмислення сенсів, закладених митцями у художні твори. Проект пропонує глядачеві ще один вимір реальності, відкриває потужність мистецтва та його значущість для широкого глядача. Перформанс складається з дев'яти хорео-новел, які розкривають певні риси людини, візуалізують та озвучують її зліти або падіння. Кожна хорео-новела – це живий витвір мистецтва, а їхнє поєднання – спадкоємність кроків у пошуку, формуванні та поглибленні особистості.







## Inclusion in Harmony 2019

**№ проекту:** 540836

**Бюджет:** 433 940,00 грн

**Місце:** Рівне, Хмельницький

**Продукт:** Танцювальна вистава

У рамках проекту «Inclusion in Harmony 2019» було створено танцювальну виставу із залученням митців з інвалідністю і без з різних міст України. Вистава присвячена одвічним темам – коханню, дружбі, любові до країни, силі волі. Вона демонструє, що бар'єрів не існує, а добро завжди перемагає. Проект покликаний інтегрувала людей з інвалідністю в культурно-мистецьке середовище. Покази вистави відбулися у Хмельницькому та Рівному. Її відвідали понад тисячу глядачів, а також понад 300 тисяч людей переглянули відео запис вистави в інтернеті.



# Три Лисички

№ проекту: 542212

Бюджет: 494 304,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Драматична вистава

«Три лисички» – музична вистава для дітей 3-9 років, створена за мотивами народних казок про мешканців лісу – лисиць, котів, ворона та лева. Протягом всього проєкту творча команда активно співпрацювала зі спеціалістами з дитячої психології, реабілітації та впровадження інклюзії, проводилися тренінги та майстер-класи. Покази вистави відбулися у Харкові та Полтаві.





# Театр особливих людей

№ проекту: 542714

Бюджет: 144 961,64 грн

Місце: Івано-Франківський

Продукт: Драматична вистава

Проект «Театр особливих людей» створений з метою соціалізації та інтеграції осіб з особливими потребами в соціум, формування осередку особливих театрів в Івано-Франківську. Діти та молодь з порушеннями інтелектуального розвитку мали можливість не тільки попрацювати над вимовою, навичками акторської майстерності чи розвинути пам'ять, а й отримали цінний досвід роботи з професійним режисером-постановником. Окрім прем'єри вистави, протягом проекту також відбувалися майстер-класи та навчальні заходи для учасників проекту та виконавців.







## Рівні можливості для кожного

**№ проекту:** 543501

**Бюджет:** 66 300,00 грн

**Місце:** Одеса

**Продукт:** Лялькова вистава



У рамках проекту «Рівні можливості для кожного» в Одесі відбулася низка заходів для дітей з інвалідністю, яких у місті проживає 3008 осіб. Простір, створений у рамках проекту, став демократичним майданчиком, на якому діти могли комунікувати одне з одним, творити, відвідувати майстер-класи, практикуми, а також зустрічі з популярною письменницею Катериною Бабкіною. Ресурсами дітей і тренерів також була створена лялькова вистава, до якої учасники самі вигадали персонажів.





## Колискова для Дракона

**№ проекту:** 543539

**Бюджет:** 452 439,90 грн

**Місце:** Вишгород (Київська обл.)

**Продукт:** Драматична вистава



У рамках проекту на базі дитячого інклюзивного театру «Perfeco in Kilaba» було створено виставу «Колискова для Дракона». Театр використовує новітні методи «режисури кореня» та «зворотної інклюзії», а також продукує сценарій вистави безпосередньо з її учасниками, створюючи терапевтичний ефект від мистецтва. Основною темою постановки стали внутрішні страхи, думки, упередження та їхній вплив на самосвідомість людей. У рамках проекту також відбулися сесії із залученням т'ютерів з ресурсного обласного центру та акторів-провідників з театру «МоноФон» для дослідження теми вистави та розвитку мистецького потенціалу учасників.



# Право Є?

№ проекту: 543545

Бюджет: 413 360,00 грн

Місце: Київ, Богуслав (Київська обл.)

Продукт: Драматична вистава

У рамках проекту «Право Є?» відбулися продакшен та покази інтерактивної вистави за участю людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела». Виставу побудовано за мотивами Конвенції ООН про права людей з інвалідністю та на власних історіях учасників. Також впродовж проекту були розроблені методичні рекомендації щодо підготовки інтерактивної вистави за участю людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень. Найближчим часом команда планує створити відео з вистави та її підготовки, щоб поширити їх в інтернеті для усіх охочих.





# Творчість без обмежень

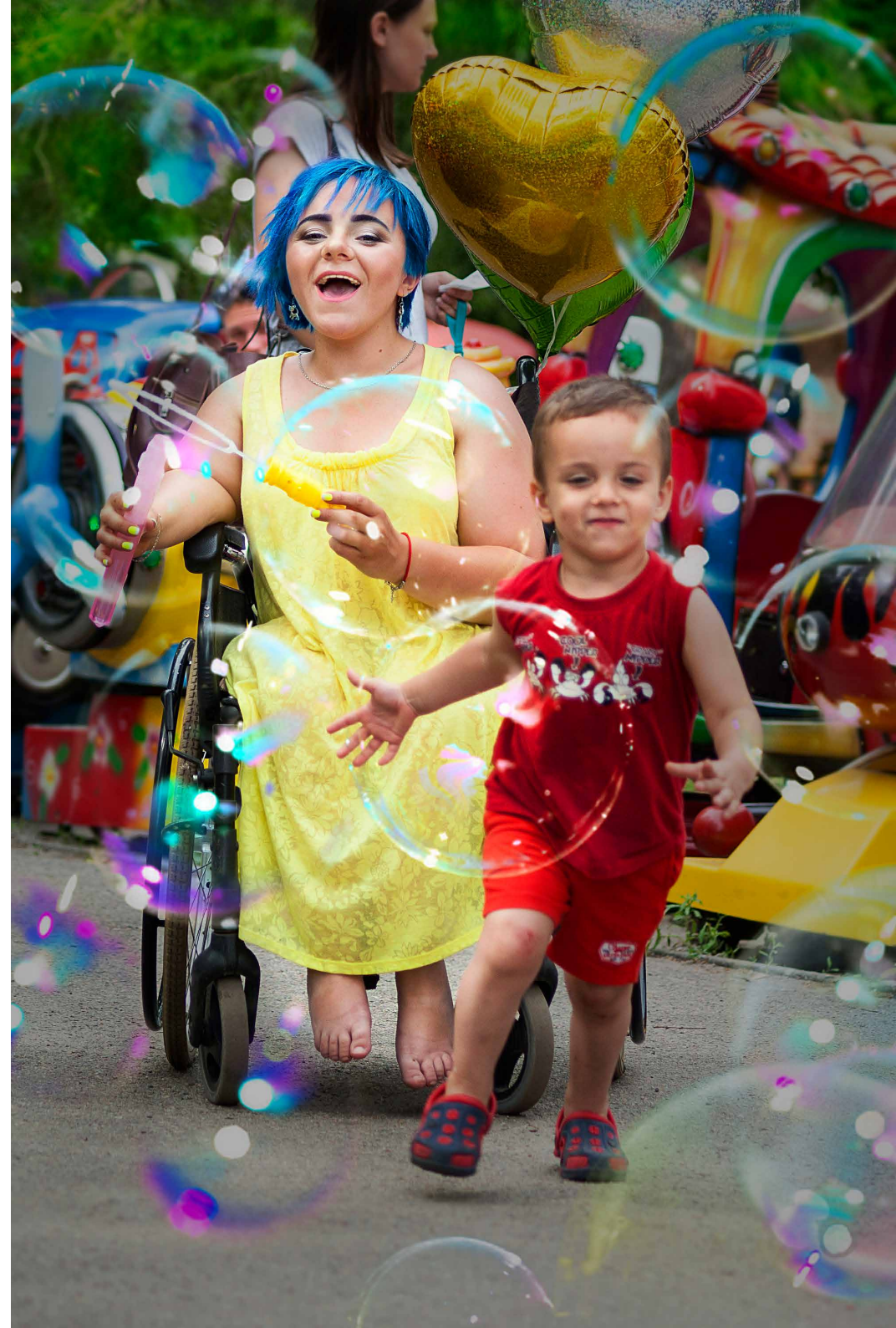
№ проекту: 543557

Бюджет: 304 867,50 грн

Місце: Запоріжжя

Продукт: Драматична вистава

Під час інклюзивного марафону «Творчість без обмежень» відбулися покази театральної вистави «Світло в темряві», фотовиставка «Сильні Духом» та було відкрито галерею творчих робіт. Драма «Світло в темряві» була створена театральною трупю «Рівні можливості» аби довести, що, не зважаючи на фізичні здібності, кожна людина сама обирає як жити. Фотовиставка «Сильні Духом» представила людей з інвалідністю з різних міст України в образах казкових персонажів, щоб пробудити в суспільстві толерантне ставлення до людей з інвалідністю та допомогти їм повірити в свої сили. Також у рамках проекту впродовж трьох місяців відбувалися різні навчальні заходи для митців з інвалідністю. Головною ціллю проекту стало подолання стереотипів та стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва шляхом реалізації та презентації соціально-мистецьких ініціатив.







## Ланцюгова реакція натхнення

**№ проекту:** 543565

**Бюджет:** 483 507,60 грн

**Місце:** Київ, Одеса, Львів

**Продукт:** Драматична вистава

Метою проекту «Ланцюгова реакція натхнення» стало забезпечення митцям з інвалідністю рівноцінних можливостей участі у сучасному культурному житті країни. Проект покликаний запровадити інклюзивну модель мистецької взаємо-терапії людей з психічною, іншими формами інвалідності та представників ширшого українського суспільства. Проект складався із серії сценічно-перформативних заходів, створених спільно осередками інклюзивного мистецтва в Києві, Львові, Одесі. У рамках таких заходів творчі колективи людей з інвалідністю вивільняють індивідуальний творчий потенціал, разом створюють спільну театралізовану програму, залучаючи до співтворчості гостей заходів.







## Не особливий, а – особистість!

**№ проекту:** 543580

**Бюджет:** 497 714,38 грн

**Місце:** Миколаїв

**Продукт:** Лялькова вистава

У рамках проекту «Не особливий, а – особистість!» відбувся продакшен і покази інклюзивної лялькової вистави «Мауглі». Крилатий вислів з відомого твору Р. Кіплінга «Ми з тобою однієї крові – ти і я» став і основним гаслом проекту, спрямованого на активне залучення слабкочуючих осіб до культурно-мистецького життя та на виховання толерантного ставлення суспільства до них. Працюючи над виставою, її автори поєднали засоби театру ляльок, пластики та жестової мови, зробивши її доступною для усіх глядачів у залі. Також у рамках проекту відбувалися спільні адаптаційні та розважальні заходи для людей з інвалідністю, учасників проекту та глядачів.







# Почути світ

**№ проекту:** 543592

**Бюджет:** 479 028,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Драматична вистава

Проект презентував виставу «Чаклунки-дивачКИ», над створенням якої працювали 15 дітей віком 8-11 років з різних областей України (7 дітей із вадами слуху та 8 – без) у дитячому таборі під Києвом. Професійні театральні режисери, актори, аніматори спільно з фаховими арт-терапевтами, допомогли дітям впродовж проекту здобути унікальний досвід саморозвитку, інтеграції в суспільство та толерантності. Вистава була презентована в Київському академічному театрі юного глядача і найближчим часом мандруватиме областями України, привертаючи увагу суспільства до проблем людей із вадами слуху та пропагуючи ідеї інклюзії.







## Білий Куб: Театр за межами звуків

№ проекту: 543627

Бюджет: 432 703,15 грн

Місце: Київ, Вінниця, Одеса

Продукт: Лялькова вистава

У рамках проекту «Білий Куб: Театр за межами звуків» було створено дитячу лялькову виставу «Буратіно», в якій усі ролі виконували діти та підлітки з інвалідністю та без. Під час вистави відбувався її переклад мовою жестів. Автори проекту переконані, що нечуючі та слабочуючі діти в Україні значно обмежені в реалізації своїх культурних прав через інформаційну ізоляцію, мовний бар'єр та стереотипи у суспільстві щодо інвалідності. Проект «Білий Куб: Театр за межами звуків» спрямований на розбудову мосту довіри та дружби нечуючих та чуючих дітей через творчість.





## Вражай та надихай

**№ проекту:** 543645

**Бюджет:** 373 852,74 грн

**Місце:** Вараш (Рівненська обл.)

**Продукт:** Драматична вистава

Проект «Вражай та надихай» реалізував просвітницьку кампанію та провів низку мистецьких заходів, учасниками яких стали творчі діти та підлітки, зокрема з інвалідністю, які власним прикладом продемонстрували успіхи в мистецтві та надихнули інших. Проект складався з показів театральної вистави, виставки фоторобіт та інших мистецьких творів, авторами яких стали митці з інвалідністю, актори аматорських гуртків та жителі міста. Також у рамках проекту було створено просвітницький відеоролик про рівність прав та подолання стереотипів.







## Погляд

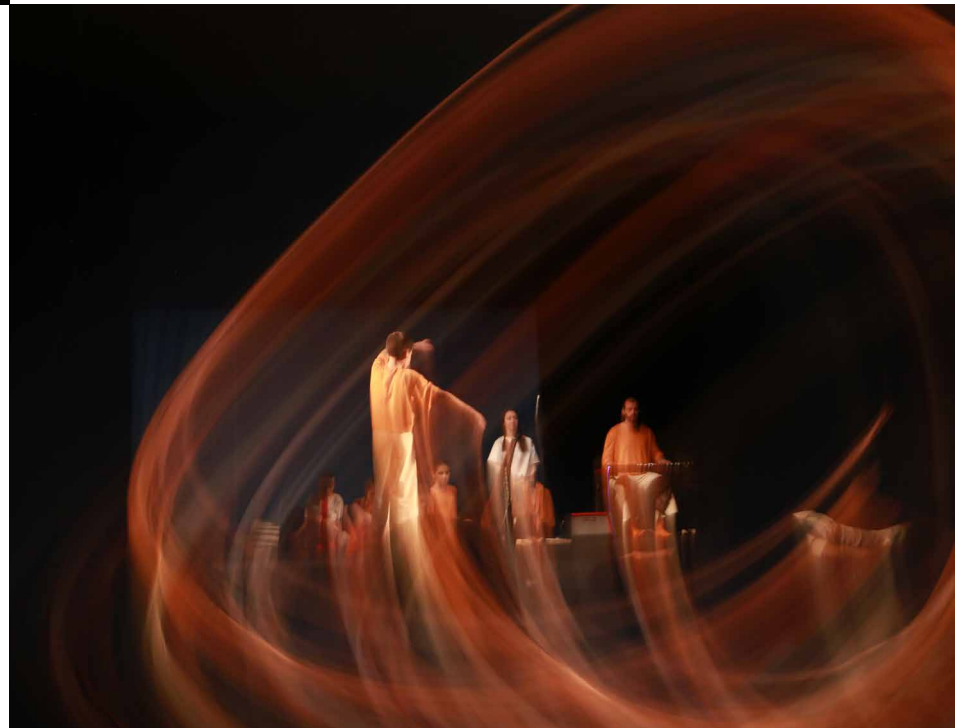
**№ проекту:** 543678

**Бюджет:** 422 000,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Перформанс

У рамках проекту відбувся показ інклюзивного мультидисциплінарного екоперформансу «Погляд», до створення якого були долучені професійні молоді митці та люди з інвалідністю зору. Ідея перформансу полягає в тому, щоб запропонувати глядачеві погляд на явища повсякденної дійсності, який мають люди, позбавлені візуального сприйняття, у порівнянні з людьми, зорієнтованими на візуальний канал світобачення. Проект також розкриває екологічну проблематику і стає місцем реалізації мистецьких інновацій (urcycling) для виготовлення сценографії та декорацій.





# Простір можливостей

№ проекту: 553582

Бюджет: 569 036,78 грн

Місце: Полтава, Харків

Продукт: Лялькова вистава

У рамках соціально-мистецького проекту «Простір можливостей» Полтавським академічним обласним театром ляльок, у партнерстві з БФ «Харківський театральний центр», створено інтерактивну мультисенсорну виставу «На хвилі». Окрім того, в рамках проекту було обладнано театральну сенсорну залу «Простір можливостей» як допоміжний інструмент соціалізації та адаптації дітей, проведено семінар-тренінг «Театр і інклюзія», за участі акторів, режисерів, драматургів, сценографів і театрознавців, а також психологів, корекційних педагогів та реабілітологів. Проект зібрав навколо себе провідних спеціалістів з Дніпра, Києва, Луцька, Полтави, Тернополя, Харкова, Хмельницька і Чернівців.





# ВИСТАВКИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**50531** «Смерть і відродження міста»

Мазур»

**61370** «Український Схід»

**50695** «4-й Блок»

**51914** «Музей мого міста – місце, де починається Терехівля»

**62103** «Battle of memories: міфи та реалії

**50784** «Боже На»

**51980** «Історичні екскурси в урочищі Шанків Яр»

радянської доби»

**51736** «Заплутаними стежками історії українських

**52015** «Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи»

**71947** «ARTEFACT: Chernobyl 33»

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**112680** «Ukrainian Art to NordArt 2019»

**172577** Музей Міста

## Знакові події для української культури

**260657** «Олег Голосій. Живопис нон-стоп»

**261426** «Новини культури»

**271667** «Параска Плитка-Горицвіт. Подолання

**260688** «Шлях Енея. Художники сьогодні сам на сам з минулим»

**263071** «Завод»

гравітації»

**261173** «ВУФКУ. Lost & Found»

**263420** «Ангели»

**290892** «Franko from A to Z»

## Інклюзивне мистецтво

**540922** «YOV Kondzelevych»

**542279** «Фортеця без бар'єрів»

**541053** «Світ очима дітей»

**543597** «Чигиринський прорив»





# Смерть і відродження міста

**№ проекту:** 50531

**Бюджет:** 489 270,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Виставка одного експонату

Командою проекту «Смерть і відродження міста» створено макет центральної частини Львова із проекцією відеомапінгу. Продемонстровано періодизацію забудови міста: від початку заснування Високого замку в XIII столітті до стрімкої забудови XIX століття. За допомогою 3D моделювання та сучасної графіки можна ознайомитись зі змінами вулиць та міського пейзажу.







## 4-й Блок

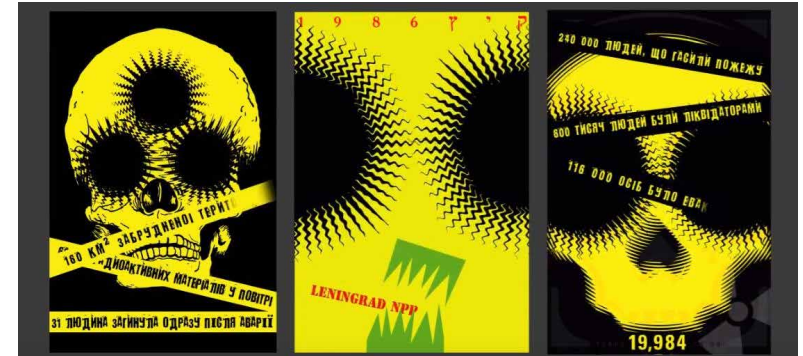
№ проекту: 50695

Бюджет: 489 349,86 грн

Місце: Харків, Львів

Продукт: Художня виставка

Відкриття першого в Україні музею/архіву еко-плакату «4-й Блок». Цей проект створений на основі колекції десяти міжнародних одноіменних Трієнале. За 30 років було зібрано унікальну колекцію графіки та сучасного світового плакату екологічного спрямування: понад 10 000 робіт з 56 країн. Серед авторів – визнані майстри світового дизайну та графіки. Серед тем: антиядерна проблематика, забруднення навколишнього середовища, глобальне потепління, енергетична безпека.





# Боже На

№ проекту: 50784

Бюджет: 491 296,40 грн

Місце: Житомир

Продукт: Художня виставка

«Боже На» — це мультидисциплінарний проект, спрямований на дослідження культурного феномену, а саме творчості Божени Чагарової. Проект склався із виставки, на якій було представлено 48 унікальних вишитих робіт мисткині та створення документального фільму.





# Заплутаними стежками історії українських Мазур

№ проекту: 51736

Бюджет: 428 824,60 грн

Місце: Хмельницький

Продукт: Документальна виставка

Завдяки проекту «Заплутаними стежками історії українських Мазур» зібрані старовинні фото, родинні історії та перекази про події минулого. Надано оповідь про історію нащадків переселенців з польської Мазовії та продемонстровано, як вони зуміли зберегти свою культуру, звичаї та мову до наших днів.





# Музей мого міста – місце, де починається Тербовля



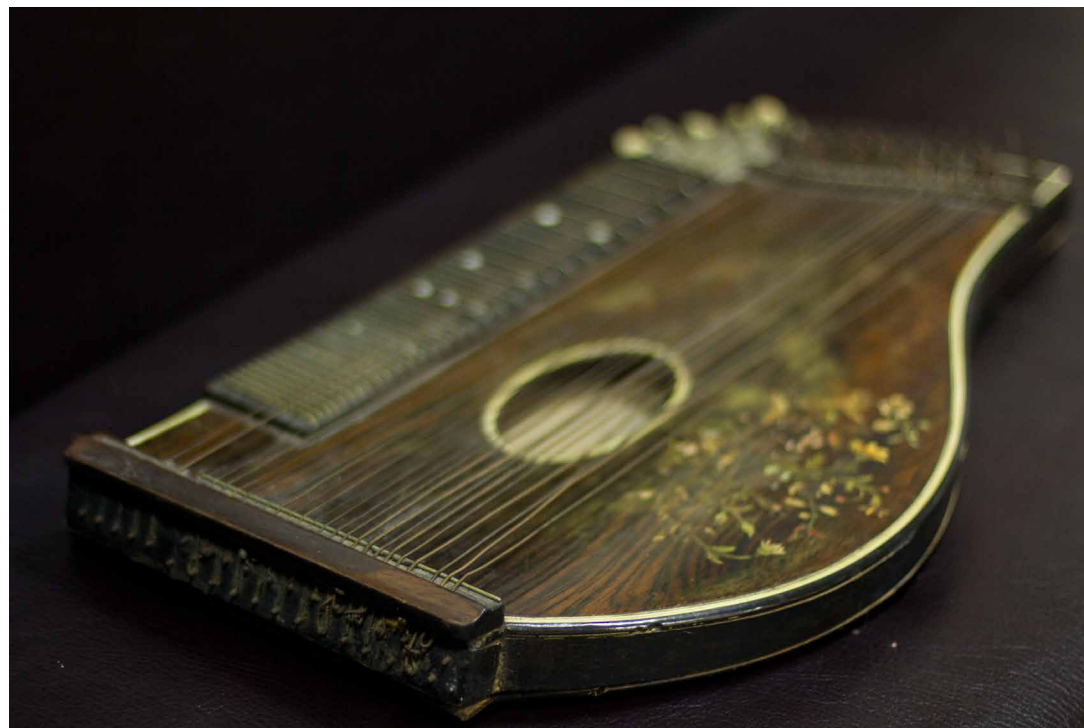
**№ проекту:** 51914

**Бюджет:** 433 492,00 грн

**Місце:** Тербовля (Тернопільська обл.)

**Продукт:** Історико-етнографічна виставка

Експозиція, створена на основі зібраних старожитностей та оформлена за допомогою новітніх ІТ-технологій – результат проекту «Музей мого міста – місце, де починається Тербовля». Близько тисячі експонатів розповідають історію княжого міста через три експозиційні зали. Музей наповнений: багатомовними аудіоекскурсіями, інтерактивними мапами, сучасними експозиційними презентаціями, авторськими мистецькими інсталяціями.







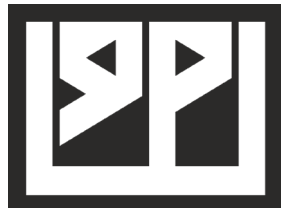
## Історичні екскурси в урочищі Шанків Яр

№ проекту: 51980

Бюджет: 218 815,00 грн

Місце: Рівненська обл.

Продукт: Документальна виставка



Проект «Історичні екскурси в урочищі Шанків Яр» – грандіозне мапування історичних поселень Демидівщини (Рівненська область). Охоплено архівні зібрання 6 європейських країн, запущено освітньо-краєзнавчий портал «SHANKIVYAR.ORG.UA», а також створено мобільну виставку.







## Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи

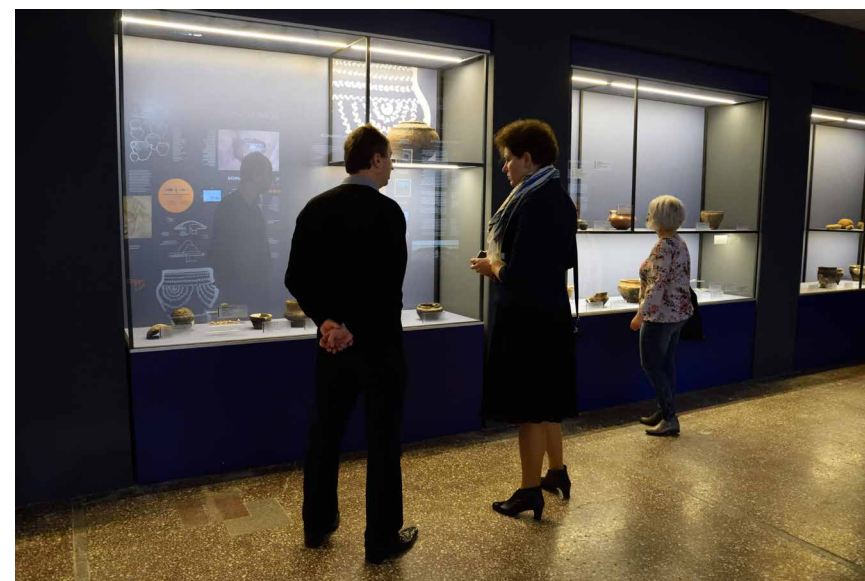
№ проекту: 52015

Бюджет: 489 060,00 грн

Місце: Краматорськ

Продукт: Археологічна виставка

«Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи» – археологічна виставка, яка розповідає про життя людей на території Донецького регіону у праісторичну добу. Експозиція пропонує людиноцентричний підхід до подачі матеріалу. Інформація про культурно-історичні періоди подана через реконструйовані образи тих епох.





# Український Схід

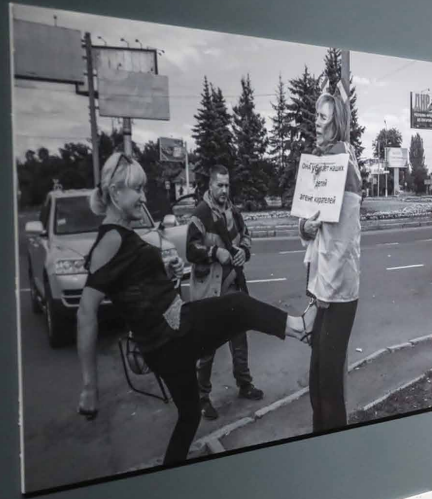
№ проєкту: 61370

Бюджет: 1 098 640,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Документальна виставка

«Український Схід» – музейний проєкт, який привертає увагу до сучасної російсько-української війни. Це простір для індивідуальної та колективної рефлексії на тему її передумов, впливу на сучасників та подальшу долю європейського континенту. Його інноваційність полягає в побудові експозиції через вузлові арт-об'єкти – артефакти та дотриманні інтерактивного принципу.



Ще в листопаді 2011 р. на конференції «Доблес у селівському проєкті» був заручений російський політико-ідеологічний проєкт «Новоросія» і його регіон визначався частковою територією «Міра». Східним проєктом ставли русифікація регіону, проголошення українським національним діє та ідентичності.

Russian political movement project "Novorossiya" with its November 2012. At the conference "Dobles in the village of Those who live by the principle "one of my business".

Ясиноватий 54

ул. МИРА 64

МИРА-16

"We will not surrender to the occupation, not if it leads to the loss of our Ukrainian identity."

Michał Tomaszewski, author of the book "Ukraine: A History of the Ukrainian People"



ПОНТЕРИ

## ESCALATION ЕСКАЛАЦІЯ

«ТОНКА ЧЕРВОНА ЛІНІЯ»  
"THIN RED LINE"

На початку травня 2014 року село, розташоване за приблизно 400 метрів від лінії фронту.

At the beginning of May 2014, the town involved in the ATO was located approximately 400 meters from the front line.

<b>12.04</b>	<b>13 - 14.04</b>	<b>15.04</b>	<b>16.04</b>	<b>17.04</b>	<b>18.04</b>	<b>19.04</b>	<b>20.04</b>	<b>21.04</b>	<b>22.04</b>	<b>23-24.04</b>	<b>25.04</b>	<b>26.04</b>	<b>27.04</b>	<b>28.04</b>	<b>29.04</b>	<b>30.04</b>	<b>01.05</b>	<b>02.05</b>	<b>03.05</b>	<b>04.05</b>	<b>05.05</b>	<b>06.05</b>	<b>07.05</b>	<b>08.05</b>	<b>09.05</b>	<b>10.05</b>	<b>11.05</b>	<b>12.05</b>	<b>13.05</b>	<b>14.05</b>	<b>15.05</b>	<b>16.05</b>	<b>17.05</b>	<b>18.05</b>	<b>19.05</b>	<b>20.05</b>	<b>21.05</b>	<b>22.05</b>	<b>23.05</b>	<b>24.05</b>	<b>25.05</b>	<b>26.05</b>	<b>27.05</b>	<b>28.05</b>	<b>29.05</b>	<b>30.05</b>	<b>31.05</b>	<b>01.06</b>	<b>02.06</b>	<b>03.06</b>	<b>04.06</b>	<b>05.06</b>	<b>06.06</b>	<b>07.06</b>	<b>08.06</b>	<b>09.06</b>	<b>10.06</b>	<b>11.06</b>	<b>12.06</b>	<b>13.06</b>	<b>14.06</b>	<b>15.06</b>	<b>16.06</b>	<b>17.06</b>	<b>18.06</b>	<b>19.06</b>	<b>20.06</b>	<b>21.06</b>	<b>22.06</b>	<b>23.06</b>	<b>24.06</b>	<b>25.06</b>	<b>26.06</b>	<b>27.06</b>	<b>28.06</b>	<b>29.06</b>	<b>30.06</b>	<b>01.07</b>	<b>02.07</b>	<b>03.07</b>	<b>04.07</b>	<b>05.07</b>	<b>06.07</b>	<b>07.07</b>	<b>08.07</b>	<b>09.07</b>	<b>10.07</b>	<b>11.07</b>	<b>12.07</b>	<b>13.07</b>	<b>14.07</b>	<b>15.07</b>	<b>16.07</b>	<b>17.07</b>	<b>18.07</b>	<b>19.07</b>	<b>20.07</b>	<b>21.07</b>	<b>22.07</b>	<b>23.07</b>	<b>24.07</b>	<b>25.07</b>	<b>26.07</b>	<b>27.07</b>	<b>28.07</b>	<b>29.07</b>	<b>30.07</b>	<b>31.07</b>	<b>01.08</b>	<b>02.08</b>	<b>03.08</b>	<b>04.08</b>	<b>05.08</b>	<b>06.08</b>	<b>07.08</b>	<b>08.08</b>	<b>09.08</b>	<b>10.08</b>	<b>11.08</b>	<b>12.08</b>	<b>13.08</b>	<b>14.08</b>	<b>15.08</b>	<b>16.08</b>	<b>17.08</b>	<b>18.08</b>	<b>19.08</b>	<b>20.08</b>	<b>21.08</b>	<b>22.08</b>	<b>23.08</b>	<b>24.08</b>	<b>25.08</b>	<b>26.08</b>	<b>27.08</b>	<b>28.08</b>	<b>29.08</b>	<b>30.08</b>	<b>31.08</b>	<b>01.09</b>	<b>02.09</b>	<b>03.09</b>	<b>04.09</b>	<b>05.09</b>	<b>06.09</b>	<b>07.09</b>	<b>08.09</b>	<b>09.09</b>	<b>10.09</b>	<b>11.09</b>	<b>12.09</b>	<b>13.09</b>	<b>14.09</b>	<b>15.09</b>	<b>16.09</b>	<b>17.09</b>	<b>18.09</b>	<b>19.09</b>	<b>20.09</b>	<b>21.09</b>	<b>22.09</b>	<b>23.09</b>	<b>24.09</b>	<b>25.09</b>	<b>26.09</b>	<b>27.09</b>	<b>28.09</b>	<b>29.09</b>	<b>30.09</b>	<b>01.10</b>	<b>02.10</b>	<b>03.10</b>	<b>04.10</b>	<b>05.10</b>	<b>06.10</b>	<b>07.10</b>	<b>08.10</b>	<b>09.10</b>	<b>10.10</b>	<b>11.10</b>	<b>12.10</b>	<b>13.10</b>	<b>14.10</b>	<b>15.10</b>	<b>16.10</b>	<b>17.10</b>	<b>18.10</b>	<b>19.10</b>	<b>20.10</b>	<b>21.10</b>	<b>22.10</b>	<b>23.10</b>	<b>24.10</b>	<b>25.10</b>	<b>26.10</b>	<b>27.10</b>	<b>28.10</b>	<b>29.10</b>	<b>30.10</b>	<b>31.10</b>	<b>01.11</b>	<b>02.11</b>	<b>03.11</b>	<b>04.11</b>	<b>05.11</b>	<b>06.11</b>	<b>07.11</b>	<b>08.11</b>	<b>09.11</b>	<b>10.11</b>	<b>11.11</b>	<b>12.11</b>	<b>13.11</b>	<b>14.11</b>	<b>15.11</b>	<b>16.11</b>	<b>17.11</b>	<b>18.11</b>	<b>19.11</b>	<b>20.11</b>	<b>21.11</b>	<b>22.11</b>	<b>23.11</b>	<b>24.11</b>	<b>25.11</b>	<b>26.11</b>	<b>27.11</b>	<b>28.11</b>	<b>29.11</b>	<b>30.11</b>	<b>01.12</b>	<b>02.12</b>	<b>03.12</b>	<b>04.12</b>	<b>05.12</b>	<b>06.12</b>	<b>07.12</b>	<b>08.12</b>	<b>09.12</b>	<b>10.12</b>	<b>11.12</b>	<b>12.12</b>	<b>13.12</b>	<b>14.12</b>	<b>15.12</b>	<b>16.12</b>	<b>17.12</b>	<b>18.12</b>	<b>19.12</b>	<b>20.12</b>	<b>21.12</b>	<b>22.12</b>	<b>23.12</b>	<b>24.12</b>	<b>25.12</b>	<b>26.12</b>	<b>27.12</b>	<b>28.12</b>	<b>29.12</b>	<b>30.12</b>	<b>31.12</b>
--------------	-------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-----------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------







## Battle of memories: міфи та реалії радянської доби

№ проекту: 62103

Бюджет: 949 039,40 грн

Місце: Київ

Продукт: Художньо-документальна виставка

Проект «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби» – це художньо-документальна виставка, в основі якої показ контрасту між декларованими владою цінностями та повсякденним життям радянських людей. Проект покликаний дати відвідувачам усвідомлення природи комуністичного тоталітарного режиму й запропонувати музейникам нові підходи в показі радянських колекцій. В його межах проведено кураторські екскурсії, семінар, дитячу освітню програму, зустрічі з дослідниками та письменниками.





# ARTEFACT: Chernobyl 33

№ проекту: 71947

Бюджет: 1 759 590,00 грн

Місце: Київ, Чорнобиль, Прип'ять, Запоріжжя, Мадрид (Іспанія), Варшава (Польща)

Продукт: Художня виставка

ARTEFACT: Chernobyl 33 – перша культурна відповідь України на інформаційну трагедію Чорнобиля. Виставка цікава своїми інтерактивними експонатами: сучасні технології медіа-арту, VR та AR-технології, параметрична архітектура, лазерні та проекторні інсталяції, кінект та інші напрями, які змусили переосмислити роль катастрофи української нації в минулому.



# Ukrainian Art to NordArt 2019

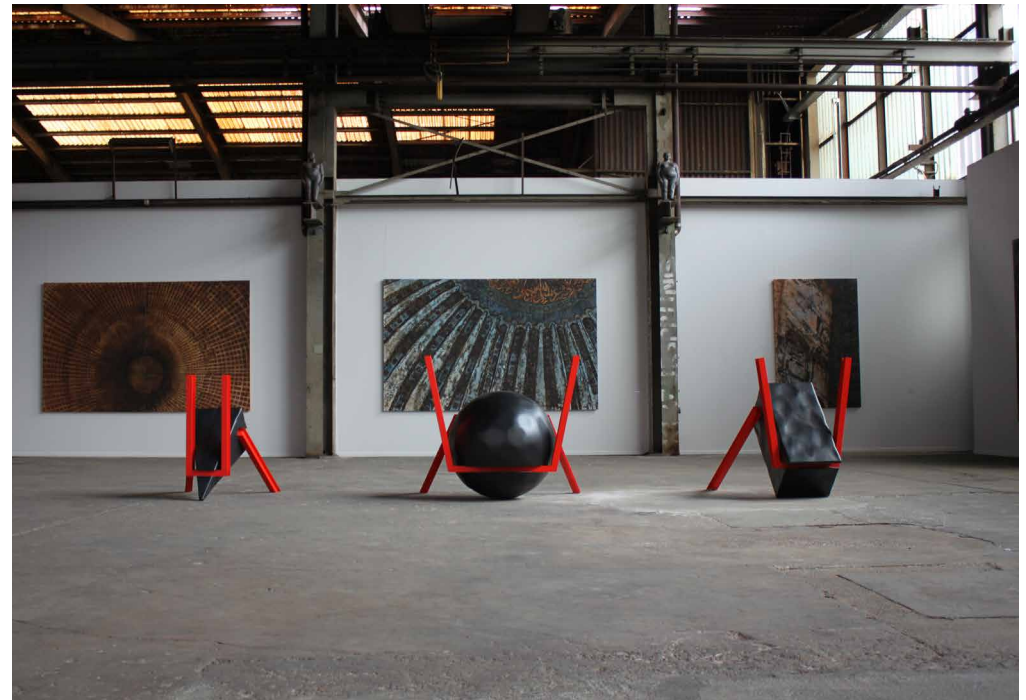
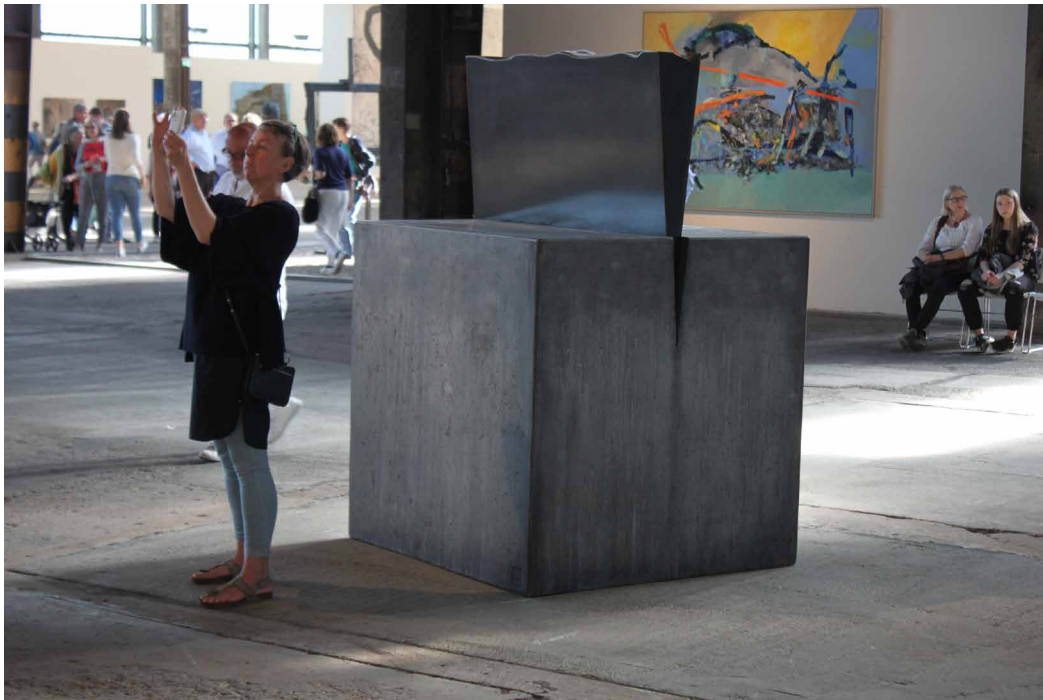
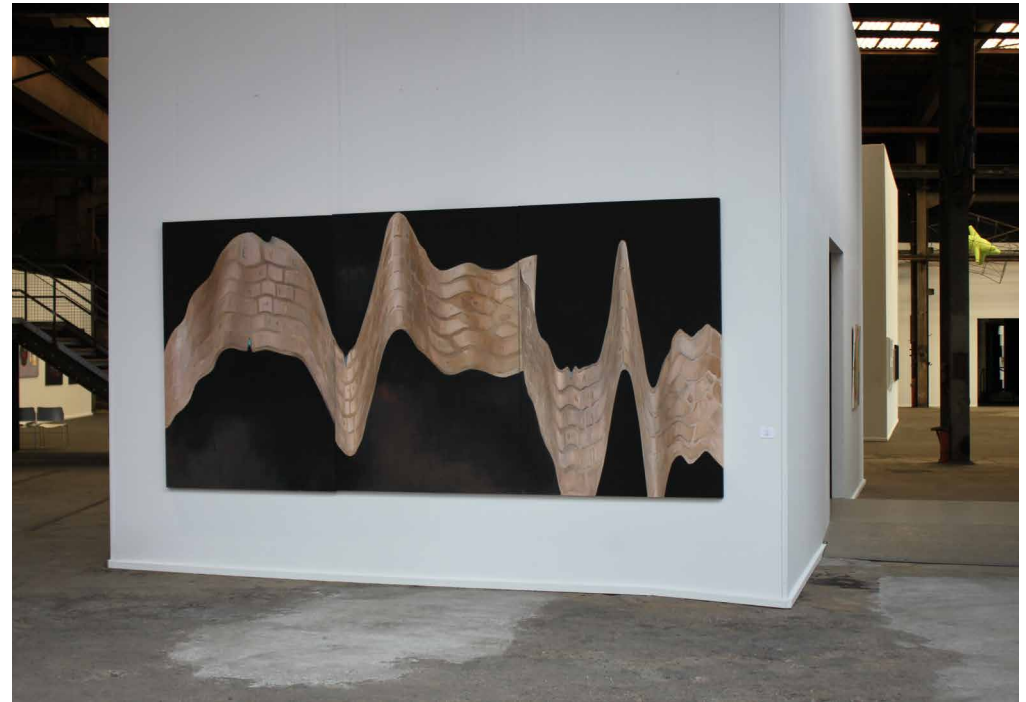
№ проекту: 112680

Бюджет: 405 158,36 грн

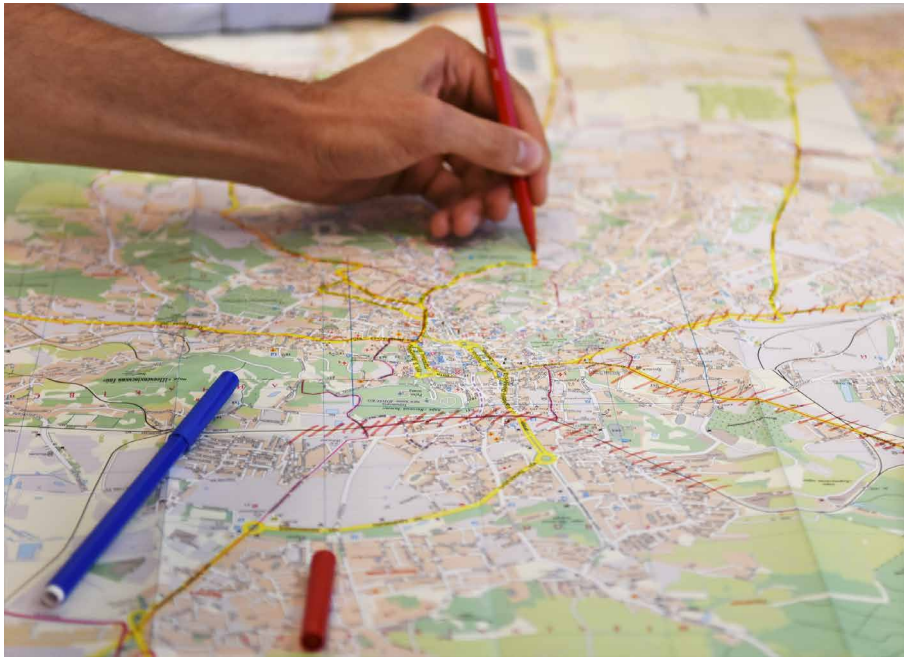
Місце: Дюссельдорф (Німеччина), Київ (Україна)

Продукт: Художня виставка

У рамках проекту «Ukrainian Art to NordArt 2019» шестеро українських митців взяли участь в одній з найбільших виставок сучасного мистецтва в Європі «NordArt». Це подія, участь у якій сприяє міжкультурному діалогу, налагодженню та розвитку партнерства, а також презентації та популяризації українського мистецтва у міжнародному дискурсі.







# Музей Міста

№ проєкту: 172577

Бюджет: 494 806,40 грн

Місце: Львів

Продукт: Концепція виставки

Музей Міста – динамічний простір змінних виставок, який відкриється у 2020 році. Команда проєкту розробляє концепцію майбутньої експозиції про життєві цикли міста, яка включатиме ескіз дизайну та результати дослідження потенційної аудиторії виставки.







МИСТЕЦЬКИЙ  
АРСЕНАЛ  
MUSTETSKYI  
ARSENAL

# Олег Голосій. Живопис нон-стоп

№ проекту: 260657

Бюджет: 1 541 619,40 грн

Місце: Київ

Продукт: Художня виставка

«Олег Голосій. Живопис нон-стоп» – це ретроспективний і дослідницький виставковий проєкт, який представив спадщину художника, знакового для історії українського новітнього мистецтва. Експозиція складалась з близько 70 полотен, 50 графічних творів, 40 фотографій, архівних матеріалів з 20 музейних та приватних зібрань України. Спеціальна освітня програма комунікувала виставку для широкої аудиторії і створила нові можливості для розуміння періоду 1990-х років. Проєкт актуалізував питання збереження та репрезентації новітньої спадщини українського мистецтва.



МИСТЕЦЬКИЙ  
АРСЕНАЛ  
MUSTETSKYI  
ARSENAL





# Шлях Енея. Художники сьогодення сам на сам з минулим

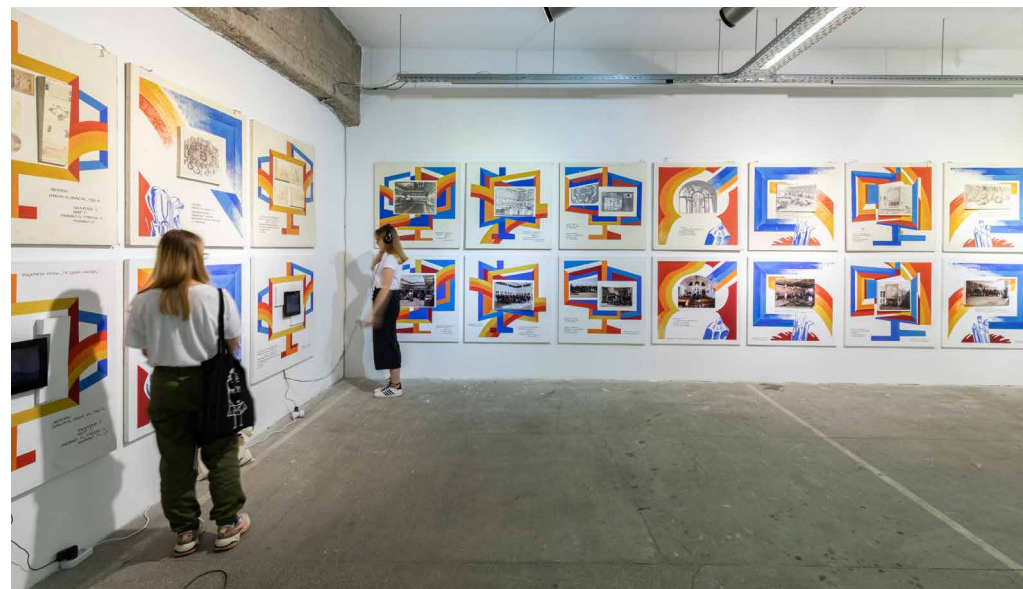
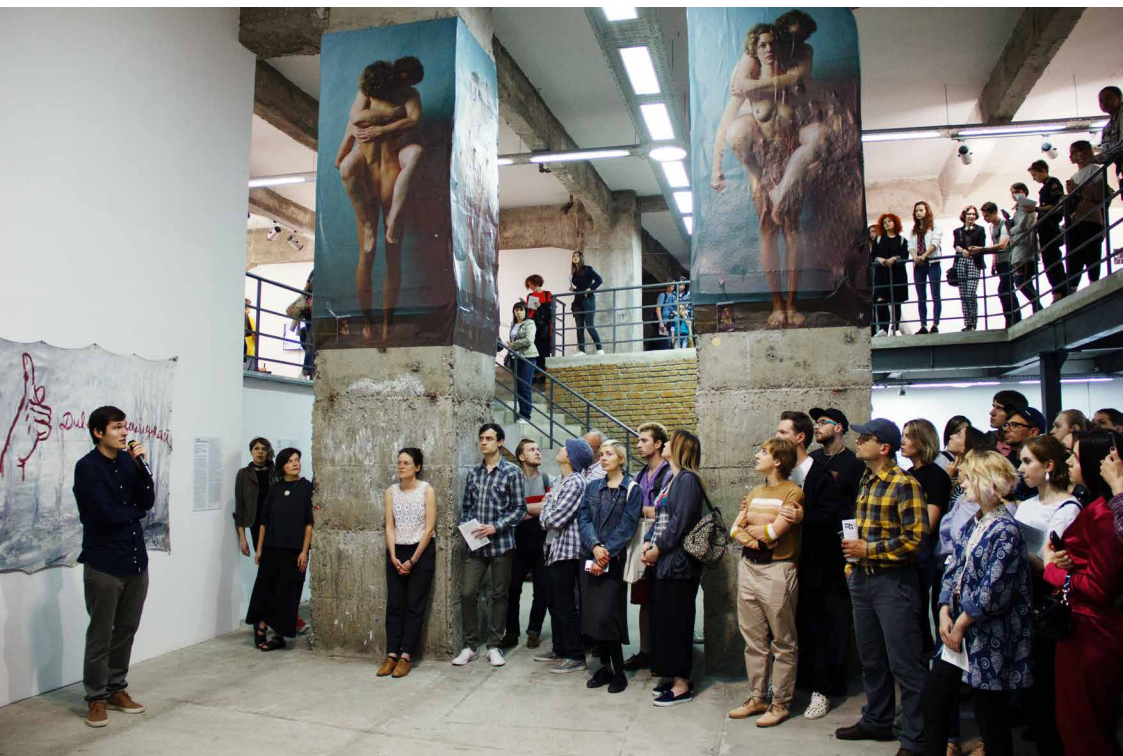
№ проекту: 260688

Бюджет: 588 725,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Художня виставка

«Шлях Енея. Художники сьогодення сам на сам з минулим» – колективна виставка митців трьох поколінь з України, Італії, Німеччини та Албанії. В межах проекту відбулася серія лекцій та зустрічей з митцями, кураторами, арт-критиками, літературознавцями з України та Європи, створена виставка-діалог, об'єднану образом Енея – героя античної міфології. Розглянуті питання: як і чому сучасні художники звертаються до теми минулого? Як історичні події, мистецтво попередніх поколінь й пережитий особистий досвід впливають на образи сьогодення?







## ВУФКУ. Lost & Found

**№ проекту:** 261173

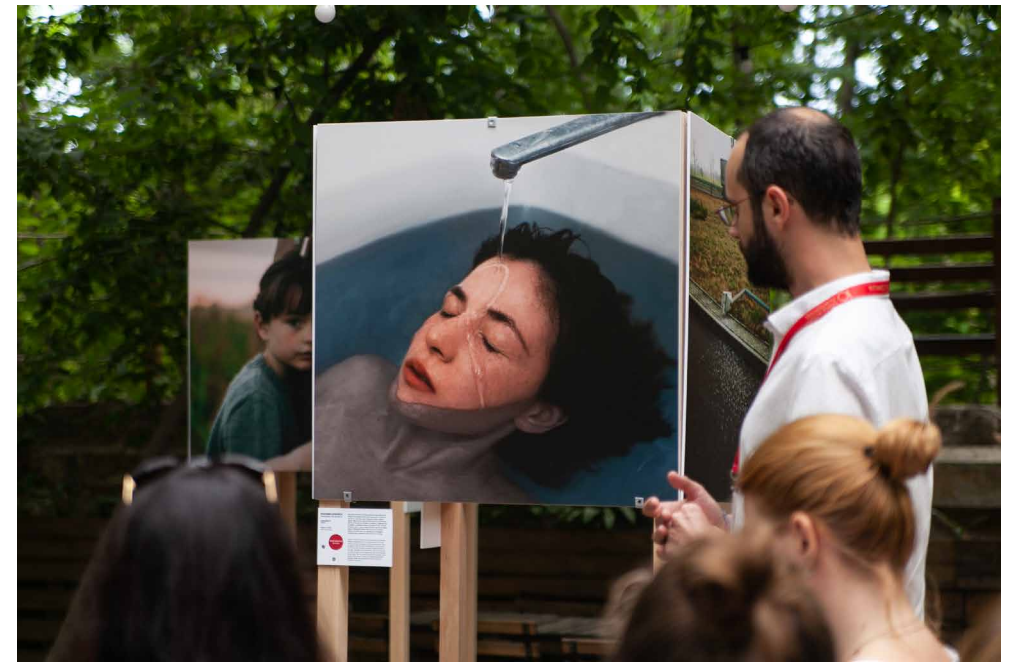
**Бюджет:** 1 988 377,14 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Художньо-документальна виставка

Мультидисциплінарний проект «ВУФКУ. Lost & Found» став першою масштабною презентацією явища Всеукраїнського фотокіноуправління в світовому культурному полі. Мультимедійна експозиція у новоствореному Музеї кіно представила кілька сотень експонатів з провідних українських музеїв та кіноархіву Довженко-Центру. Рідкісні кадри фільмів, кінохронік та анімації, унікальні архівні документи дозволяють зануритись в атмосферу буремних 1920-х та дізнатись про історію міжнародного успіху ВУФКУ.





## Новини культури

**№ проекту:** 261426

**Бюджет:** 1 151 181,50 грн

**Місце:** Київ, Одеса

**Продукт:** Мультидисциплінарна виставка

Арт-програма ОМКФ 2019 «Новини культури» – це можливість переосмислити культурний доробок Одеси, яка має високий потенціал розвитку не тільки у сфері туризму, а також у креативних й культурних індустріях. Складається з чотирьох ключових подій: фотопроєкту в Зеленому театрі, художнього пленеру «Art-in-progress», заходу «Ніч в Одеському художньому музеї», документальної виставки.







# Завод

№ проекту: 263071

Бюджет: 989 819,04 грн

Місце: Київ

Продукт: Художня виставка

Проект «Завод» досліджує явище декоративного мистецтва в українській радянській культурі на прикладі діяльності Васильківського майолікового заводу за часів роботи художників Надії та Валерія Протор'євих. Експозиція складається з вибраного зрізу продукції підприємства. До неї увійшли роботи представників талановитого колективу, що працював на заводі в період 1950–1970-х років.





# Ангели



## Ангели

№ проєкту: 263420

Бюджет: 1 999 839,60 грн

Місце: Львів

Продукт: Художня виставка



«Ангели» – це масштабний виставковий проєкт, у якому представлено більш ніж 400 живописних, скульптурних, інсталяційних, відео- та мультимедійних творів мистецтва різних епох, що репрезентують образ ангела та його трансформації у світовій культурі. Виставка складається із п'яти тематичних блоків, а також насиченої паралельної програми. Проєкт спрямований на створення унікального транскультурного мультидисциплінарного діалогу, присвяченого образу ангела у мистецтві.



# Ангели

ANGELS EXHIBITION

Незримі світи  
Євген Гулевич

Уявлення, що за всім неживим існує щось живе, що все у світі керувано якимось розумом і всесвіт виповнений скрізь волями, душами, умами – загальний для всіх міфологій. Монтевіан по-особливному заломлює ці знання: своє буття незримі душі отримують від сичного Бога. І оскільки між Творцем і Творінням є прірва, душі стають Його посланцями, ангелами – тими, хто доносить і розкриває Його соховану волю і славу. Безплотні духовні істоти, наділені розумом і свободною волею, створюють думками і формами в світі.

Образ ангела рівноважить і стає константою християнської культури в Середньовіччі. Забірає думка поступово акцентно з XII ст., коли систематизували ангелологічну думку католицької церкви. Попи на Заході відкривався тип інтелектуального мислення, ангели візантійського Сходу переживали культурно-художній розвиток. На Русь ангели прийшли з високою художньою культурою, але їхній образ надалі постійно збагачувався ірвані з різном християнськими краї. Ангели в Україні походили одразу і з грецької, і з візантійської, і з української традиції.



# Параска Плитка-Горицвіт. Подолання гравітації

№ проекту: 271667

Бюджет: 2 693 830,74 грн

Місце: Київ

Продукт: Художня виставка

Виставковий проект «Подолання гравітації» працює зі спадщиною Параски Плитки-Горицвіт – фотографині, художниці, письменниці, філософині, етнографки. У межах виставки представлено оригінальні та надруковані з негативів фотографії, графічні твори, рукотворні книжки, скульптури, витинанки, а також спеціально створені медіаінсталяції на основі її фотоархіву і 3D-екскурсію хатою мисткині. Відвідувачі можуть дізнатись більше про життя і творчість Параски Плитки-Горицвіт на подіях освітньої програми виставки (лекції, майстер-класи, екскурсії, кінопокази, музичні події).



МИСТЕЦЬКИЙ  
АРСЕНАЛ  
MYSTETSKYI  
ARSENAL



МИСТЕЦЬКИЙ  
АРСЕНАЛ  
MYSTETSKYI  
ARSENAL



МИСТЕЦЬКИЙ  
АРСЕНАЛ  
MYSTETSKYI  
ARSENAL





# Franko from A to Z

№ проекту: 290892

Бюджет: 1 783 066,50 грн

Місце: Загреб (Хорватія), Любляна (Словенія), Відень (Австрія), Будапешт (Угорщина), Львів (Україна)

Продукт: Художня виставка

«Franko from A to Z» – це інтерактивна, мобільна виставка-лабіринт, яка за принципом англійської абетки презентує культову постать Івана Франка та знакові феномени української культури. В межах проекту відбувся тур виставки столицями чотирьох європейських держав, створені каталоги, проведені екскурсії та публічні лекції.







## YOV Kondzelevych

**№ проекту:** 540922

**Бюджет:** 487 520,21 грн

**Місце:** Львів, Луцьк

**Продукт:** Тактильна виставка

Тактильна виставка «YOV Kondzelevych» присвячена творчості одного з найяскравіших іконописців періоду українського бароко. Створено експозицію точних зменшених тривимірних та рельєфних моделей Богородчанського іконостасу та рельєфну модель плоского зображення – ікони «Христос Вседержитель» – найвидатніших творів авторства Йова Кондзелевича. Завдяки фотофіксації та веб ресурсу можливість ознайомитись з доробком іконописця з'явилась також у людей із ураженням опорно-рухового апарату та лежачих хворих.







## Світ очима дітей

№ проекту: 541053

Бюджет: 370 288,00 грн

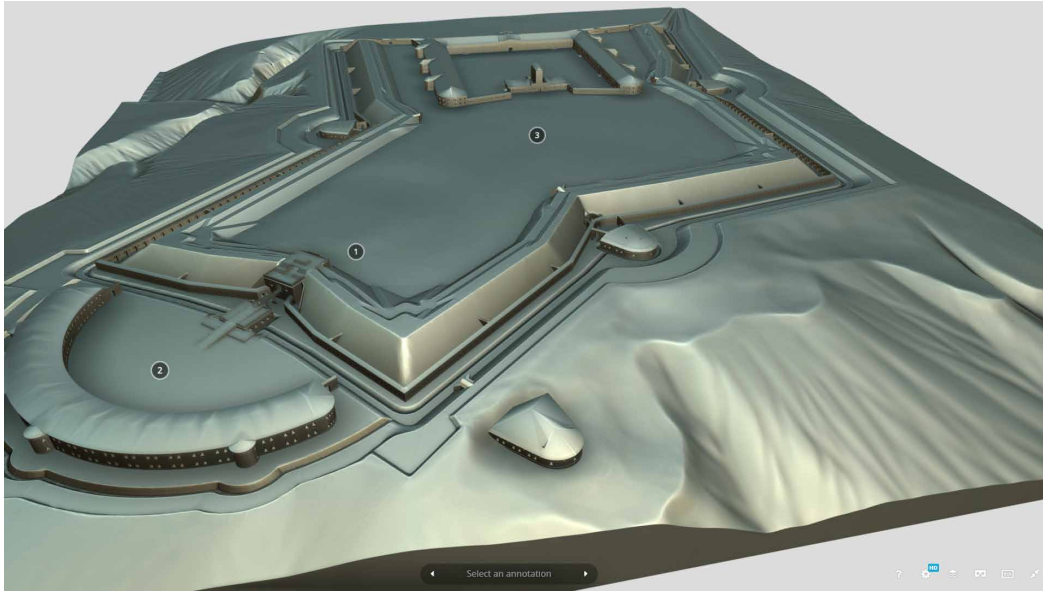
Місце: Чернівці

Продукт: Тактильна виставка

Тактильна виставка «Світ очима дітей» створена для того, щоб залучити дітей з інвалідністю до сфери культури та мистецтва, щоб побудувати справедливе та комфортне інклюзивне суспільство для усіх громадян.







## Фортеця без бар'єрів

**№ проекту:** 542279

**Бюджет:** 496 700,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Тактильна виставка

Проект реалізовано на території НІАМ «Київська фортеця» в експозиціях під відкритим небом та Косого капоніру, також частково на онлайн ресурсі музею. Це експозиції та експонати музею, адаптовані для сприйняття особами з вадами зору. Для їхніх потреб створені та надруковані на 3D принтері 3D моделі для тактильного сприйняття. Адаптована екскурсія та видані шрифтом Брайля путівники по Київській фортеці та експозиції музею. Для апробації отриманих результатів проведена екскурсія спеціально підготовленим незрячим екскурсоводом.







## Чигиринський прорив

**№ проекту:** 543597

**Бюджет:** 172 500,00 грн

**Місце:** Чигирин (Черкаської обл.), Київ

**Продукт:** Художня виставка

Виставковий проєкт «Чигиринський прорив» спрямований на промоцію творчості майстра-гончаря, співробітника Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» Євгена Поступайла. Колекція мальованих мисок, представлена на виставці, створена автором після повернення з військової служби в зоні АТО. Євген – продовжувач традицій головківської мальованої миски, автор унікального в сучасному українському народному мистецтві явища – чигиринської миски.





# ОНЛАЙН РЕСУРСИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**50866** «Скарби України»

**50942** «WalQlike»

**51699** «3-D модель Давнього Пліснеська»

**51720** «Карта кіно Одеси»

**51790** «Онлайн-Хаб»

**51824** Електронна колекція журналів Харкова

**51830** Онлайн додаток для Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові

**51845** «Poltava Open»

**51969** Цифровізація документів у державному архіві Миколаївської області

**52018** Оцифрування архіву «Історії українського мистецтва»

**52079** Віртуальний музей спадщини князів Острозьких

**52118** «Шляхами мандрівної капели. Розстріляні голоси»

**52243** Віртуальний музей Михайла Біласа

**60224** OpenTheatre

**62235** Онлайн-ресурс артефактів Трипільської культури

**72166** Розвиток онлайн-ресурсу “розділові”

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**82578** «Bandura on-line»

**172622** «МІТЕЦ. Регіони»



# Український культурний монітор

**232986** «UU#Kyiv»

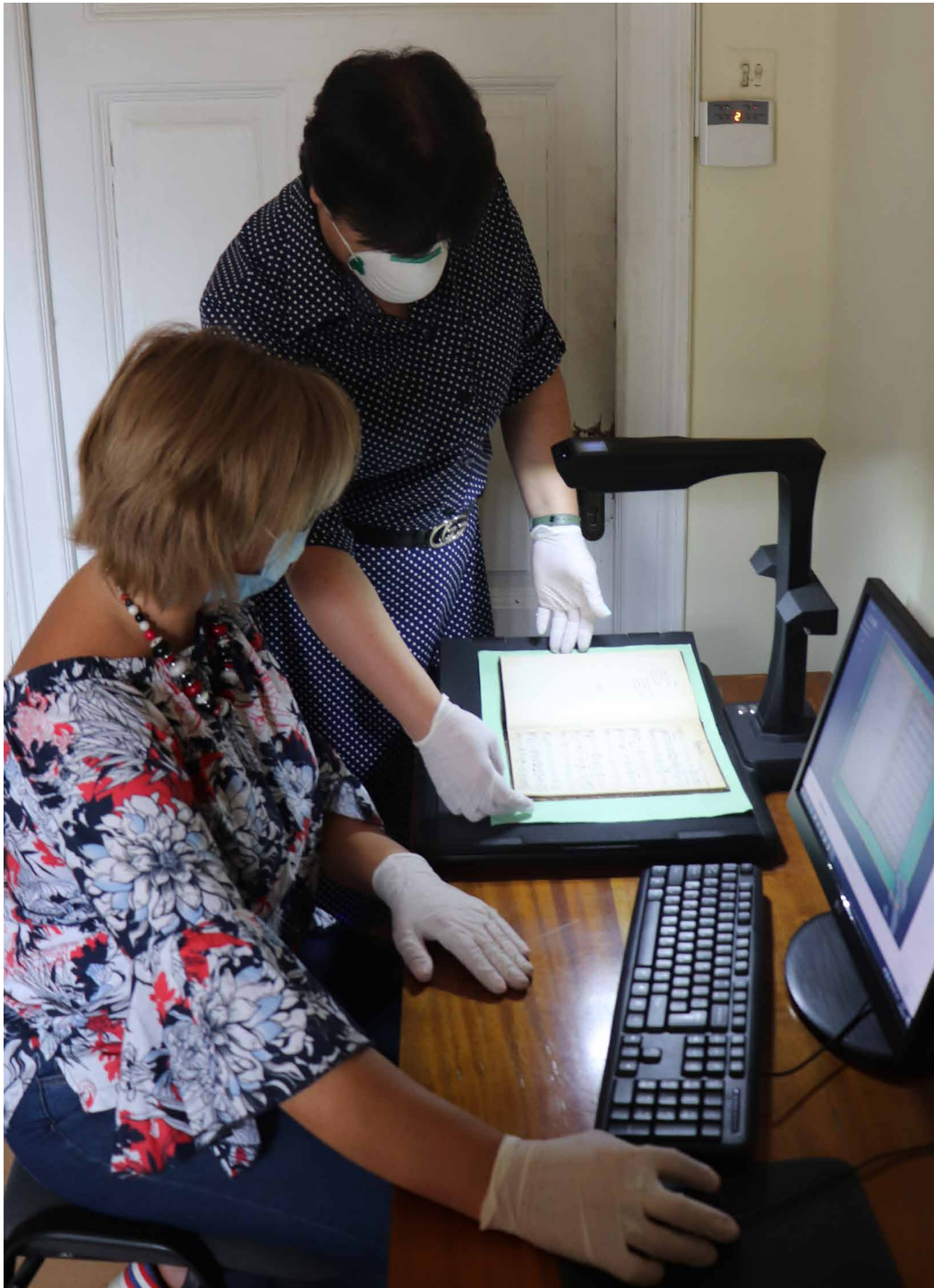
**233467** Інструмент для моніторингу закладів культури

# Інклюзивне мистецтво

**543648** Інклюзивний веб-сайт Музею Ханенків

**543664** «Інклюзивні Читання»





# Скарби України

№ проекту: 50866

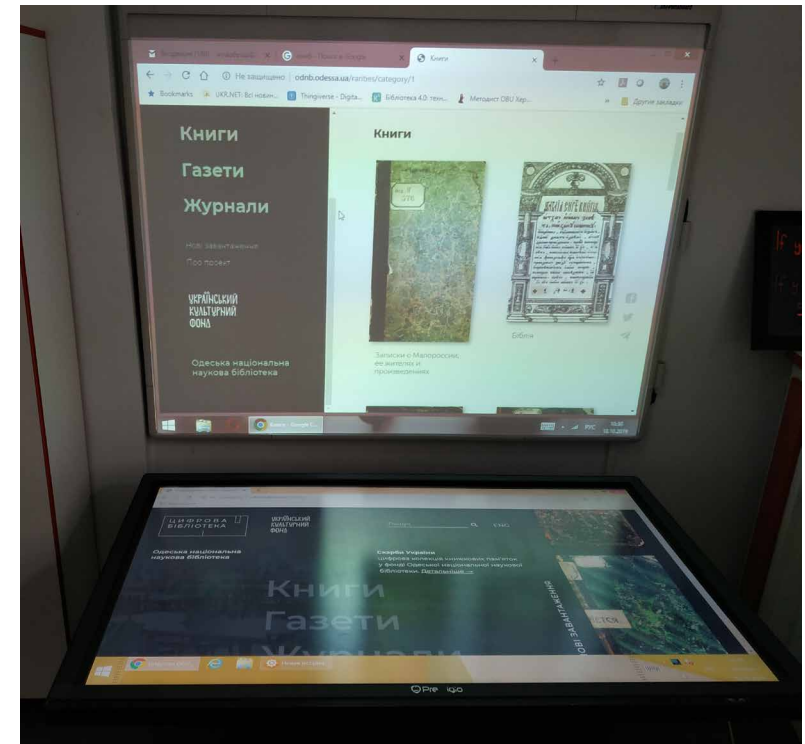
Бюджет: 400 500,00 грн

Місце: Онлайн

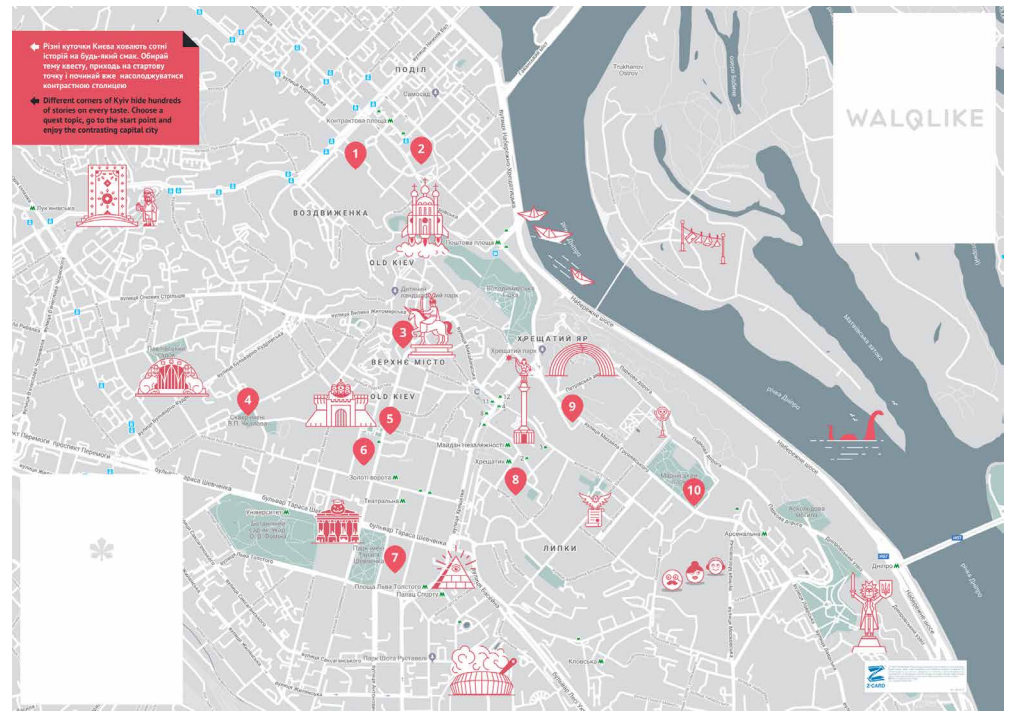
Продукт: Віртуальний архів/музей



У фондах Одеської національної наукової бібліотеки зберігається понад 200 тисяч рідкісних книжкових пам'яток, які становлять виняткову цінність з огляду історії, культури, етнології чи науки України. Проект передбачав оцифрування таких документів та забезпечення віддаленого доступу до них у режимі 24/7. Цифровий архів сприятиме збереженню та популяризації культурної спадщини України, забезпеченню освітніх, науково-дослідних, культурних та інших потреб користувачів і слугуватиме інтеграції надбань українського народу у світовий культурний простір.







# WalQlike

№ проекту: 50942

Бюджет: 477 560,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Інтерактивні екскурсії



«Нові культурні маршрути у мобільному додатку WalQlike» — це інтерактивний гід і пугівник, який створює маршрут екскурсії по місту у вигляді квесту. У додатку можна вибрати тематику квестів або скласти свій власний на підставі інтересів та культурних переваг. На початку прогулянки-квесту мобільний додаток визначає найближчу до вас пам'ятку і складає маршрут подорожі на 1-3 години. Користувач йде від одного цікавого місця до іншого і шукає відповіді на загадки або запитання про ці місця. Мобільний додаток надає цікаві факти і розкриває легенди міста, за рахунок чого екскурсія стає не тільки пізнавальною але і азартною.







## 3-D модель Давнього Пліснеська

**№ проекту:** 51699

**Бюджет:** 459 517,70 грн

**Місце:** Онлайн

**Продукт:** Віртуальний архів/музей



Понад п'ять місяців археологи, етнологи, архітектори та дизайнери працювали над комп'ютерною реконструкцією та створенням 3-D моделі Давнього Пліснеська, одного з найбільших городищ Східної Європи (площа укріплень понад 250 га). У рамках проекту було реконструйовано більше 80 об'єктів, відтворено динаміку локальних і загальних процесів виникнення, розбудови й занепаду житлово-господарської, виробничої й сакральної забудови, фортифікацій Пліснеська впродовж VII–XIII століть.





# Карта кіно Одеси

№ проекту: 51720

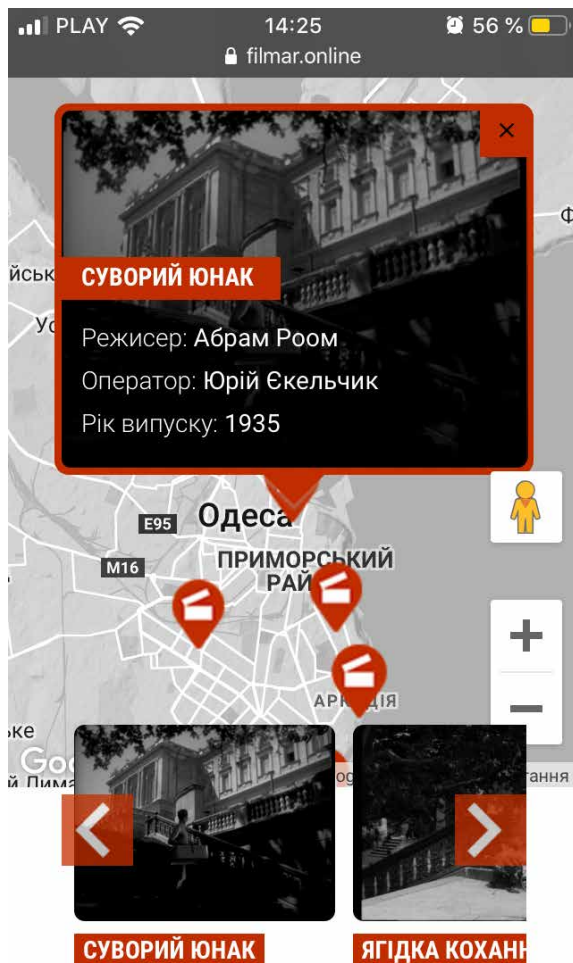
Бюджет: 464 956,99 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



«Фільмар: Карта кіно Одеси» – це перший веб-ресурс про кіновиробництво в Одесі з авторськими статтями та рецензіями до фільмів, матеріалами про сучасне кіновиробництво, а також з інтерактивною мапою локацій відомих фільмів. Мапа дозволяє знайти місця зйомок, порівняти сучасні зображення і кадри з фільмів і, завдяки цьому, відчутти себе на місці класиків світового кіно, таких як: Олександр Довженко, Дзига Вертов, Сергій Ейзенштейн.



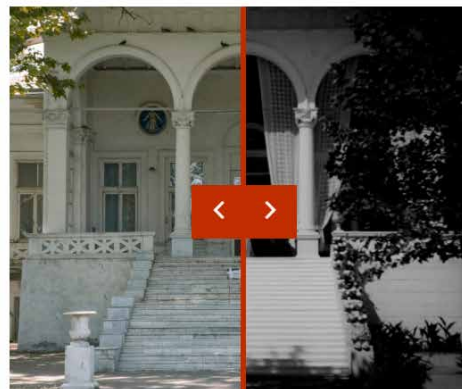
## Локації в Одесі



КАДР

ПОРІВНЯННЯ

НА МАПІ



## ЛЮДИНА З КІНОАПАРАТОМ

У 1929 році, коли Дзига Вертов завершує роботу над «Людиною з кіноапаратом», Всеукраїнське Фото-Кіноуправління, на базі якого здебільшого й створювалася картина, переживає злам. Конфлікт із «Совкино», численні економічні та ідеологічні реорганізації руйнують ті чималі успіхи, які





## Онлайн-Хаб

№ проекту: 51790

Бюджет: 431 688,14 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Інформаційний веб-сайт



За допомогою веб-ресурсу можна віртуально відвідати найцікавіші куточки Закарпаття, дізнатися про давні традиції, котрі досі побутують (вовнокацтво, лозоплетиво, ковальство та інші), подивитися відеолекції про нематеріальну культурну спадщину регіону і можливості її використання. В ході реалізації проекту також були проведені майстерні з метою передачі живої традиції молодому поколінню, видано каталог елементів культурної спадщини та проведено обласний семінар-практикум для формування мережі фахівців.





# Електронна колекція журналів Харкова

№ проекту: 51824

Бюджет: 137 077,47 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



У межах проекту створено онлайн-ресурс «Електронна колекція літературно-мистецьких журналів Харкова першої третини ХХ століття», де представлено шість найменувань періодичних видань (110 номерів). Вихід у світ цих видань часто мав несистематичний і випадковий характер, їх комплекти нечисленні, інколи представлені лише одним номером. Враховуючи особливості історичного періоду, ці часописи відсутні у більшості бібліотек України. Ресурс дозволить сучасному читачеві отримати цілісне уявлення про життя тогочасної України, яке наче в дзеркалі відбивалося на сторінках періодичних видань.



[ГОЛОВНА](#) [ПРО ПРОЕКТ](#) [ВИДАННЯ](#) [КОНТАКТИ](#) [КОЛЕКЦІЯ](#)



## КОЛЕКЦІЯ У ЦИФРАХ

**1995**

СТОРІНОК

відреставровано

**110**

НОМЕРІВ

відскановано

**2730**

СТОРІНОК

оброблено

## У КОЛЕКЦІЇ ПРЕДСТАВЛЕНО



Відскановано: [16]





# Онлайн додаток для Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові

№ проекту: 51830

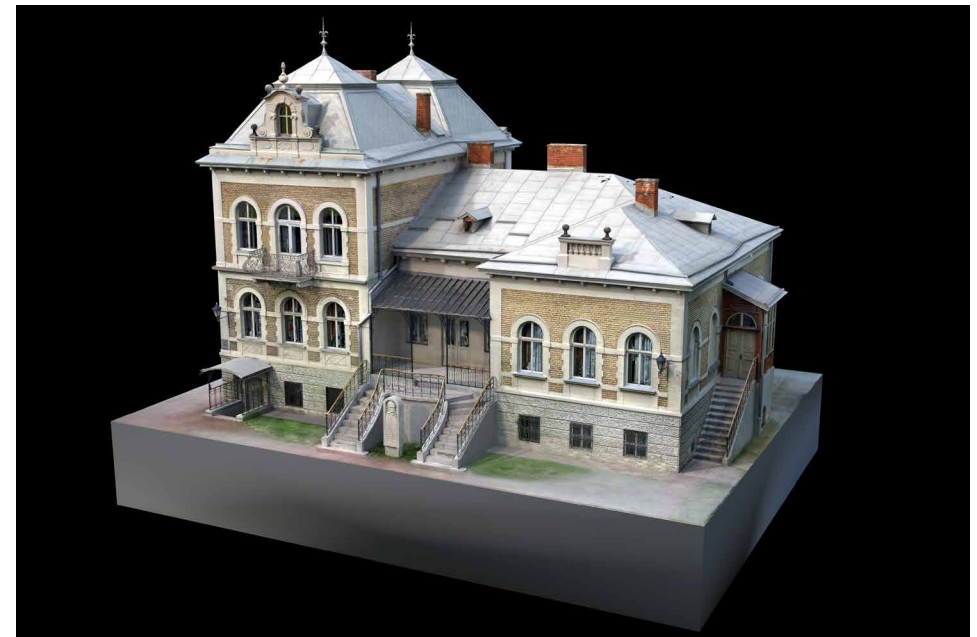
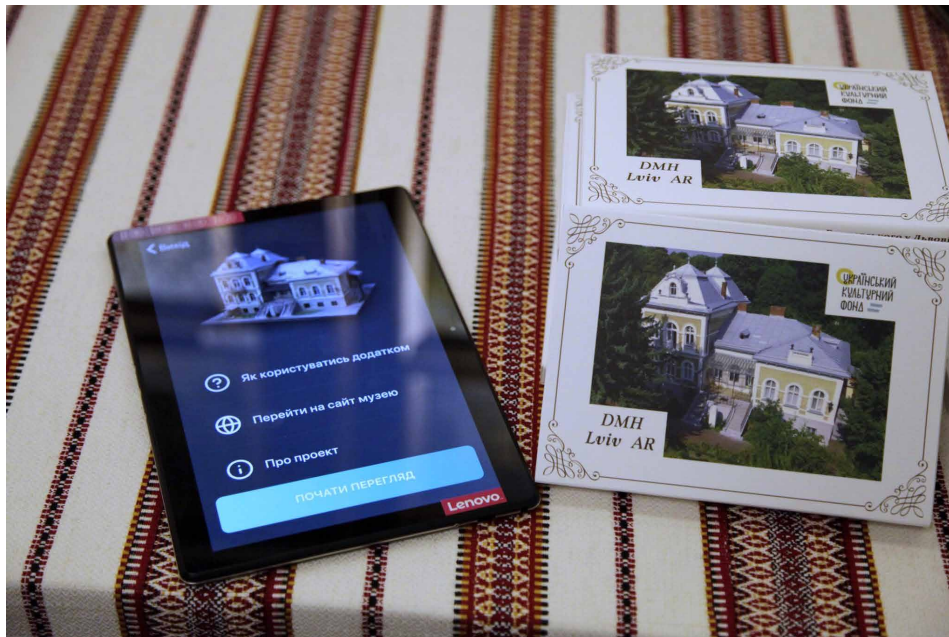
Бюджет: 498 824,33 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



В ході реалізації проекту був розроблений смартфонний додаток доповненої реальності DMH Lviv AR для Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові. Ілюстрації 24 музейних одиниць, серед яких меморіальна вілла та речі родини Грушевських, раритети періоду Української революції, пам'ятники, встановлені Михайлу Сергійовичу, були зібрані у подарунковому наборі листівок. І тепер усі охочі можуть безкоштовно завантажити розроблений додаток з Google Play або Apple Store і, використовуючи камеру смартфона, переглядати тривимірні моделі експонатів на відповідних поштівках.





# Poltava Open

№ проекту: 51845

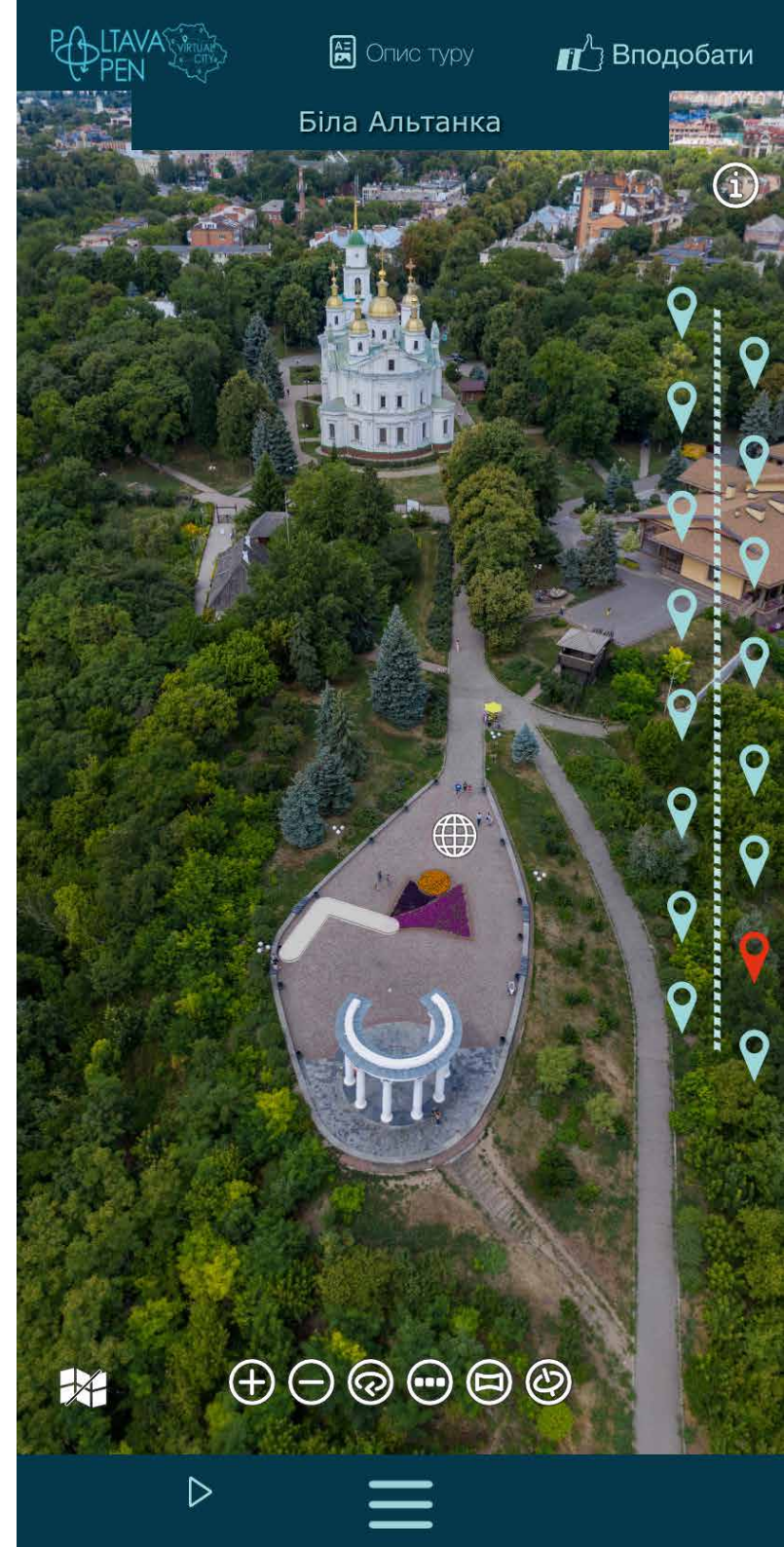
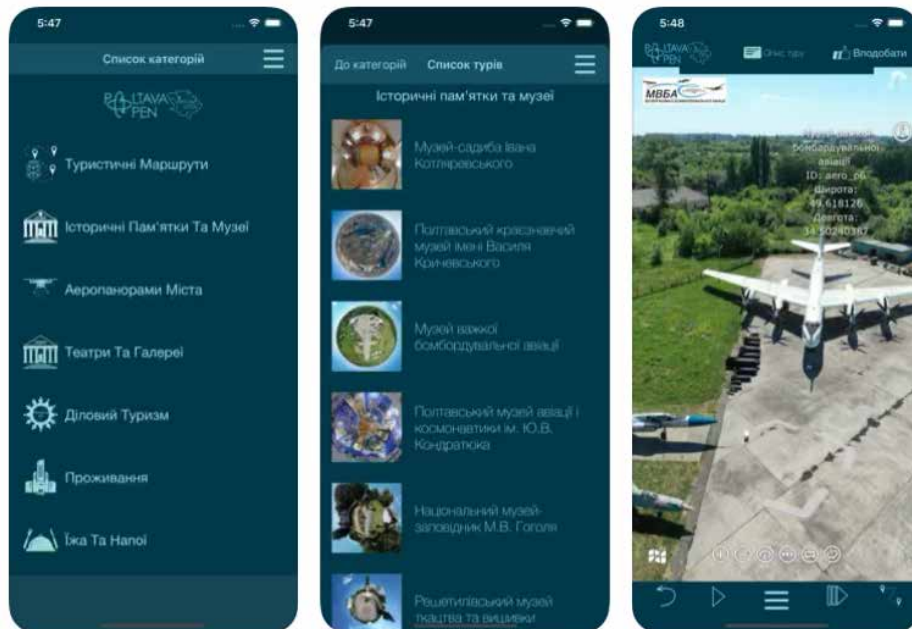
Бюджет: 392 000,00 грн

Місце: Полтава, Полтавська обл.

Продукт: Інтерактивні екскурсії



Це тревел-помічник для планування подорожей Полтавщиною. Додаток завантажується на смартфоні безкоштовно з App Store та Google Play. Мобільний ресурс створено для віртуальної мандрівки закладами туристичної інфраструктури (музеї, театри, історичні пам'ятки, туристичні маршрути, готелі та ресторани, а також афіша подій у місті). Мета проекту – популяризувати гостинну атмосферну Полтавщину, привернути увагу сучасної молоді до культурної спадщини через розважальний, образотворчий інноваційний контент.





# Цифровізація документів у державному архіві Миколаївської області

№ проекту: 51969

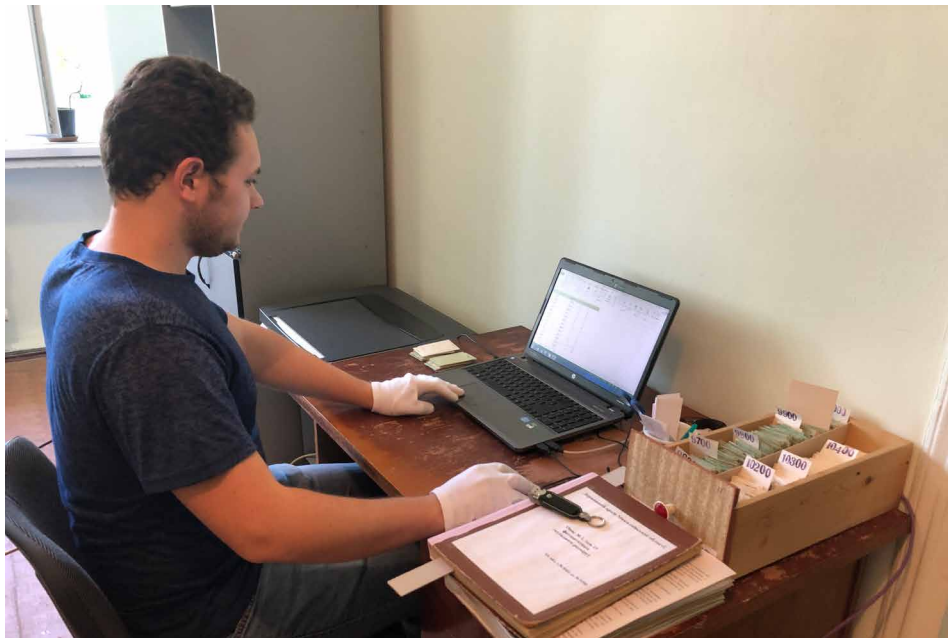
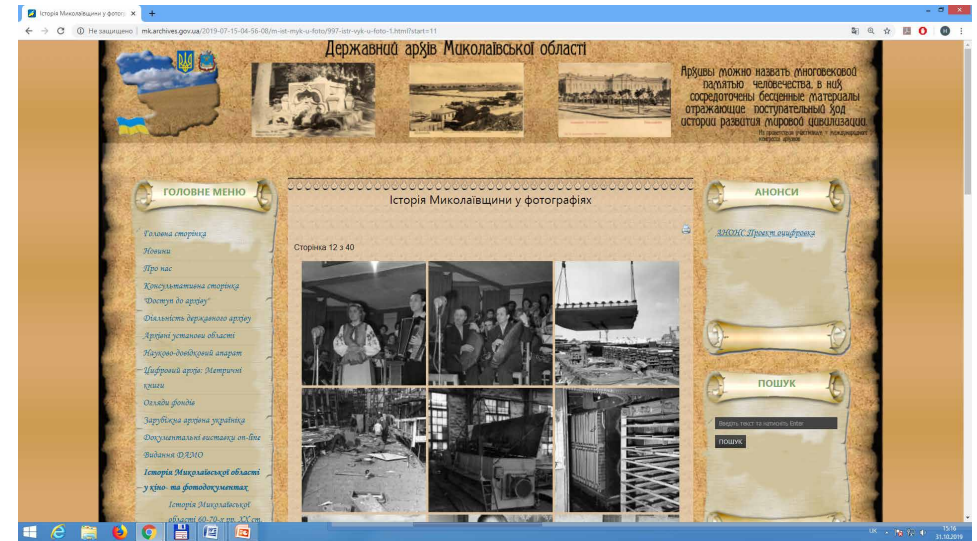
Бюджет: 318 000,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



Завдяки проекту отримано онлайн-доступ до архівних кіно- й фотодокументів, що раніше зберігалися на плівкових носіях. Оцифровані кінохроніки та фотографії дозволять заглибитися в історію області не лише через сторінки книг, а й через візуальні образи. Діджиталізація документів також дозволить створювати віртуальні виставки і згодом розробити електронну інформаційно-пошукову систему архіву.





# Оцифрування архіву «Історії українського мистецтва»

№ проекту: 52018

Бюджет: 252 500,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



В ході реалізації проекту оцифрований та викладений у вільній доступ редакційний архів багатотомної колективної монографії «Історія українського мистецтва» (6 томів, видано у 1966-1970). Загальний обсяг архіву складає 205 справ, більшість із яких становлять рукописи та матеріали редакційного опрацювання, внутрішні рецензії наукового й цензурного характеру, зауваження членів редакційної колегії тощо. У число цих справ включено також 30 справ із оригінальними ілюстраційними матеріалами.



ВЕЛИКА УКРАЇНЬСКА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

АРХІВ

[Пошук](#) [Про архів](#)



Назва статті/зображення

Номер справи

Автор

Дата публікації  
-Рік

Ключові слова

Галузь знань  
- Усі -

Відділ  
- Усі -

Фонд  
- Усі -

## Пошук

### [Том 4, ч. 2. Графіка. Гранки з зауваженнями](#)

Колектив авторів / Мистецтвознавство / 1970

### [Том 4, ч. 2. Скульптура](#)

Колектив авторів / Мистецтвознавство / 1970

### [Том 4, ч. 2. Народна архітектура](#)

П.Г. Юрченко, Ю.Ф. Хохол / Мистецтвознавство / 1970

### [Том 4, ч. 2. Авторські примірники розділів](#)

Колектив авторів / Мистецтвознавство / 1970

### [Том 4, ч. 1. Живопис. Частина 3](#)

Колектив авторів / Мистецтвознавство / 1969

### [Том 4, ч. 2. Гранки приміток і покажчика](#)

Колектив авторів / Мистецтвознавство / 1970

### [Том 4, ч. 1. Живопис. Правки до авторського тексту](#)

Я.П. Затенацький / Мистецтвознавство / 1969







## Віртуальний музей спадщини князів Острозьких

**№ проекту:** 52079

**Бюджет:** 415 960,00 грн

**Місце:** Онлайн

**Продукт:** Віртуальний архів/музей



Віртуальний музей культурної спадщини доби князів Острозьких мав амбітну мету стати платформою для популяризації кращих надбань культури Острога XIV-XVII ст., синтезувати інформацію про пов'язані з княжою родиною Острозьких артефакти, які зберігаються в музеях інших країн та приватних колекціях. Застосування інноваційних технологій в процесі створення та наповнення віртуального музею здатне забезпечити зацікавлення широкої аудиторії до даного проекту.





# Шляхами мандрівної капели. Розстріляні голоси

№ проекту: 52118

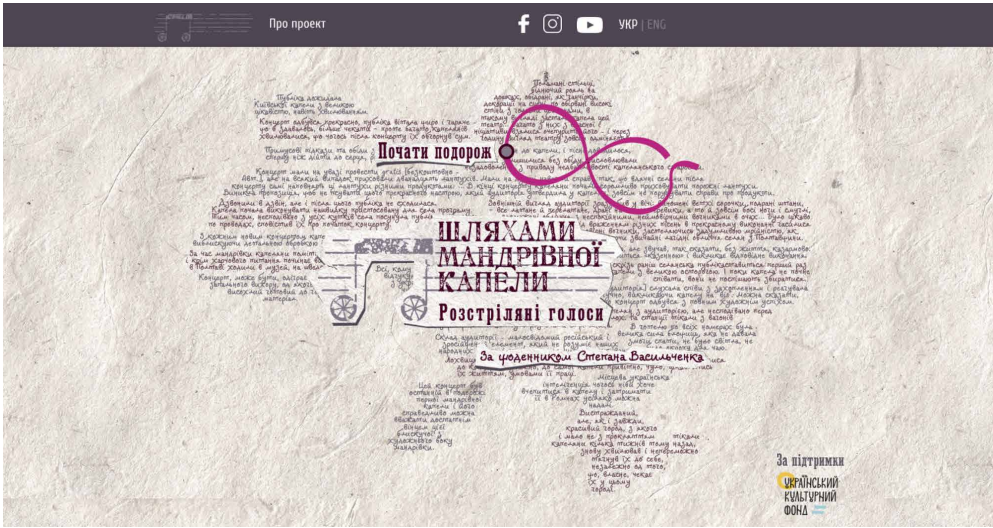
Бюджет: 444 359,00 грн

Місце: Онлайн

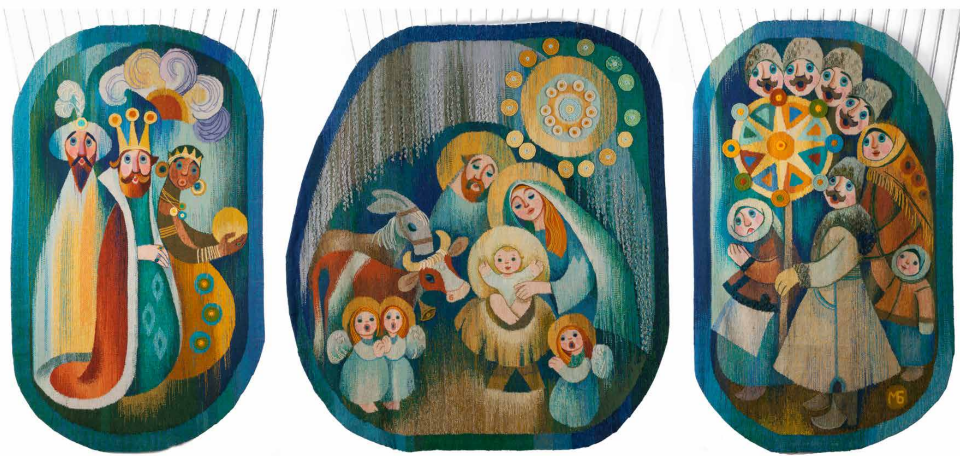
Продукт: Віртуальний архів/музей



Завдяки проекту «Шляхами мандрівної капели. Розстріляні голоси» вдалося створити інтерактивну мапу концертної подорожі «Першої мандрівної хорової капели «Дніпросоюзу» (сьогодні НЗАКУ «Думка») у 1920 році за мотивами щоденника Степана Васильченка. Кожна зупинка мандрівки капели на мапі позначена графічною мыткою із посиланням на автентичний іконографічний матеріал та відеоролики з відзнятими елементами реконструкцій подій, локацій, хорових виступів.







## Віртуальний музей Михайла Біласа

№ проекту: 52243

Бюджет: 498 886,00 грн

Місце: Онлайн

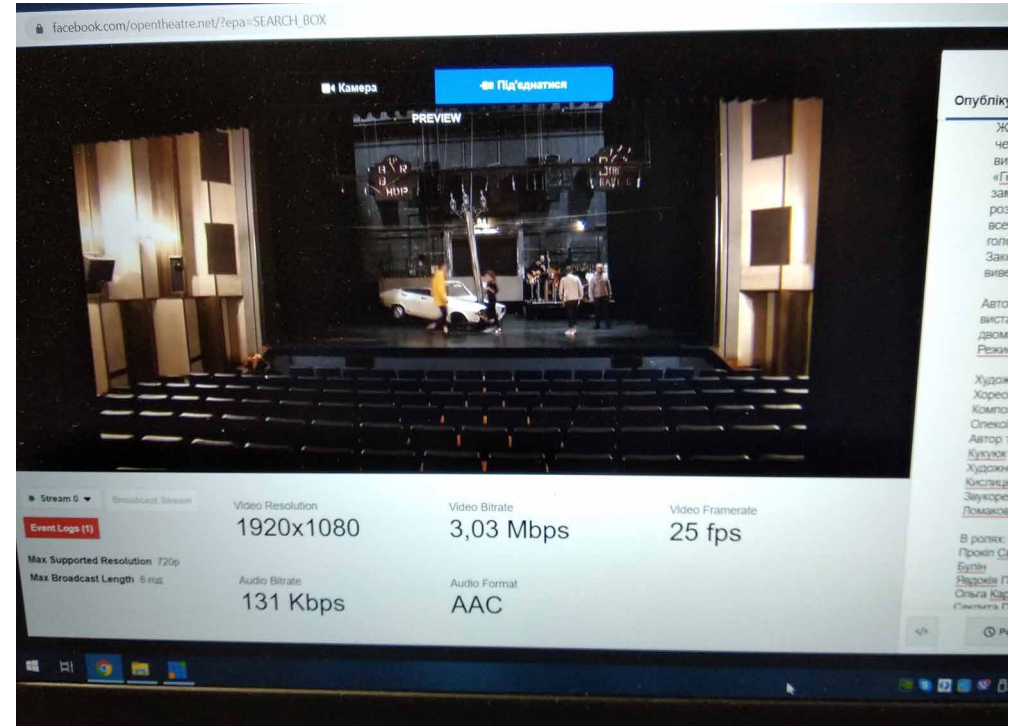
Продукт: Віртуальний архів/музей



Онлайн-ресурс «Віртуальний музей Михайла Біласа» присвячений творчості видатного українського митця, експозиціонера, головного художника будинків моди у Львові, Харкові, Києві. На ньому розміщені понад 250 відцифрованих гобеленів, килимів, панно, веретів, сервет, ліжників, подушок, доріжок, декоративних квітів, вертепних ляльок та текстильних лялькових пар, витинанок, пастельної графіки, живопису та ескізів. Майже 50% представлених творів можна побачити вперше у вільному доступі, оригінали цих робіт зберігаються в музейних фондах або приватних колекціях.







## OpenTheatre

№ проекту: 60224

Бюджет: 1 431 600,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



Проект «OpenTheatre» – це майданчик, який переносить український сучасний театр у цифровий простір та популяризує його через нові технології та медіа. Присвячений перформативному мистецтву інтернет-ресурс містить відеоконтент власного виробництва: онлайн-трансляції та відеозаписи вистав, сюжети про театри, вистави, бекстейдж, відеолекції з театрознавства.



# Онлайн-ресурс артефактів Трипільської культури

№ проекту: 62235

Бюджет: 569 100,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



**"ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА"**  
ПОСЛУГИ МУЗЕЮ

- Відеодання музею
- Екскурсія українською або російською мовами
- Ночівля у відокремленому трипільському житлі
- Екскурсія на місце проведення архіологічних розкопок (під час їх проведення)
- Перегляд тематичних фільмів
- Проведення майстер-класів

**ХОЧЕТЕ ПОБАЧИТИ БІЛЬШЕ (AR+)?**  
Інструкція із використання доповненої реальності

- 01 Наведіть камеру на QR-код та спеціальну діалогову сітку AR
- 02 Переверніть карт-рестриктор на зворотній бік
- 03 Наведіть камеру додатку на пилівку з формою цього фільму

с. Лелекине Трипільського р-ну Черкаська обл. Україна  
Пн-Пт: 8:00-17:00 Сб-Нд: вихідний  
+38 (096) 375-97-69 +38 (099) 465-11-27  
tripilska\_kultura@ukr.net  
tripilska.com  
tripilska.kultura

**"ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА"**  
Державний історико-культурний заповідник

**ПЕРША І НАЙБІЛЬША  
ОНЛАЙН БАЗА**

артефактів та інформації про трипільську культуру

**TRIPILLYA.COM**  
Для широкого загалу та науковців

УКРАЇНСЬКА  
КВАЛІФІКАЦІЙНА  
СЛУЖБА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ОБРАЗОВИХ  
ЦЕНТРІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ І ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

У результаті проекту було створення першого онлайн-ресурсу з представлення унікальної трипільської колекції Державного історико-культурного заповідника «Трипільська культура» та Борщівського краєзнавчого музею. Оцифрування експонатів стало першим кроком до каталогізації трипільської спадщини на території України та підґрунтям до створення загальнонаціонального ресурсу.



# Розвиток онлайн-ресурсу “розділові”

№ проекту: 72166

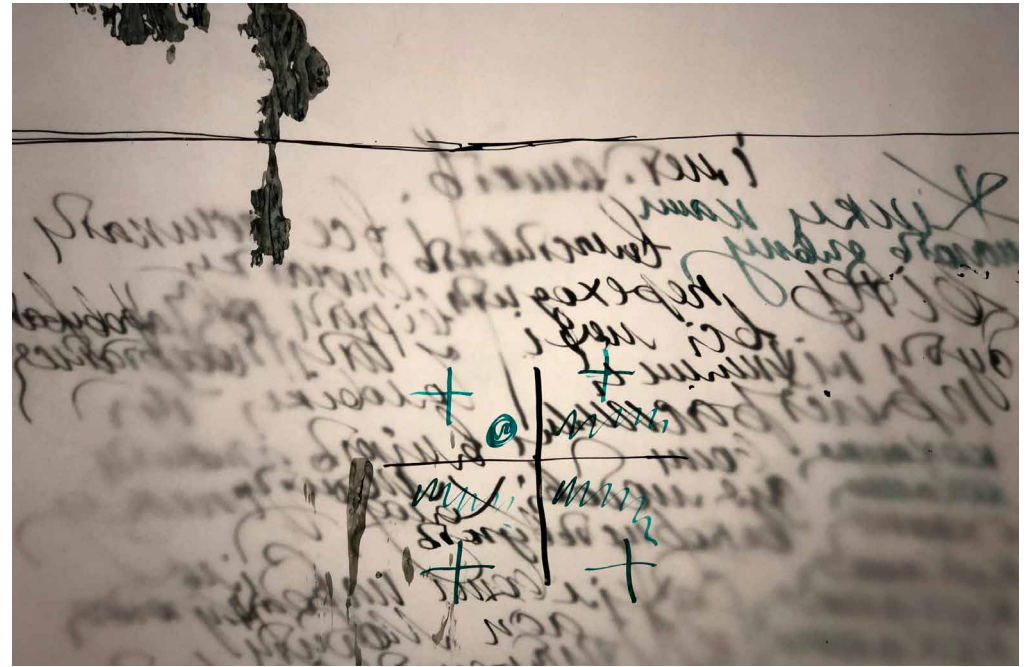
Бюджет: 597 530,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Багатомовна версія веб-сайту



Медіаарт-проект “розділові” поєднує поезію Сергія Жадана, прочитану самим автором, з музикою Олексія Ворсоби (Мінськ) і Томаша Сікори (Вроцлав), з візуалізацією Олі Михайлюк, яка є також авторкою ідеї проекту, та Сергія Пілявця (Івано-Франківськ). Тепер тексти, що увійшли в “розділові”, повністю перекладені англійською, німецькою, італійською, французькою, польською й чеською мовами. Сайт також дозволяє експериментувати з перекладами окремих рядків, або цілих віршів, самостійно створювати композиції з окремих цитат і зображень, ділитися своїми відкриттями в соціальних мережах.



#ROZDILOVI

ОЛЯ МИХАЙЛЮК  
ДМИТРО ЛІДЕР

27 ЖОВТНЯ 17:00  
МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ

АРТПОЛЕ  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
АРХІТЕКТУРНИЙ АРСЕНАЛ



# Bandura on-line

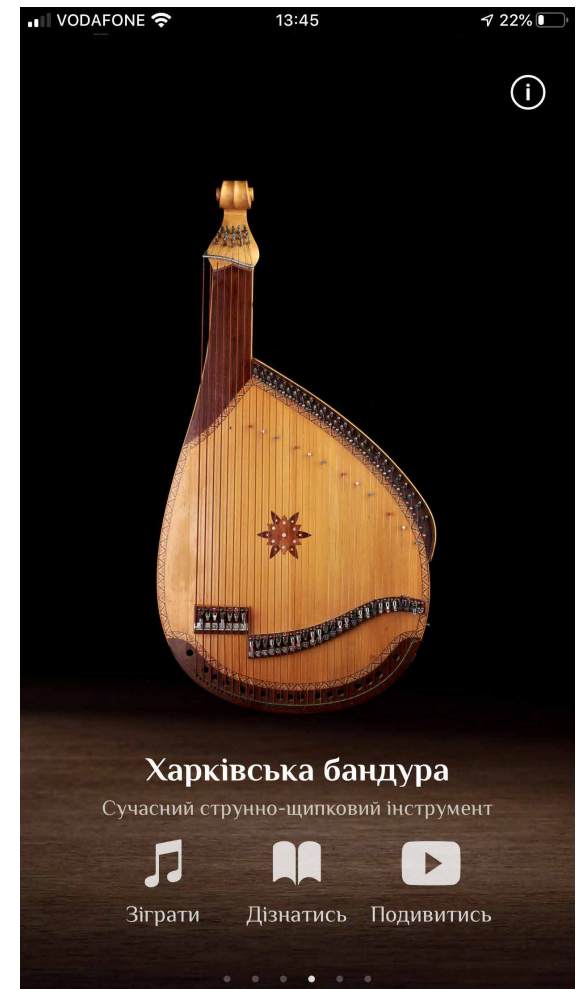
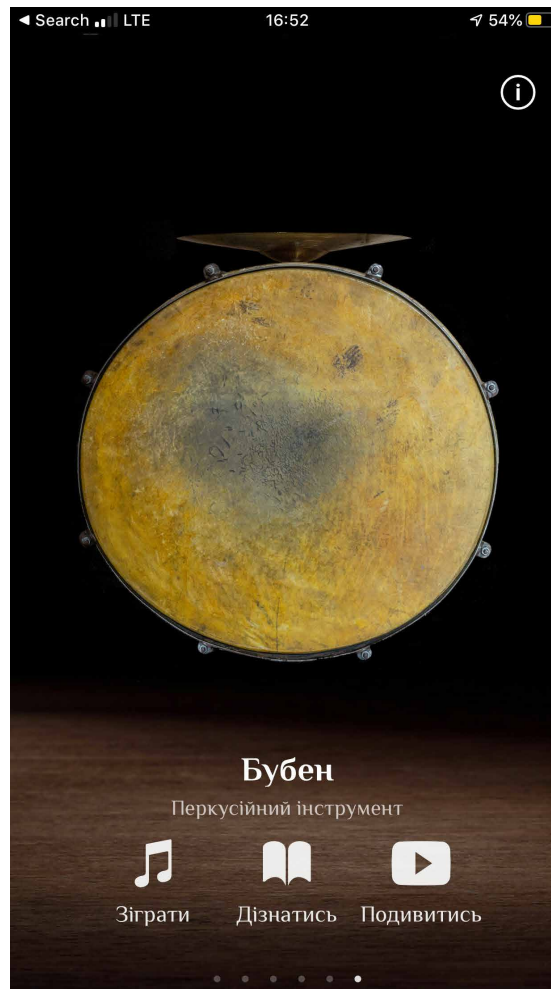
№ проекту: 82578

Бюджет: 482 168,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Освітній мобільний додаток

«Bandura on-line» – це проект, який спрямований на підвищення рівня обізнаності про бандуру серед українців по всьому світу, а також інших зацікавлених українською культурою людей. Пілотний мобільний додаток для операційних систем IOS та AndroidOs двома мовами містить відео, аудіо та візуальні навчальні матеріали, а також надає можливість зіграти на різних моделях бандури online.







# МІТЕЦ. Регіони

№ проекту: 172622

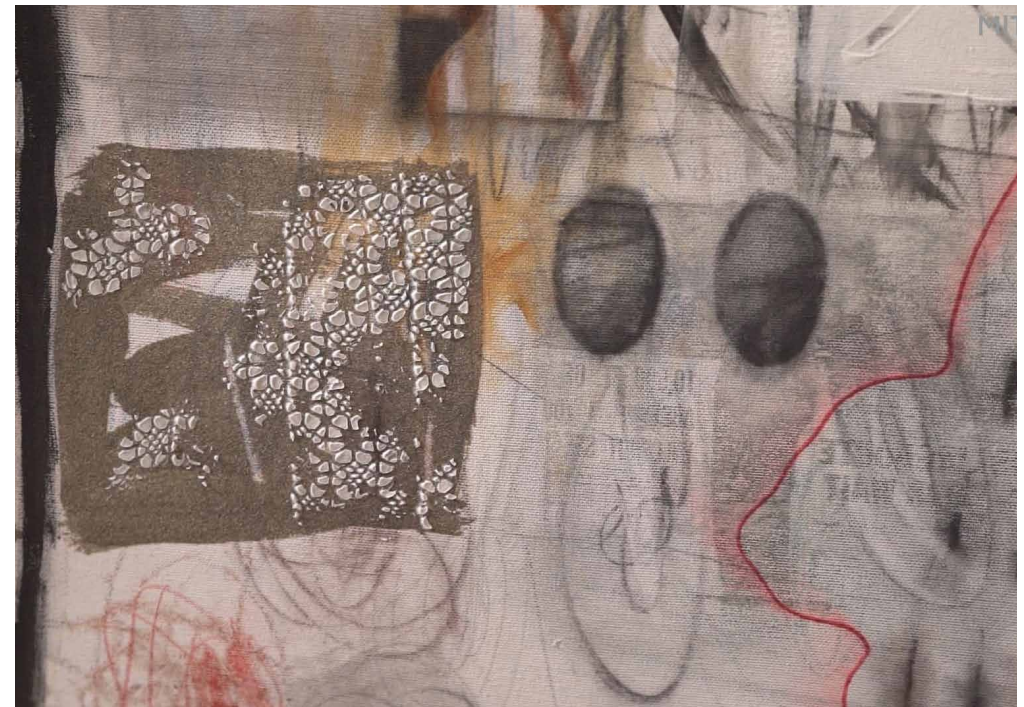
Бюджет: 447 109,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Віртуальний архів/музей



«МІТЕЦ.Регіони» – проект, покликаний подолати ізолюваність українського арт-простору шляхом висвітлення, документування, дослідження процесів, що істотно впливають на формування мистецького контексту у регіонах та столиці України. Він охопив п'ять міст (Одеса, Івано-Франківськ, Ужгород, Чернівці, Тернопіль) задля створення повноцінної картини життя українського арту, архіву важливих проектів та ключових постатей.»





# UU#Kyiv

**№ проекту:** 232986

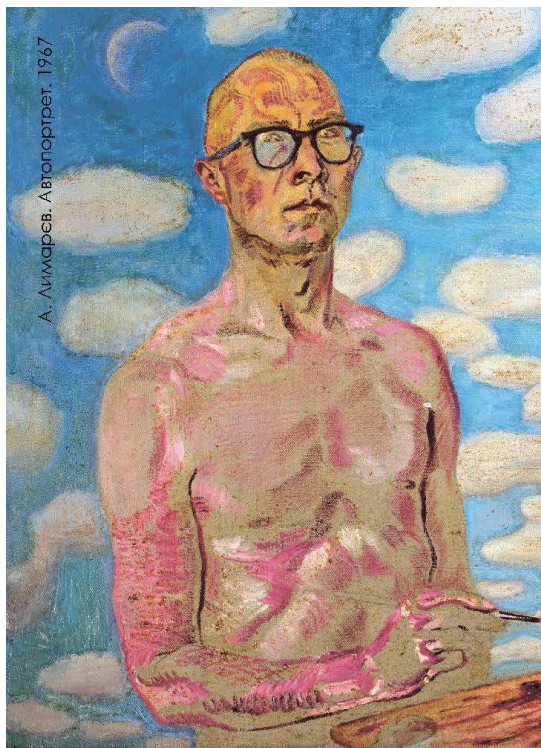
**Бюджет:** 786 020,00 грн

**Місце:** Онлайн

**Продукт:** Віртуальний архів/музей



«UU#Kyiv» – перший том електронного архіву українського неофіційного мистецтва. Він демонструє дуалістичність мистецького процесу пізньорадянської доби та висвітлює маловідомий спадок художників, що працювали в царині неофіційного мистецтва, яке складало альтернативу радянській державній культурній ідеології соцреалізму. Наразі онлайн-ресурс містить понад 2000 оцифрованих творів з приватних і музейних зібрань, детальні біографії художників, бібліографічні відомості, а також архівні матеріали, серед яких унікальні світлини знищених або втрачених творів.





# Інструмент для моніторингу закладів культури

№ проекту: 233467

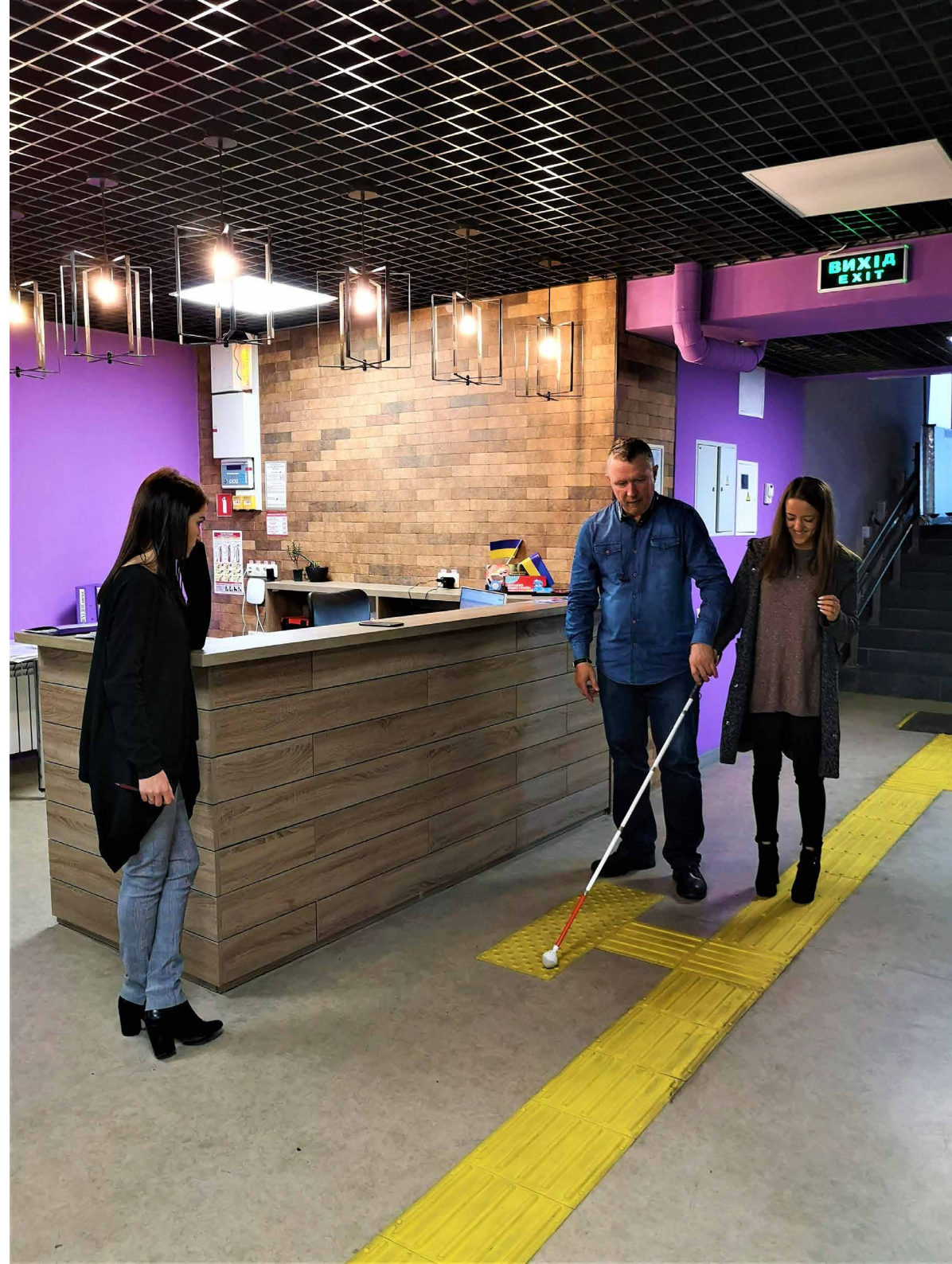
Бюджет: 318 901,00 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Онлайнний інструмент моніторингу



Інструмент самооцінки MonitorIN створений задля того, щоб допомогти закладам культури стати доступними і комфортними для всіх. Завдяки MonitorIN заклади культури, що належать до різних секторів, можуть самостійно перевірити чи відповідають їхні послуги критеріям доступності та інклюзивності, розробити план вдосконалення, запровадити нові послуги і розширити аудиторію. Інструмент дозволяє оцінити політику закладу, вимоги до підготовки працівників, архітектурну та інформаційну доступність, веб-доступність, інклюзивність послуг та культурного продукту.





## Найцінніша колекція світового мистецтва в Україні, заснована подружжям Ханенків



## Інклюзивний веб-сайт Музею Ханенків

№ проекту: 543648

Бюджет: 374 056,40 грн

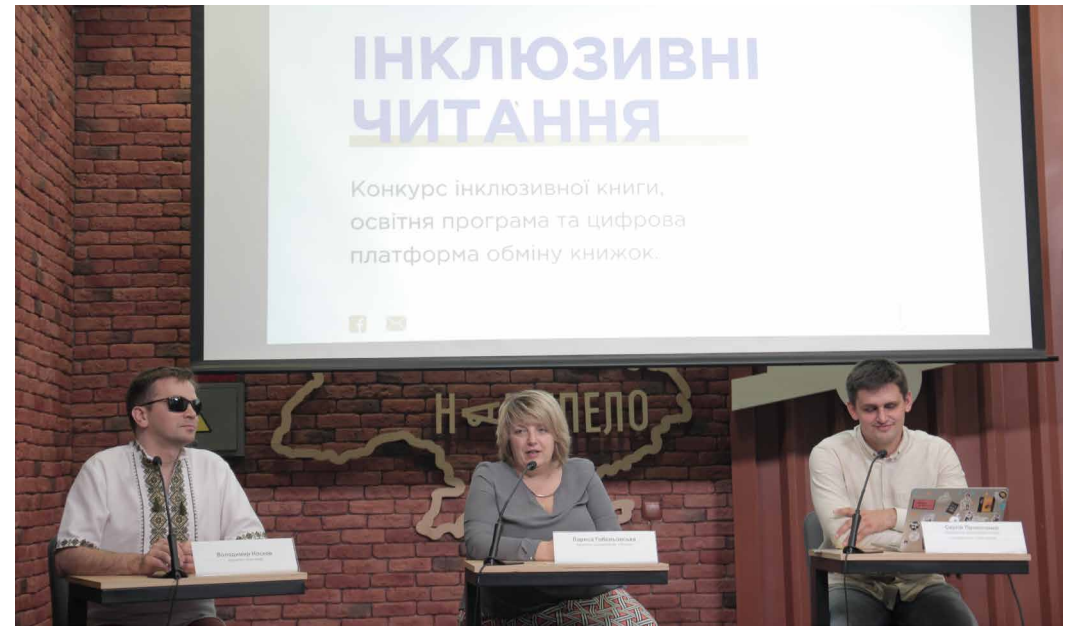
Місце: Онлайн

Продукт: Інклюзивний веб-сайт



Веб-сайт Музею Ханенків став першим веб-сайтом музею в Україні, який був розроблений з дотриманням міжнародних норм інклюзивного ІТ-дизайну, покликаний забезпечити максимальний доступ до контенту користувачам з різними формами інвалідності. Цей сайт може розглядатися як приклад для інших культурних установ країни. У межах проекту створено інклюзивну англomовну версію веб-сайту, що зробило онлайн-ресурс доступним для міжнародної аудиторії людей з інвалідністю.





## Інклюзивні Читання

№ проекту: 543664

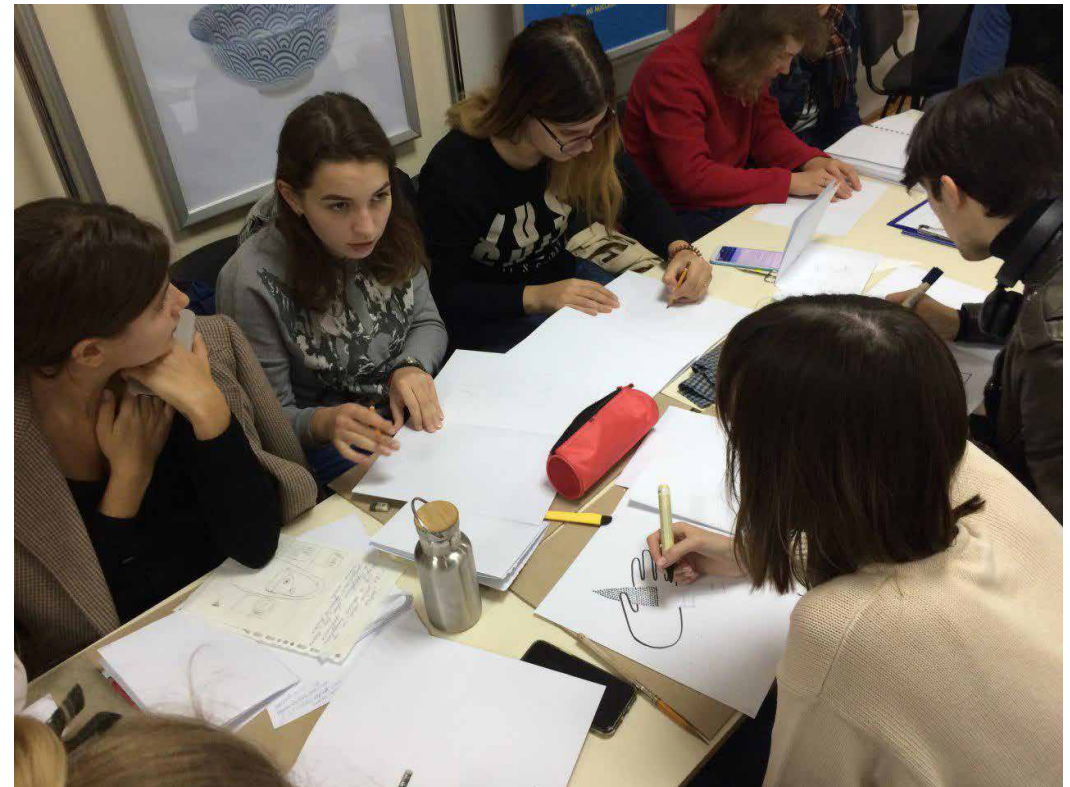
Бюджет: 488 070,08 грн

Місце: Онлайн

Продукт: Онлайнна платформа книгообміну



«Інклюзивні читання» – це соціально-культурний проект, мета якого розробка стандарту для виготовлення книг шрифтом Брайля та виведення питання інклюзії в ширшу дискусію на перетині соціально-відповідального бізнесу, держави, креативних індустрій та прямих дотичних користувачів. Передбачається створення цифрової платформи обміну книг шрифтом Брайля, мистецький конкурс для видавців і видання нових арт-видань.





# РЕЗИДЕНЦІЇ

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

**111800** NVAIR

**132663** «Ісход. Бірючий 019. Чорногорія»

**140205** «Резиденти Всесвіту»

**140636** «Разом»

**140920** «i-Reflections Lab: особистість у медіапросторі»

**140988** «Дикі Кайдаші»

**141083** «SOUND iD»

**141941** «Sound Art Space»

**142372** «Артсвіт»

**142404** Медіа-арт резиденція

**142467** «Ризома»

**142502** «LitHouse»

**142504** Відділ сучасного мистецтва Кмитівського музею

**142593** «Синій Птах: повернення»

**142594** «Аура міста»

**142638** «Тартаків & Тартак»

**142678** «Пам'ять. Тожсамість. Ми»

**151188** «Ладомірія»

**152576** «ЧервонеЧорне»

**152696** «Танцюючі дослідники»





# NVAIR

**№ проекту:** 111800

**Бюджет:** 472 360,00 грн

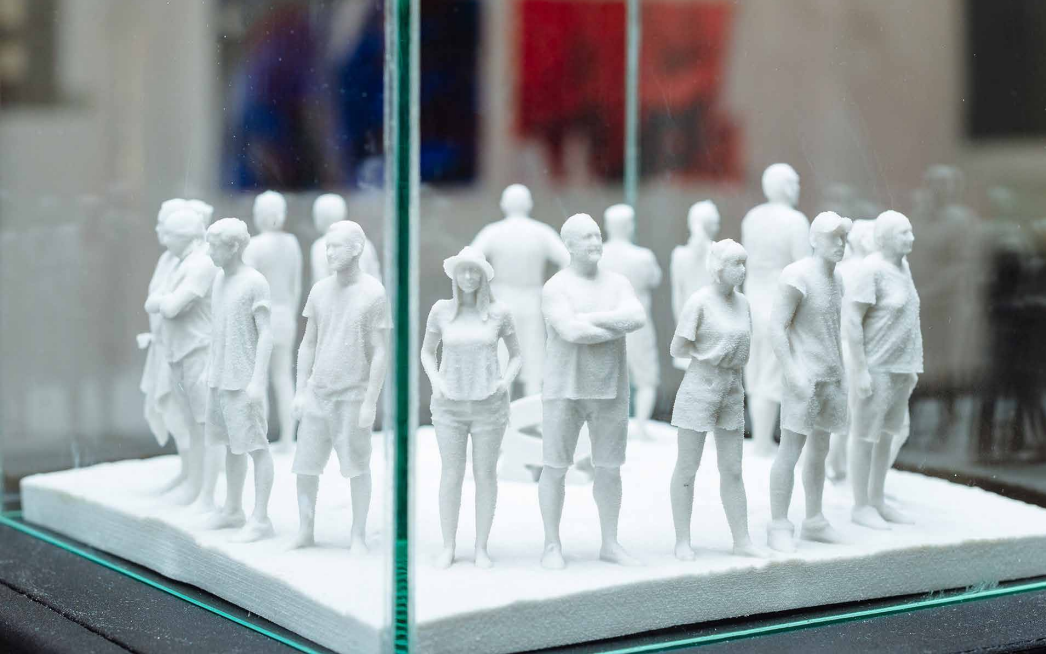
**Місце:** Травневе, Тернопіль, Київ, Фрайзинг (Німеччина)

**Продукт:** Арт-резиденція

NVAIR – Міжнародна програма мистецьких резиденцій по обміну для молодих митців, започаткована ГО Конгрес Активістів Культури. Програма відбулась на базі Мистецької резиденції ім.Назарія Войтовича, с.Травневе, Тернопільської області та Schafhof – European Center for Art Upper Bavaria, Fraising/Munich. Протягом липня-вересня відбулись три міжнародні обмінні програми. У програмі взяли участь десять митців: чотири іноземних та шість українських. У результаті відбулося три виставки, ще одна запланована у лютому наступного року. У процесі програми відбулося вісім майстер-класів, сім презентацій у форматі Artist Talks, дві кураторські екскурсії, що загалом охопили понад 800 учасників та слухачів.







Міжнародний симпозиум сучасного мистецтва Biruchiy – це наймасштабніша художня резиденція України, заснована в 2006 р. У 2019 р. міжнародна мистецька резиденція за участю майстрів та теоретиків мистецтва з України, Чорногорії, Франції, Росії та Чехії відбулася в м. Морін (Чорногорія). Митці створювали роботи на тему «Ісходу» – біблейського символу переходу людей до більш гідного та гармонійного існування, брали участь у лекціях та воркшопах. Результат: виставки у Національному Художньому Музеї Чорногорії (м. Цетинє) та Музеї Історії Києва (Україна).

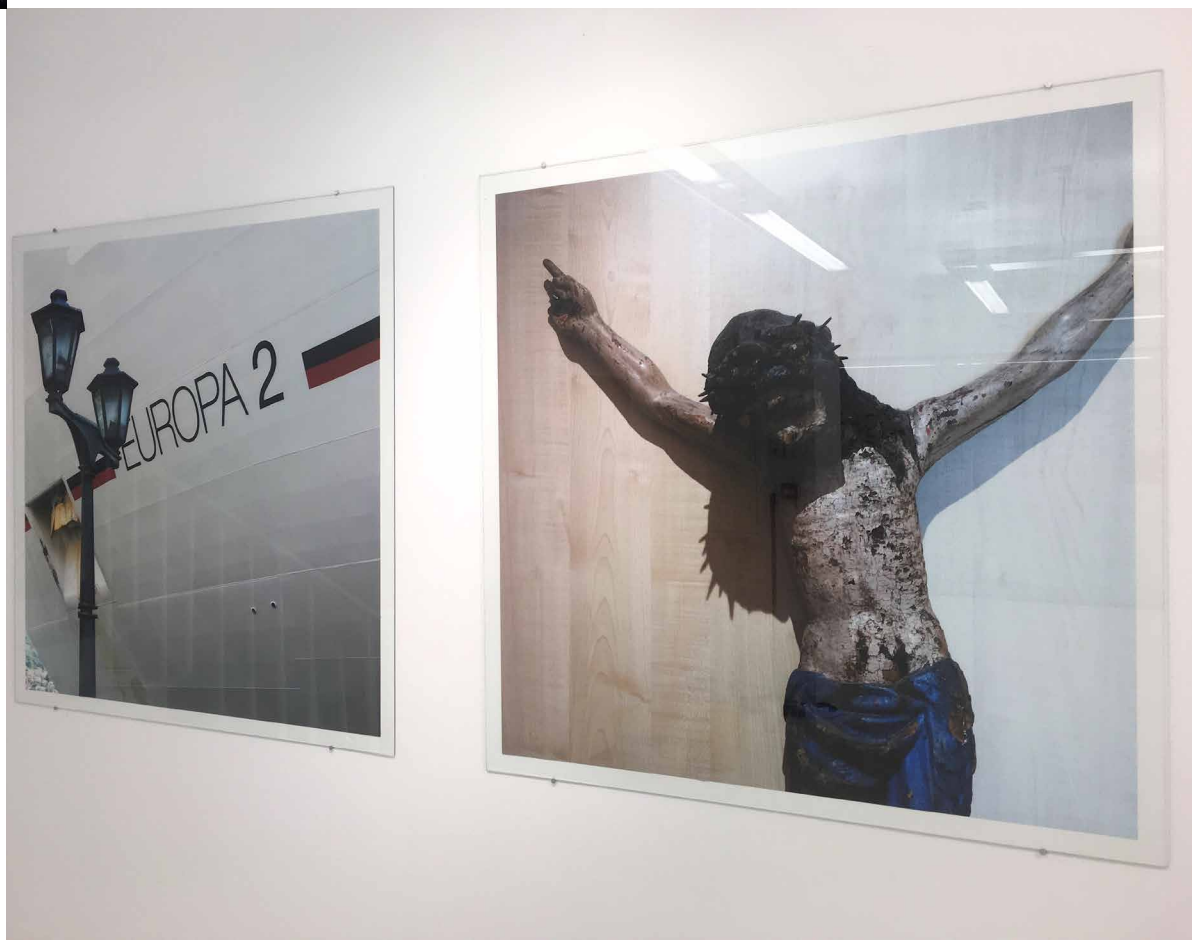
## Ісход. Бірючий 019. Чорногорія

№ проекту: 132663

Бюджет: 1 030 161,55 грн

Місце: Морін (Чорногорія)

Продукт: Арт-резиденція







## Резиденти Всесвіту

**№ проекту:** 140205

**Бюджет:** 494 960,00 грн

**Місце:** Харків

**Продукт:** Арт-резиденція

Міжнародна мистецька резиденція, що базується на принципі міждисциплінарності і спрямована на співпрацю з підрозділами ХНУ ім. В.Н.Каразіна. Протягом місяця художники з України, Іспанії, Литви, Німеччини, Польщі та Великобританії працювали з колекціями та просторами Музею археології, природи, історії університету, бібліотеки, ботанічним садом, астрономічною обсерваторією, архітектурою університету. Створені проекти було частково представлено в Університеті: Музеї Природи та холі головного корпусу. Всі напрацювання митців увійшли до виставки у форматі work in progress, що відкрилася в галереї університету.



# Разом

№ проекту: 140636

Бюджет: 400 100,00 грн

Місце: Косів (Івано-Франківська обл.)

Продукт: Арт-резиденція

Резиденція для майстрів з Криму і материкової України, які практикують у своїй творчості кримськотатарський орнамент Орньек. Майстри ужиткового мистецтва різних напрямів (кераміка, вишивка, карбування та ін.), об'єднані ідеєю збереження та передачі культурних традицій кримськотатарського народу зібрались разом, щоб обговорювати, вивчати і створювати нові дивовижні орнаментальні композиції. У резиденції взяли участь 21 майстер орнаменту Орньек і десять майстрів з виготовлення косівської кераміки.





# i-Reflections Lab: особистість у медіапросторі

№ проекту: 140920

Бюджет: 447 201,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Медіа-арт-резиденція

Учасники лабораторії (20 осіб) під керівництвом режисерки та перформерки Марії Пяткової (Берлін, Німеччина) вчилися працювати з техніками відео та фотозйомки, роботі з візуальним контентом та технологією захоплення руху, створювали власні медіа-інсталяції та медіа-перформанси на різні теми, пов'язані з цифровою репрезентацією особистості. На фінальному етапі було реалізовано десять перформансів та інсталяцій.







## Дикі Кайдаші

**№ проекту:** 140988

**Бюджет:** 496 000,00 грн

**Місце:** Сорочотяга (Черкаська обл.), Київ

**Продукт:** Театральна резиденція

Творча група у складі десяти акторів, режисера, художника, помічника режисера, технічного директора та адміністратора поселилися на десять днів в українському селі Сорочотяга, Жашківського району Черкаської області, для проведення резиденції та роботи над театральною постановкою за п'єсою «Спіймати Кайдаша», Наталки Ворожбит, за мотивами твору І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». Режисером вистави став Максим Голенко. Вистава створювалася в польових умовах резиденції, у тісному контакті з місцевими жителями та побутом однієї спільної комуні. Прем'єра вистави відбулася в місцевому будинку культури для односельчан. А за декілька тижнів була реалізована на Сцені 6 (м. Київ) та прийнята до репертуару Дикого театру.





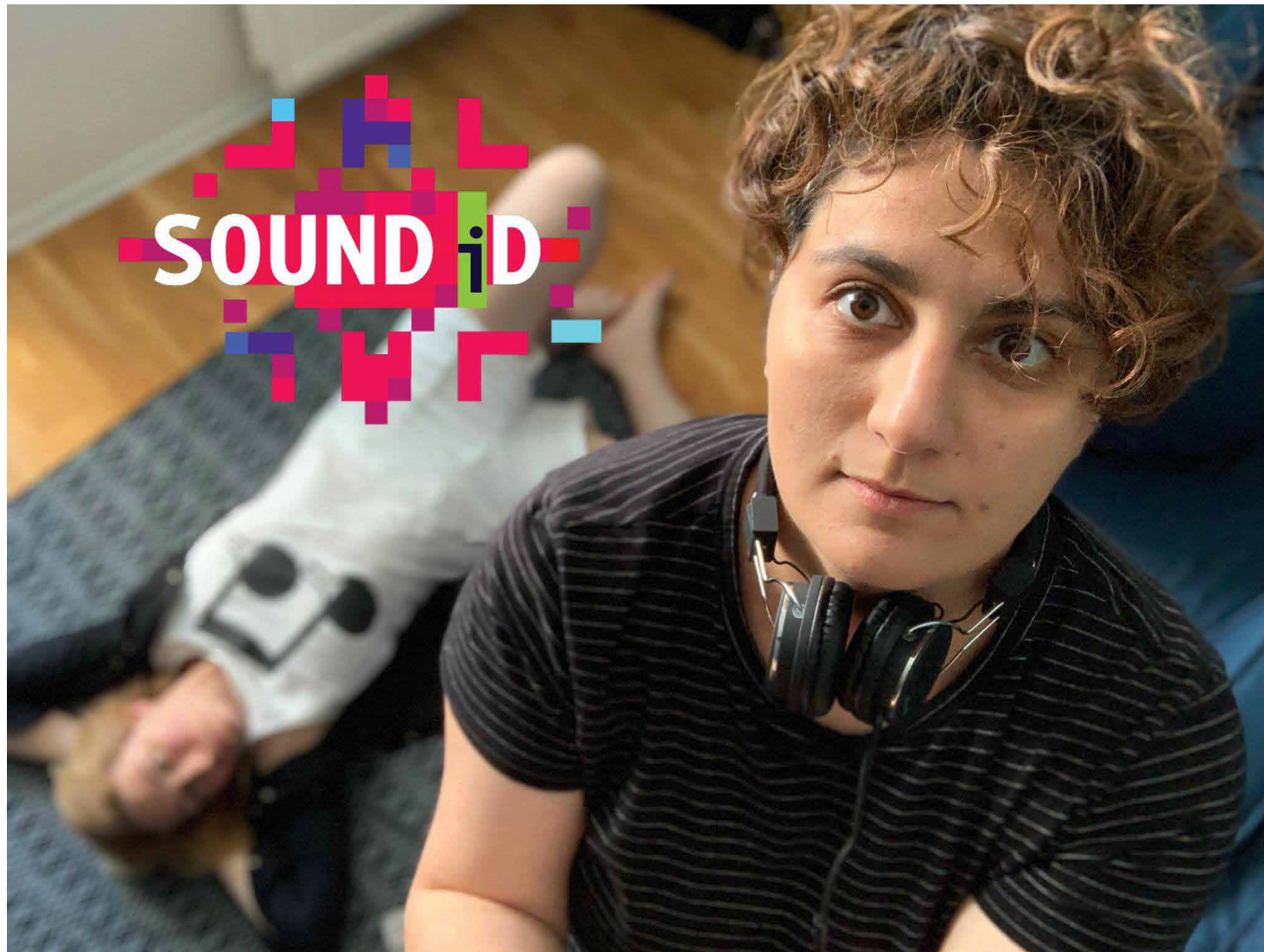
# SOUND iD

**№ проекту:** 141083

**Бюджет:** 487 536,00 грн

**Місце:** Київ, Львів, Бібірка (Львівська обл.)

**Продукт:** Медіа-арт-резиденція



В основі проекту SOUND iD – творчий доробок етнографа і фольклориста Володимира Пержила. Його архів аудіо- та відеозаписів – портал в наше історичне минуле, можливість прорватися крізь товщу часу та реконструювати голос народу – в дівочих піснях, побутових розмовах і вуличному гамірі. Частиною проекту також стала міжнародна резиденція нових медіа, що об'єднала митців і дослідників з чотирьох країн: Білорусі, Словаччини, Польщі, України. Протягом двох тижнів разом з кураторами вони працювали зі звуковим архівом та шукали нові способи презентації етнографічного спадку Володимира Пержила засобами сучасних технологій і мистецтва.





## Sound Art Space

**№ проекту:** 141941

**Бюджет:** 448 009,50 грн

**Місце:** Запоріжжя

**Продукт:** Медіа-арт-резиденція

Протягом тижня 13 митців і майстрів музичних інструментів з різних областей України досліджували звук, робили акустичні експерименти, вивчали органологію та дизайн-мислення під кураторством чотирьох менторів: Павла Романчука (м. Вроцлав, Польща), Ярослава Белінського (м. Київ), Олександра Никитюка (м. Вінниця), Любомира Кушлика (м. Львів). Учасники резиденції створювали незвичайні музичні інструменти індивідуально і у творчих колабораціях з іншими учасниками. В результаті арт-резиденції було розроблено більше 30 акустичних арт-об'єктів, які було проєкспоновано під час виставки, яку за місяць проведення відвідало більше 300 осіб.





# Артсвіт

№ проекту: 142372

Бюджет: 450 994,00 грн

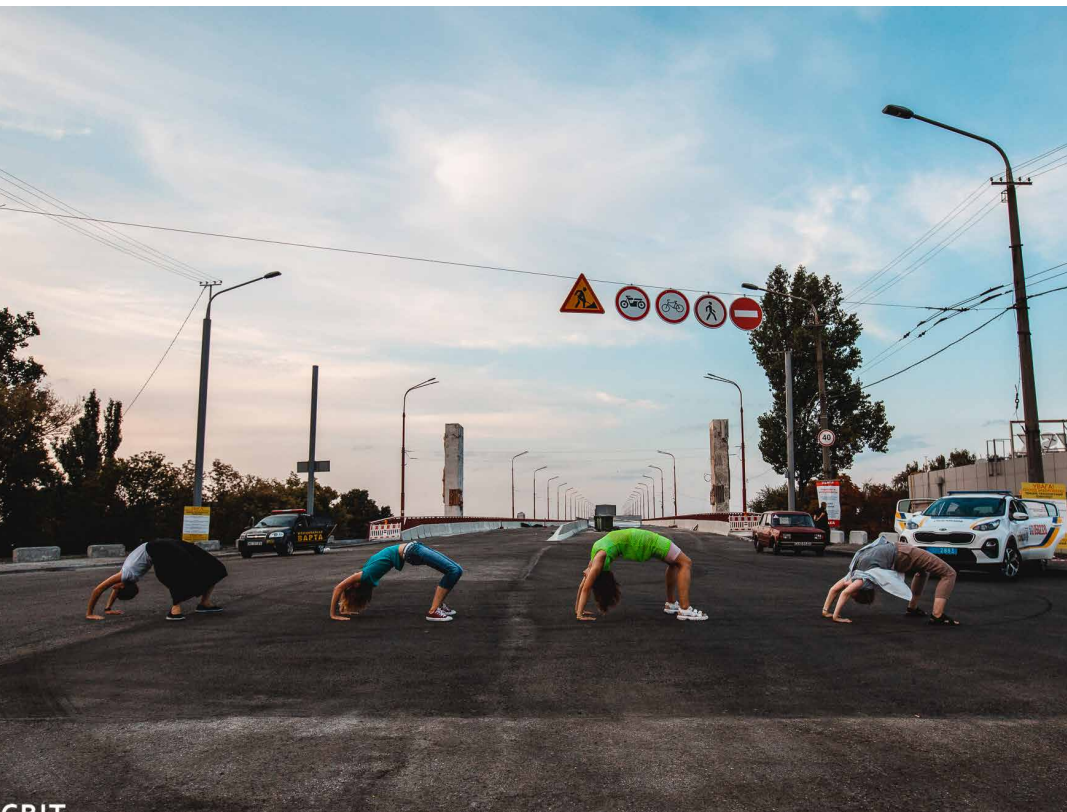
Місце: Дніпро

Продукт: Кроссекторальна резиденція

У програмі резиденцій галереї «Артсвіт» було створення простору для розвитку митців і локальної спільноти. Фокус цьогорічних резиденцій, в яких взяло участь 21 резидент/-ка, на дослідженні міста Дніпра, спроба подивитися на нього під новим кутом і знайти елементи, які впливають на життя містян. Обраний формат – групові резиденції за участі кураторів з різних медіа: дослідницькі практики – кураторка Аліса Олева (Великобританія/Росія); перформанс – куратор Вальдемар Татарчук (Польща); візуальне мистецтво – куратори Єгор Анцигін і Люся Іванова (Україна) та публічна програма – artist talks з резидентами й кураторами. Результатом резиденції стала спільна виставка в галереї Артсвіт.



ARTCBIT



ARTCBIT



# Медіа-арт резиденція

**№ проекту:** 142404

**Бюджет:** 435 752,28 грн

**Місце:** смт. Верховина (Івано-Франківська обл.)

**Продукт:** Медіа-арт-резиденція

«Media art residence» – це мистецько-освітній проект, покликаний інтегрувати медіаграмотність в сучасне мистецтво аби знайти максимально простий та доступний спосіб для популяризації медіаосвіти серед підлітків. Проект створений групою митців для дітей з прифронтової зони, які знаходяться в епіцентрі інформаційної війни. У своїй творчій діяльності ми звернулися до різних медіумів сучасного мистецтва, що дозволило учасникам створити власні проекти на гостросоціальні теми, викрити та переосмислити проблемні моменти нашого суспільства, а головне відрефлексувати власний травматичний досвід. Учасниками резиденції стали 12 підлітків з різних міст, сіл та селищ Луганської області.







# Ризома

№ проекту: 142467

Бюджет: 488 330,52 грн

Місце: Бердичів (Житомирська обл.)

Продукт: Кроссекторальна резиденція

«Ризома» — це 12-денний табір для дитячих танцювальних колективів. Метою проведення проекту став обмін професійним досвідом у різних напрямках мистецтва і створення спільних номерів, де буде поєднуватися циркова акробатика та хореографія. Також у рамках проекту було презентовано «I настав ранок» за участі дитячих колективів «Totem Dance School» із Києва та «Start Point» із міста Рівне. У майбутньому команда проекту планує продовжити роботу над перетворенням арт-студії «Ризома» на мультидисциплінарну цілорічну творчу резиденцію міжнародного рівня.







# Відділ сучасного мистецтва Кмитівського музею

№ проекту: 142504

Бюджет: 442 900,00 грн

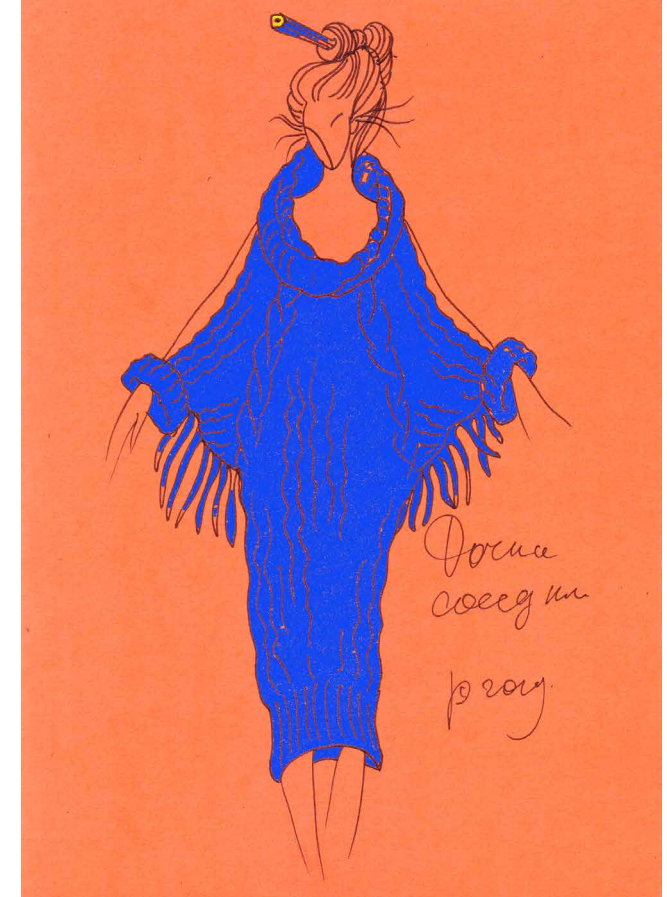
Місце: Кмитів (Житомирська обл.)

Продукт: Арт-резиденція

Проект «Відділ сучасного мистецтва Кмитівського музею» базується на ідеї, що сучасне мистецтво може бути засобом інтерпретації та осмислення мистецтва ХХ століття, якому присвячений музей. Учасники та учасниці проекту в форматі резиденції працювали з фондами та архівами музею, створювали «жести ставлення» (творчу рефлексію) до творів з колекції музею. Відбулося п'ять тематичних виставок, де були поєднані радянське та сучасне мистецтво. Кожну з виставок відвідало близько 200 осіб.







## Синій Птах: повернення

**№ проекту:** 142593

**Бюджет:** 498 826,00 грн

**Місце:** Харків

**Продукт:** Театральна резиденція

Створено об'єднання професійних митців, культурологів, музикознавців, арт-менеджерів та представників бізнес-середовища, розпочато розвиток Міжнародної Мережі Інформаційної Культурної Підтримки за участі операторів з державного та недержавного секторів культури, медіа та ділових кіл. Розроблено творчу концепцію музично-драматичної вистави «Синій Птах: повернення» за мотивами твору Моріса Метерлінка. Створено лібрето, оригінальну музику, деталізовано режисерські та художні рішення, проведено кастинги, майстер-класи, підготовчі, репетиційні сесії з виконавцями.





## Аура міста

**№ проекту:** 142594

**Бюджет:** 467 580,00 грн

**Місце:** Старобільськ (Луганська обл.)

**Продукт:** Арт-резиденція

Дослідницька АРТ-резиденція «Аура міста» реалізована з метою дослідження ідентичності, переосмислення культурної спадщини та пошуку нового образу міста Старобільська. Сім митців з різних регіонів України та три місцеві резиденти через свої творчі роботи розкрили культурний потенціал міста та поділилися досвідом з гостями своїх творчих заходів. Проведено культурне мапування та створено карту культурних ресурсів. Розроблено новий візуальний стиль – айдентику Старобільська.





# Тартаків & Тартак

№ проекту: 142638

Бюджет: 477 507,84 грн

Місце: Тартаків (Львівська обл.)

Продукт: Пам'ятокзнавча резиденція

Палац Потоцьких та Урбанських у Тартаківі на Львівщині – пам'ятка архітектури та садово-паркового мистецтва нац. значення XIX ст. – сьогодні перебуває в інформаційній ізоляції та під загрозою фізичного знищення. В рамках проекту відбулася табір-резиденція за участю 50 людей з досвідом у сфері збереження культурної спадщини та суміжних сферах задля спільного впорядкування палацу та території, облаштування експозиційного open-air простору з демонстрацією результатів наукових досліджень, влаштування курсу тренінгів та панельних дискусій щодо ревіталізації як альтернативного шляху порятунку культурної спадщини України із напрацюванням у командах пропозицій нового пристосування пам'ятки. До втілення проекту долучився лідер відомого українського музичного гурту «ТАРТАК» Олександр Положинський.





# Пам'ять. Тожсамість. Ми

№ проекту: 142678

Бюджет: 382 227,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Театральна резиденція

Театральна резиденція «Пам'ять. Тожсамість. Ми» у Першому театрі. Головні учасники резиденції – режисер Космін Матей (Клуж-Напока, Румунія), драматургиня Ірина Гарець (Львів-Полтава) та актори Першого театру. В рамках проекту була створена вистава-перформанс «Пауза», основана на особистих історіях акторів та їхніх сценічних імпровізаціях. Основні теми, які підіймає вистава – конфлікт пам'яті та ідентичності, ідеологічного та суб'єктивного у сучасному Львові. Представлення вистави охопило близько 400 глядачів.







# Ладомирія

**№ проекту:** 151188

**Бюджет:** 927 340,00 грн

**Місце:** Волинська, Житомирська, Львівська, Рівненська області

**Продукт:** Резиденція дизайну та моди

У рамках резиденції «Ладомирія» 13 учасниць з Миколаєва, Львова, Запоріжжя, Луцька, Києва, Рівного та інших міст України впродовж 21 дня активно навчалися автентичному крою, технікам шиття, які використовувалися на території України здавна. Закріплювали знання під час численних майстер-класів. Після цього вони приступили до створення власних виробів з етнічними мотивами. У результаті їхньої роботи світ побачили нові сукні, костюми, брюки, спідниці та блузи, пальта та пояси, дукачі та головні убори. До того ж, команда проекту розробила для кожної з учасниць персональний бренд, який допоможе їм знайти власну аудиторію та зайняти своє місце на українському fashion-ринку.







# ЧервонеЧорне

№ проекту: 152576

Бюджет: 1 494 686,20 грн

Місце: Канів (Черкаська обл.)

Продукт: Арт-резиденція

Арт-резиденція та Канівський міжнародний скульптурний симпозиум це проекти мистецького об'єднання «ЧервонеЧорне», яке сприяє просуванню сучасного мистецтва України, досліджує й документує його взаємозв'язки та етапи розвитку, формує новий імідж України завдяки співпраці з міжнародними художниками. Щороку в м. Каневі живуть і працюють художники світового рівня, які мають змогу реалізувати свої проекти. Цьогоріч було представлено три виставкові проекти: «Цінні речі» (живописні роботи Влади Ралко й Володимира Буднікова), «Рікою» (живописні та графічні роботи Олександра Бабака) та «Грані» (скульптури Олександра Дяченка, Людмили Мисько-Маляренко, Роланда Хефта, Вінсента Бьюфілса та Йошіо Яги). Було проведено два artist talks із учасниками арт-резиденції та скульптурного симпозиуму. Заходи відвідало 198 осіб.







## Танцюючі дослідники

**№ проекту:** 152696

**Бюджет:** 1 498 052,00 грн

**Місце:** Сокіл (Волинська обл.), Київ

**Продукт:** Хореографічна резиденція

Творча резиденція «Танцюючі дослідники» (Dance Explorers) – це серія хореографічних майстер-класів для професіоналів та початківців у стилі classical ballet, modern, modern-jazz, contemporary, ballroom dance. Загалом реалізовано чотири заходи проекту: три інтенсивні хореографічні кемпи та підсумковий перформанс. До участі у Творчій резиденції були запрошені найкращі українські тренери, а також іноземні викладачі світового рівня: Юкка Хаапалайнен (Jukka Haapalainen) (Фінляндія), Андрей Скуфка (Andrej Skufca) (Словенія), Юрій та Ягода Батагель (Jurij and Jagoda Batagelj) (Словенія).





# ПОДІЇ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

50704 «Волинський кобзарик»

50953 «Bandura & World Music»

50850 «Таємниці старовинного Ужгорода»

52056 «Тут і зараз»

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

82607 «Урбанина»

121082 «Міжрегіональні соціокультурні форуми. Досвід і перспективи»

82619 «Adaptive Reuse Forum»

172595 «МУХі 2019: Випробування меж»

## Знакові події для української культури

260511 «Рік Івана Левинського»

263085 «Перехід 1989»

283124 «Lviv fashion week»

262827 «Земля надихає»

263297 «Global Teacher Prize Ukraine»

293217 «Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси»

262955 «Музичні мости»

263317 «Медіаефекти цифрової ери»

262985 «11-й Міжнародний симпозиум гутного скла»

273235 «Кримський Дім об'єднує серця»

## Мережі й аудиторії

623948 «Опера. Нові виклики 2.0»

623968 Участь української делегації у «Building bridges»

623953 Участь української делегації у «Budapest Showcase Hub»

623969 Участь української делегації у «American Film Market»



# Волинський кобзарик

**№ проекту:** 50704

**Бюджет:** 427 590,00 грн

**Місце:** Луцьк

**Продукт:** Конкурс

Міжнародний дитячий конкурс юних бандуристів «Волинський кобзарик» цього року зібрав близько 60 учасників з різних регіонів України. У межах проекту створено першу в Україні електронну нотну «Бібліотеку бандуриста».

# ВОЛИНСЬКИЙ КОБЗАРИК

Конкурс бандуристів

За підтримки

УКФ









# Bandura & World Music

№ проекту: 50953

Бюджет: 474 880,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Концерт

Цей проект про бандуру у сучасній якісній музиці. Автори створили команду, відшукали пісні, написали унікальні аранжування, співпрацювали із різними фольковими музикантами з-за кордону, записали та презентували десять нових композицій, створених на основі української музики із вкрапленнями музики народів світу та із драйвовими стилями R&B, D&B, Afro-Cuban, Jazz. Для багатьох глядачів, навіть і багатьох музикантів, які брали участь у проекті – бандура стала приємним відкриттям. Це спроба нових підходів у популяризації музичного альбому – це живі трансляції з репетицій, on-line концерт тощо.







## Тут і зараз

**№ проекту:** 52056

**Бюджет:** 365 280,00 грн

**Місце:** Онлайн

**Продукт:** Концерт

«Тут і зараз» – мультимедійний проект про українську музику (поп-рок, інді-рок, інді-фолк та суміжні жанри). Протягом години двоє ведучих обговорюють з музикантами їхній живий виступ в ефірі Громадського радіо (розмов і музики приблизно порівну – 5-7 пісень, залежно від їх тривалості і плину розмови). Команда орієнтується передовсім на акустичні інструменти (можливе поєднання з електронними).







# Урбанина

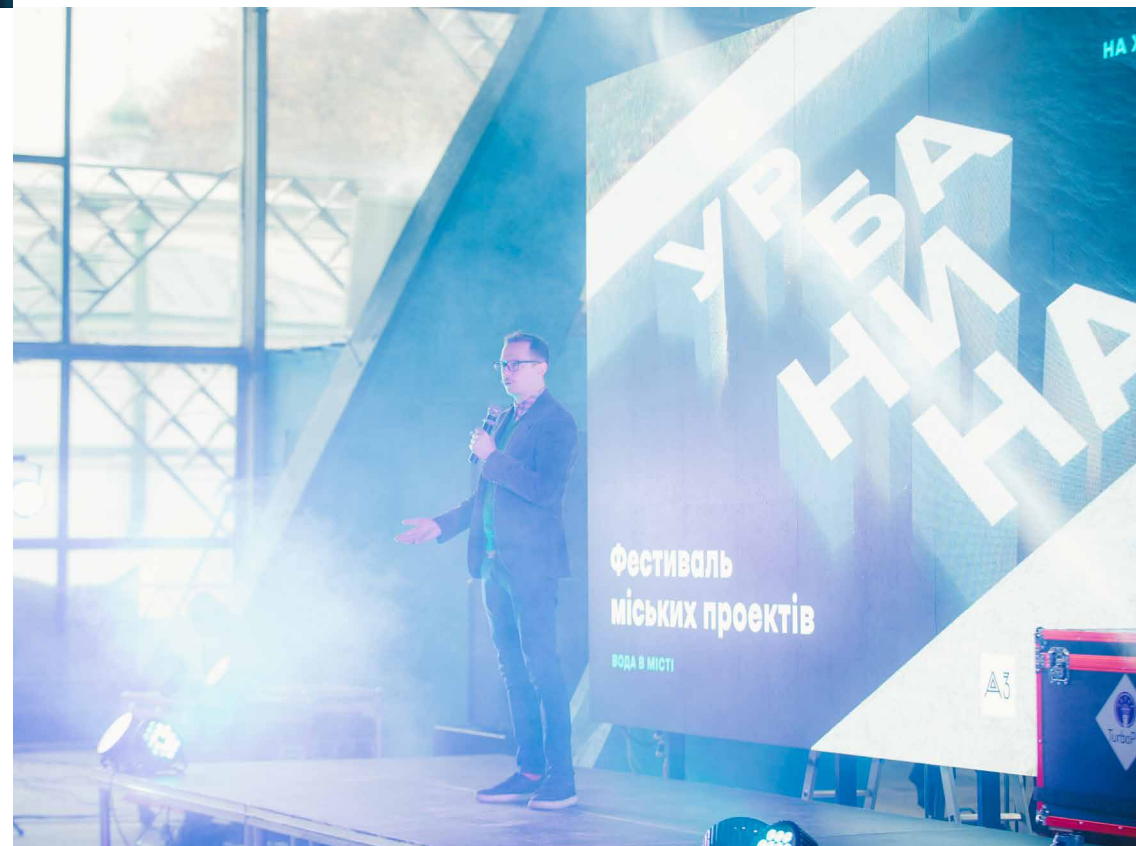
**№ проекту:** 82607

**Бюджет:** 292 710,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Конференція

Третю Урбанину – фестиваль міських проектів – присвятили воді в місті. Визначили проблеми стану річок та публічних просторів біля води і представили проекти, розроблені для вирішення цих проблем. Показали найкращі кейси реконструкції набережних, водного менеджменту і розказали, як і за яких умов їх можна реалізувати в Києві.





# Adaptive Reuse Forum

№ проекту: 82619

Бюджет: 424 800,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Конференція

Міжнародний міждисциплінарний проект ADAPTIVE REUSE FORUM у Харкові поєднав у собі освітній компонент у формі шестиденного воркшопу та дводенну конференцію, яка стала дискусійною платформою для представників культурних та креативних індустрій (ККІ), представників громадянського суспільства, культурних менеджерів, архітекторів та дослідників міст зі всієї України, а також Польщі та Молдови. На базі Харківської школи архітектури понад 100 експертів з України, Польщі та Молдови обмінювались успішним досвідом переосмислення та повторного використання будівель та територій у містах для розвитку сталого суспільства та нової економіки.





# Міжрегіональні соціокультурні форуми. Досвід і перспективи

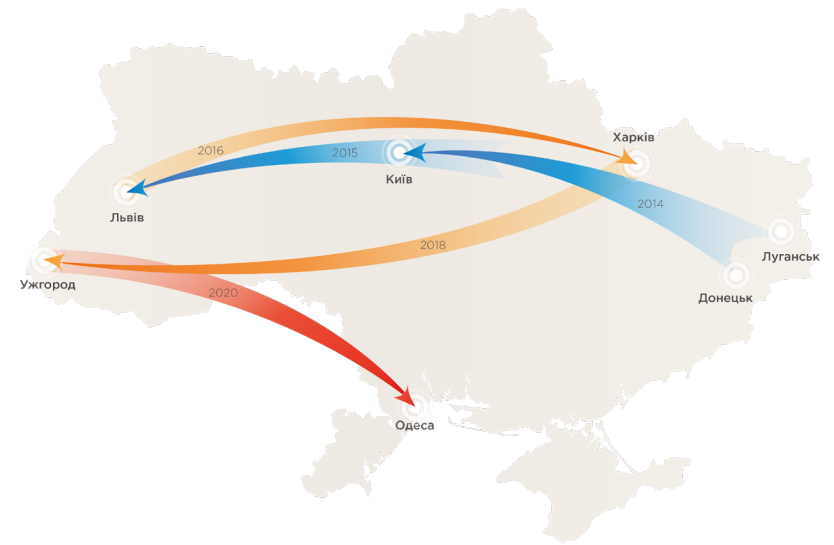
№ проекту: 121082

Бюджет: 421 810,00 грн

Місце: Одеса, Ужгород, Одеська обл., Закарпатська обл.

Продукт: Конференція

Мета проекту «Міжрегіональні соціокультурні форуми. Досвід і перспективи» – налагодження сталих зв'язків між культурними інституціями Закарпатської та Одеської областей задля реалізації спільних мистецьких та освітніх програм. В межах проекту відбулися робочі зустрічі культурних менеджерів в Одесі та Ужгороді, візити в культурні інституції Бесарабії та Закарпаття. За цей час команді проекту вдалось поділитися досвідом проведення міжрегіональних соціокультурних форумів, створити «мапи стереотипів», дослідити культурний ландшафт і головне – знайти однодумців і партнерів для створення програми майбутнього форуму, який отримав назву «ТрансКарпатіяКульт»







## МУХІ 2019: Випробування меж

№ проекту: 172595

Бюджет: 396 124,04 грн

Місце: Київ

Продукт: Конкурс

Конкурс «МУХІ 2019» отримав 255 заявок від художниць та художників із різних міст України, а також із-за кордону. За результатами оцінювання міжнародна екпертна комісія обрала 12 фіналістів конкурсу, чії роботи були презентовані на виставці в Національному музеї Тараса Шевченка із 17 жовтня до 10 листопада 2019 року.





# Рік Івана Левинського

№ проекту: 260511

Бюджет: 1 572 374,00 грн

Місце: Львів, Відень (Австрія)

Продукт: Конференція

Проект «Рік Івана Левинського» — це цілий рік подій, які висвітлюють постать видатного українського архітектора. Іван Левинський — архітектор, будівничий, промисловець, професор та громадський діяч, який на зламі XIX-XX століть віднайшов ознаки українського стилю і втілював їх в архітектурі та дизайні. Протягом 2019 року у Львові і Відні відбувалися заходи, до організації яких були залучені всі провідні інституції і фахівці, а саме: виставки «Іван Левинський. Імпульс», «Керамічний код Івана Левинського. Погляд крізь століття», «Левинський в деталях», «Керамічне панно вілли Ковшевича: реконструкція», еко-пікнік в парку Лісотехнічного університету «Місто-сад Івана Левинського», наукова конференція, лекційна та дитячі програми, створення веб-сторінки на ресурсі Інтерактивний Львів, зйомки документальних фільмів: «Сусіди», «Акценти», «Горизонти Івана Левинського», видання фотоальбому, програми для студентів мистецьких закладів освіти, дискусії і круглі столи.





# Земля надихає

№ проекту: 262827

Бюджет: 1 128 034,67 грн

Місце: Львів, Яворів (Львівська обл.), с. Гавареччина (Львівська обл.), Івано-Франківськ, Коломия, Косів, с.Верховина (Івано-Франківська обл.), Київ

Продукт: Експедиція

У червні 2019 року група з 12 міжнародних дизайн-експертів і журналістів відкрили для себе автентичні техніки ремісництва в Україні. Ініційована архітекторкою та засновницею колекції живого дизайну FAINA Вікторією Якушею ця незвична дизайн-експедиція до України під назвою «Земля надихає» охопила п'ять унікальних центрів народного промислу: Яворів, Косів, Буковець, Коломию та Гавареччину. Дизайнери з Великобританії, США, Франції, Данії, Фінляндії, а також міжнародні оглядачі з Бельгії, Німеччини, Швейцарії, Іспанії та Чехії мали чудову нагоду навчитися тонкощам виготовлення чорнодимленої кераміки та гуцульських килимів-ліжників, пізнати секрети косівського бондарства та гончарства, власноруч зіграти на найдовшому у світі музичному інструменті – трембіті.







## Музичні мости

**№ проекту:** 262955

**Бюджет:** 1 108 630,36 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Концерт

Вперше в Україні прозвучав жанр percussion concerto як колаборація світової зірки перкусії Крістофа Зітцена (Австрія/Люксембург) та New Era Orchestra (Україна). Проекту вдалося створити аншлаг та ажітаж серед молоді, розширивши традиційну аудиторію любителів класики. Вперше організовано регіональні тури для педагогів та студентів музичних ВНЗ з усієї України. 162 молодих музикантів з шести міст не тільки відвідали концерт такого рівня, а й у форматі «мозкового штурму» обмінялися досвідом та думками щодо розвитку класичної музики в Україні.





## 11-й Міжнародний симпозіум гутного скла

**№ проекту:** 262985

**Бюджет:** 1 755 800,52 грн

**Місце:** Київ, Львів

**Продукт:** Конференція

У межах проекту пройшли виставки, серія майстер-класів іноземних художників, каталоги, конференція. Окрім щоденної роботи на гутній печі, у програмі заходу відбулось шість виставок: у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва в Києві («Балтійське скло: діалог вітру з дощем», «Світове скло в Україні: 1989 – 2016»), Музеї скла у Львові (персональна виставка Яна Зорічака), Галереї ПМ («Е-Гласс: ретроспекція»), Галереї ЛНАМ (виставка молодих художників склярів «#glass\_UA»), підсумкова виставка в Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. Проведено Міжнародну науково-практичну конференцію «Світове студійне скло. Традиція та експеримент». Надруковано сім каталогів, які розповсюджено у 20 країнах світу та понад 50 інституцій в Україні.



# Перехід 1989

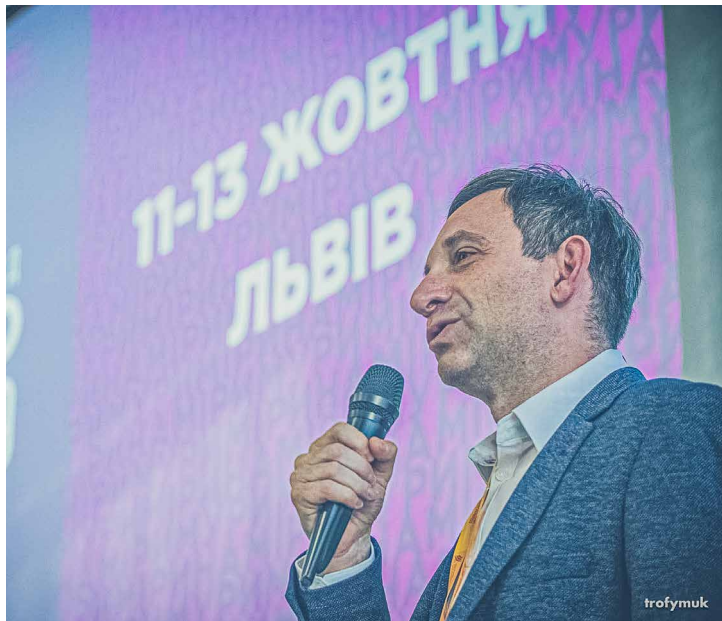
№ проекту: 263085

Бюджет: 1 337 890,00 грн

Місце: Львів

Продукт: Конференція

Конгрес культури «Перехід 1989» – платформа для представників сфери культури. Присвячений аналізу культурного досвіду України та Європи за останні 30 років. Конгрес мав дискусійну та мистецьку програми. У межах мистецької частини відбулися триєнале сучасного мистецтва «Український Зріз», проект «Обабіч», концерт гурту «Жадан і Собаки».







## Global Teacher Prize Ukraine

**№ проекту:** 263297

**Бюджет:** 500 520,00 грн

**Місце:** Київ, Львів, Одеса, Харків

**Продукт:** Премія

Global Teacher Prize Ukraine – це щорічна національна премія для українських вчителів. Премія відзначає педагогів, які досягають високих показників успішності своїх учнів і сприяють налагодженню культурного діалогу завдяки реалізації культурних і соціальних проектів (у школі та за її межами).







# Медіаефекти цифрової ери

**№ проекту:** 263317

**Бюджет:** 908 100,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Конференція

VII Львівський медіафорум – найбільший у Східній Європі журналістський форум. Програма заходу охопила понад 70 різноформатних подій: лекцій, майстерень, дискусій, презентацій та показів. Тема VII LMF – Медіаефекти цифрової ери – була присвячена взаємодії з аудиторією. Форум окреслив головні медійні ідеї та тренди, сучасні наративи та формати, розповів про інструменти та можливості цифрової культури.





# Кримський Дім об'єднує серця

№ проекту: 273235

Бюджет: 2 887 724,00 грн

Місце: Одеса, Ужгород, Харків, Херсон, Краматорськ, Маріуполь, Київ

Продукт: Концерт

«Кримський Дім об'єднує серця:» – серія культурно-соціальних заходів, де знайомили жителів різних міст України з культурою кримських татар та актуалізували питання Криму та корінного народу у ході дискусій. Проект був фіналізований великим open-ейр концертом до Дня Незалежності України у Києві.







## Lviv fashion week

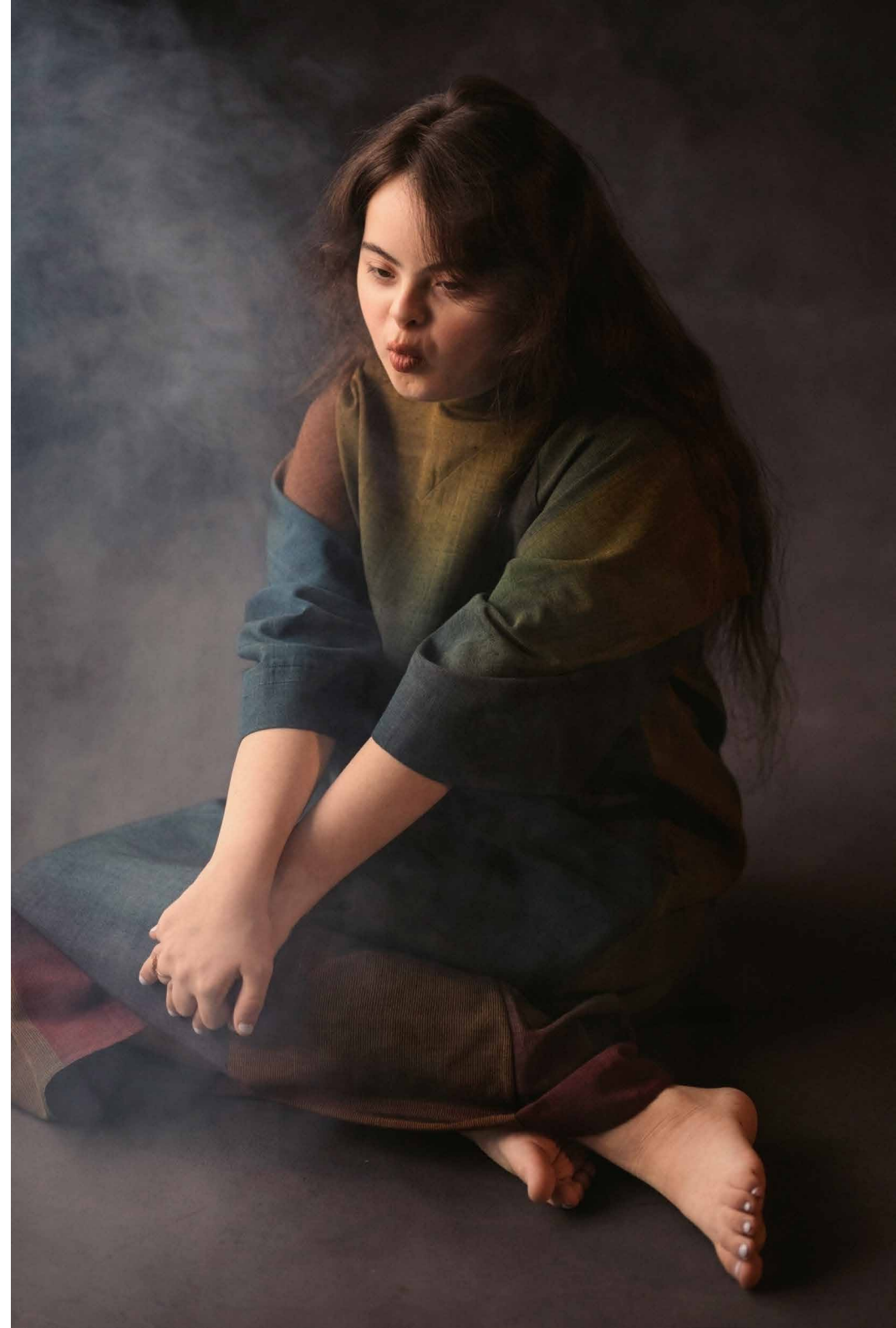
**№ проекту:** 283124

**Бюджет:** 2 005 120,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Показ мод

Lviv Fashion Week – проект міжнародного формату, що проводиться за стандартами світових тижнів моди ready-to-wear, орієнтований на створення можливостей економічного розвитку для українських брендів. Окрім основної програми показів колекцій дизайнерів, містив освітню частину (Fashion Forum), а також нетипові експериментальні підпроекти, зокрема: Lviv Orchestra Fashion, Lviv Fashion Week for Eco, Lviv Fashion Cinema, Future Fashion Generation, Diversity YOU, Green Space.







## Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси

**№ проекту:** 293217

**Бюджет:** 1 746 000,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Конкурс

Мета проекту «Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси» – розвиток талановитої молоді, промоція світової та вітчизняної світової класики, української музичної класики. У цьогорічному конкурсі взяли участь 27 молодих музикантів, які представляли 14 країн світу.



# Опера. Нові виклики 2.0

№ проекту: 623948

Бюджет: 556 922,60 грн

Місце: Україна, Страсбург (Франція), Карлсруе (Німеччина)

Продукт: Участь у заході міжнародної мережі

Усі провідні українські фахівці оперної галузі та європейські експерти зібралися разом в Одесі, щоб обговорити її теперішній стан та майбутнє. Партисипативні практики у театрі, мережування та ко-продукція, розвиток опери у державному і недержавному секторі, світові тренди та українська ідентичність, діалог та відкритість до прогресу. У межах Форуму відбулась також «Лабораторія молодих критиків», учасники якої відвідали освітній семінар та написали критичні тексти на прем'єру опери Дж. Верді «Травіата» в Одеському Національному академічному театрі опери та балету.





# Участь української делегації у «Budapest Showcase Hub»

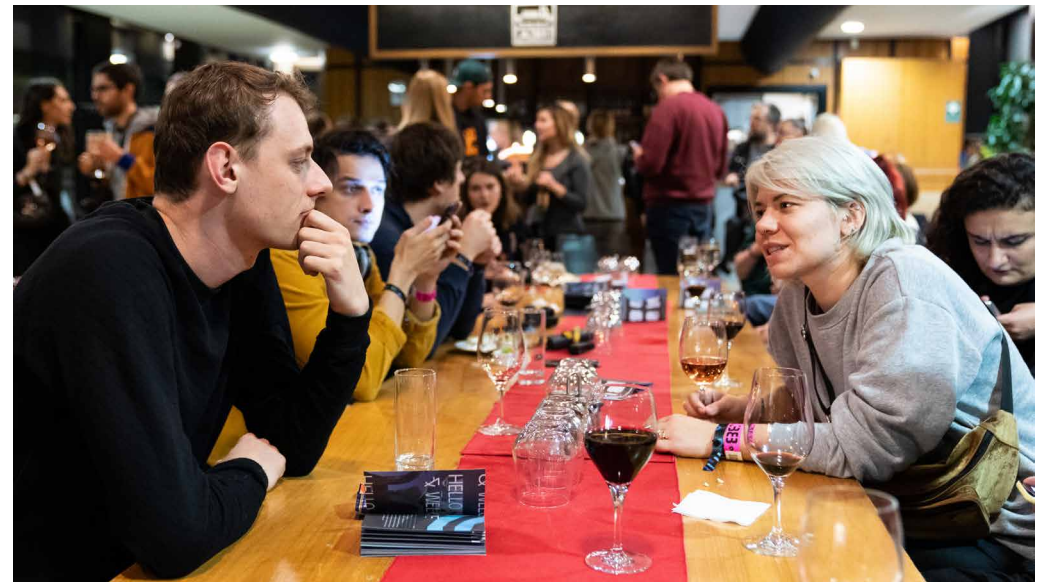
№ проекту: 623953

Бюджет: 933 676,75 грн

Місце: Будапешт (Угорщина), Київ

Продукт: Участь у заході міжнародної мережі

Поїздка української делегації в листопаді 2019 року на міжнародний музичний захід в місто Будапешт – Budapest Showcase Hub, який є членом європейської мережі шоукейс-фестивалів INES, задля налагодження міжнародних зв'язків у сфері сучасної музики, а також представлення двох українських артистів на вечірній концертній програмі заходу. Українські культурні менеджери, промоутери, музиканти та представники музичних медіа взяли участь у нетворкінг-сесії з закордонними колегами з усієї Європи, а також у відкритому open-talk щодо можливостей співпраці в музичній сфері серед країн Східної Європи і Україною зокрема. За весь час перебування на Budapest Showcase Hub делегація провела 125 зустрічей з європейськими колегами.







## Участь української делегації у «Building bridges»

**№ проекту:** 623968

**Бюджет:** 596 760,00 грн

**Місце:** Україна, Страсбург (Франція), Карлсруе (Німеччина)

**Продукт:** Участь у заході міжнародної мережі

У рамках проекту вдалося реалізувати сучасну світову практику: поєднання відкритого міжнародного форуму діячів оперного мистецтва «Open to Progress», що відбувся в Одесі, за участі оперних експертів із Німеччини, Австрії, Швейцарії, Італії, Греції, Естонії, Білорусі, Ізраїлю, Польщі. Запрошення представників топових європейських видань, режисерів, кастинг-менеджерів, диригентів, театральних продюсерів, оперних менеджерів з усієї Європи стало частиною логічного українського продовження конференції Опера Еуропа «Building bridges» у Страсбурзі та Карлсруе, яку напередодні форуму відвідала українська делегація. Було підготовлено та видано для розповсюдження презентаційну брошуру, у якій представлено сучасні оперні постановки театрів України.





# UP TO 30% CASH REBATE IN UKRAINE

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT:

E-MAIL: [REBATES@DERGKINO.GOV.UA](mailto:REBATES@DERGKINO.GOV.UA)

PHONE +380 99 641 95 29



UKRAINIAN STATE  
FILM AGENCY



UKRAINIAN  
MOTION  
PICTURE  
ASSOCIATION

MINISTRY OF CULTURE,  
YOUTH AND SPORT  
OF UKRAINE

UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION

## Участь української делегації у «American Film Market»

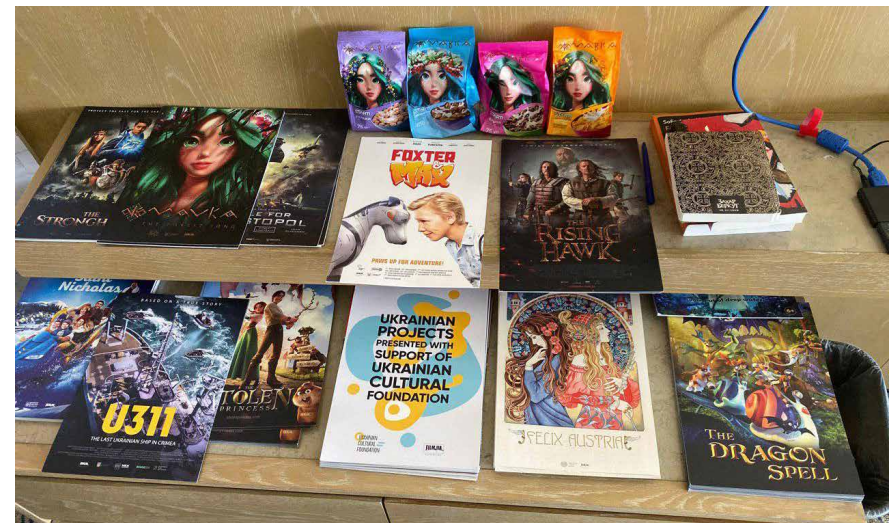
№ проекту: 623969

Бюджет: 1 410 773,22 грн

Місце: Санта-Моніка (США), Київ

Продукт: Участь у заході міжнародної мережі

З 6 по 13 листопада 2019 року, у рамках American Film Market компанія FILM.UA Distribution організувала стенд, на якому представила найактуальніші вітчизняні фільми. Понад 7000 фахівців кіноіндустрії з усього світу були ознайомлені з новими українськими проектами, дізнались про можливості України як потужної локації для проведення зйомок та надійного партнера для співпраці та ко-продукції. За результатами конкурсного відбору, що проводився напередодні кіноринку, на стенді разом із FILM.UA Distribution працював незалежний український продюсер, а також було представлено дев'ять українських проєктів.





# АУДІО

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**51537** «Україна співає Кобзаря»

**51735** «Софт Музей»

**51744** Оснащення музею аудіогідами

**51989** Аудіоенциклопедія кримськотатарської культури

## Інклюзивне мистецтво

**543010** «Рідна колісанка»

**543553** «Казка на білих лапах»

**543626** «Інклюзія в музеї»

**543654** «Доступне кіно»



# Україна співає Кобзаря

№ проекту: 51537

Бюджет: 478 516,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Аудіозапис

Це перший системний, масштабний запис провідними хорами України 110 творів 86 композиторів XIX–XXI ст. на основі Зібрання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»». Хорова Шевченкіана», що його уклав великий український диригент і педагог П. І. Муравський (1914–2014). У записі «Пісенного «Кобзаря» взяли участь 45 провідних хорових колективів з 17 міст України й українського зарубіжжя під орудою учнів і послідовників маестро Муравського. Аудіовидання унікальних записів збагатить високомистецькою академічною музикою програми навчальних, професійних і самодіяльних хорових колективів, сприятиме розвитку української музичної й загальнонаціональної культури та їх популяризації у світі.





# Софт Музей

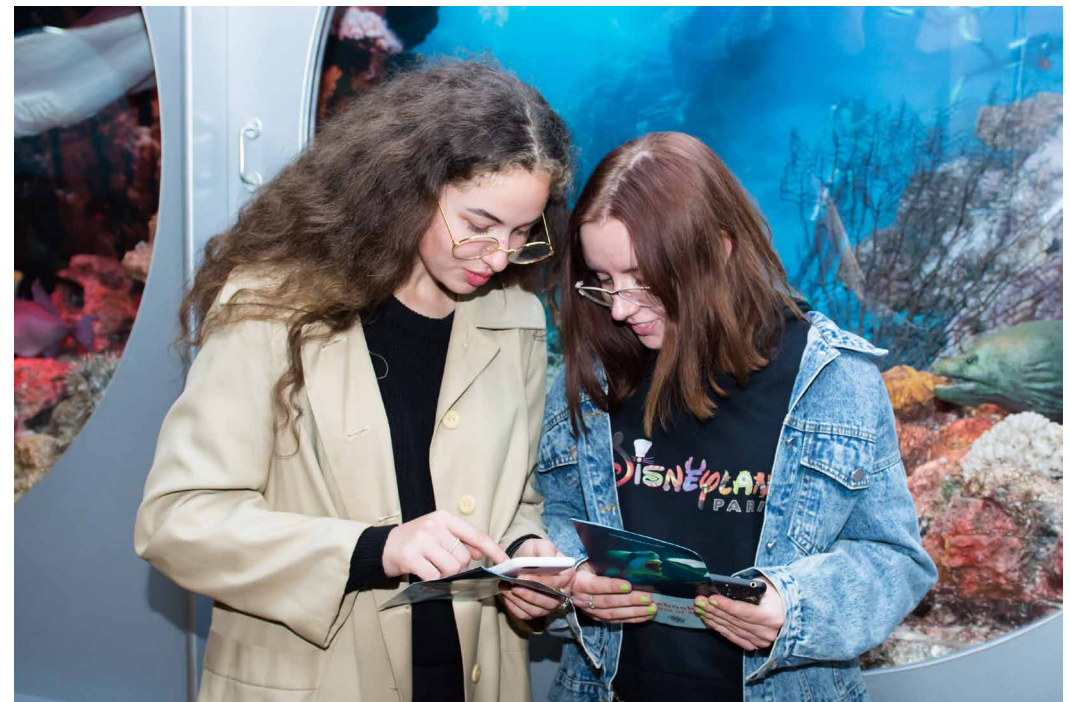
№ проекту: 51735

Бюджет: 56 900,00 грн

Місце: Херсон

Продукт: Аудіогід

Проектом створено багатомовний аудіогід у Музеї природи. Для реалізації використано інноваційні методи автоматизованого створення звукових доріжок. Відвідувачі музею зможуть ознайомитись зручною для них мовою, використовуючи мобільний додаток «Агов».





# Оснащення музею аудіогідами

№ проекту: 51744

Бюджет: 395 375,00 грн

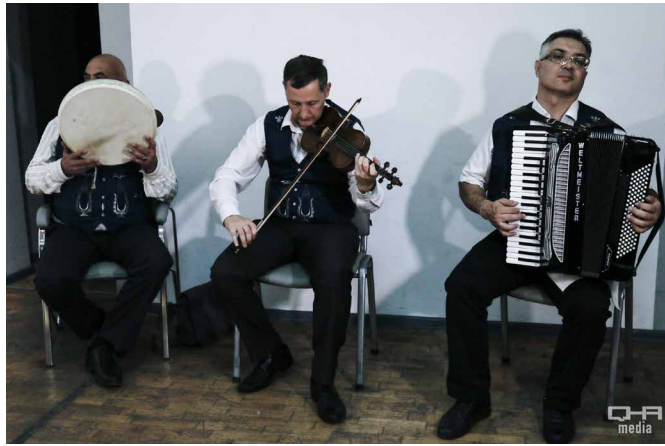
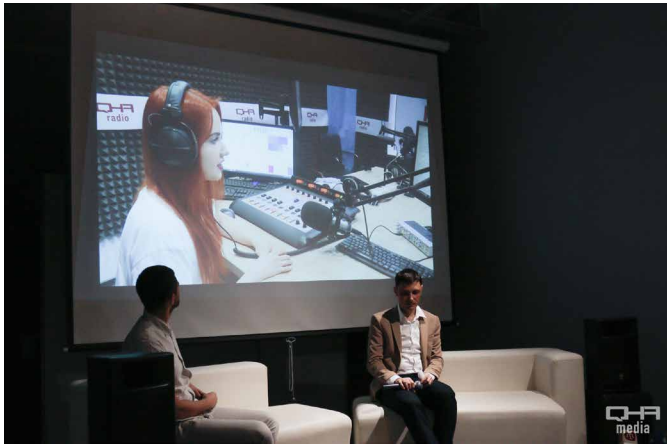
Місце: Радомишль (Житомирської обл.)

Продукт: Аудіогід

Впроваджено аудіогіди для кращого розуміння музейної експозиції та індивідуальної подорожі по музею. З музейною екскурсією можуть ознайомитися на 15 % більше відвідувачів, особливо іноземних туристів. За допомогою карти з точками можна скласти власний маршрут. Екскурсія насичена цікавими живими історіями і стала гарним доповненням до туру по Замку-музею Радомишль. Інтерактивні елементи в екскурсії дозволили збільшити час «спілкування» людини з експонатом втрічі!







# Аудіоенциклопедія кримськотатарської культури

**№ проекту:** 51989

**Бюджет:** 428 315,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Аудіозапис

Створено 25 пізнавальних подкастів, що з різних сторін розкривають культуру кримських татар. Серія подкастів розбивається на три напрямки. Перший – антологія кримськотатарської музики. Другий – десять сучасних діячів кримськотатарської культури, про яких важливо знати. Третій – коротко та цікаво розповідає про історію, особливості та сучасний стан різних напрямків культурного життя кримських татар.







## Рідна колисанка

№ проєкту: 543010

Бюджет: 423 185,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Аудіозапис

Результатом проєкту є книжка з колисанками цих національних спільнот, ілюстрації до якою зробили самі діти на культурологічних заняттях. Книжка містить колисанки рідною мовою національних спільнот, літературний переклад українською, короткий словничок найбільш уживаних слів, нотний додаток до всіх колісанок, а також посилання на сайт, де можна знайти інформацію про проєкт, партнерів, учасників, вокалістів, прослухати колісанки тощо. Екземпляри книжки розповсюджені по всіх дитячих бібліотеках України, а 150 примірників шрифтом Брайля – по бібліотеках та організаціях дітей з вадами зору.







## Казка на білих лапах

**№ проекту:** 543553

**Бюджет:** 484 290,00 грн

**Місце:** Львів

**Продукт:** Аудіозапис

Запис нового різдвяного альбому «Казка на білих лапах» за участі вокальної формации «Пікардійська терція» і незрячих дітей віком 8 – 13 років з різних куточків України. Альбом містить вишуканий музично-поетичний матеріал і є взірцем якісного інклюзивного мистецького продукту. Запис тривав у Львові протягом липня – жовтня 2019 року. Тираж – 1000 примірників.



# Інклюзія в музеї

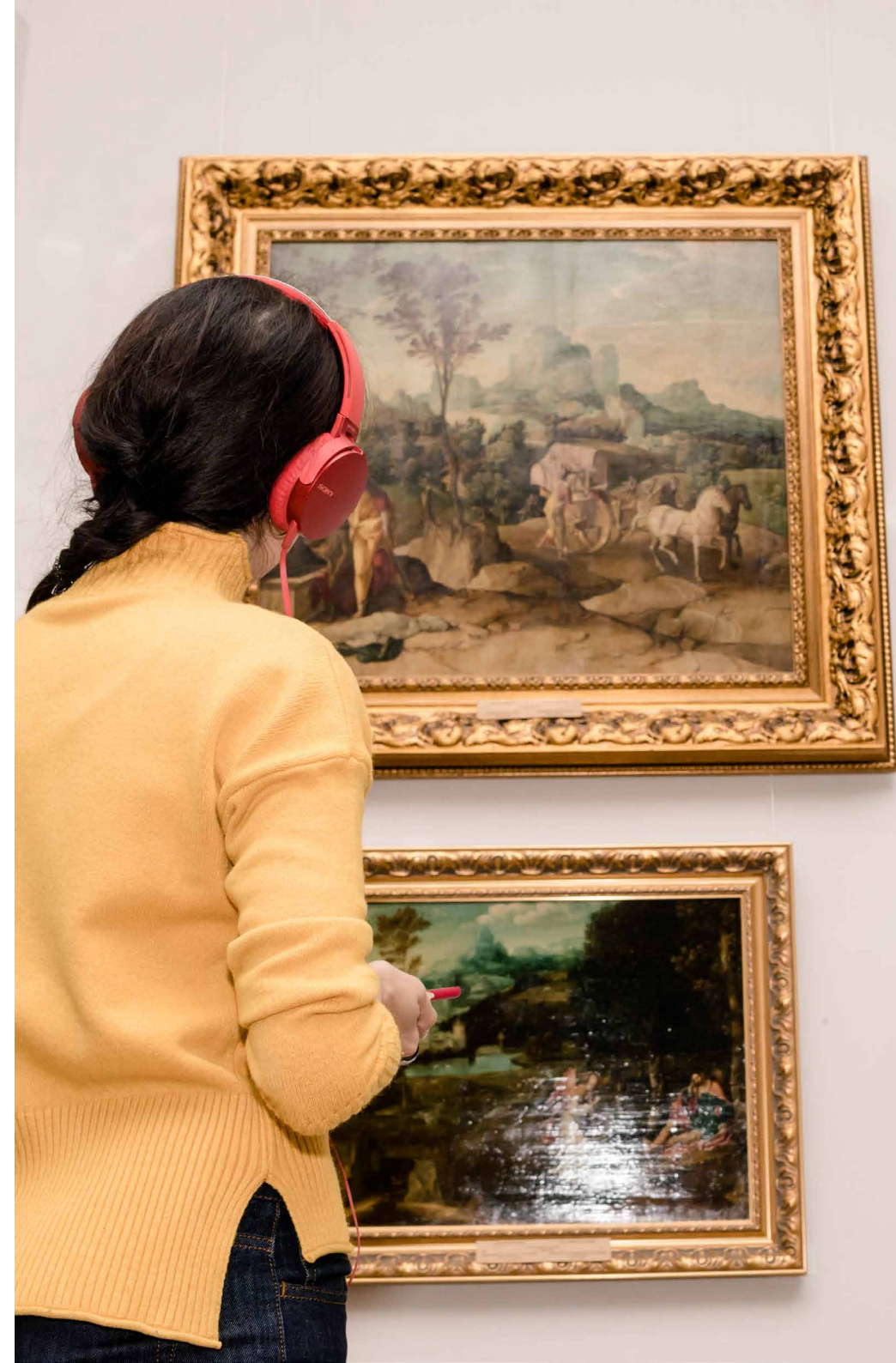
№ проекту: 543626

Бюджет: 327 440,00 грн

Місце: Харків, Харківська обл.

Продукт: Аудіогід

Команда проекту «Інклюзія в музеї» створила дев'ять аудіогідів для музеїв Харківщини. Послухати безкоштовну та цікаву екскурсію можна через додаток в телефоні в трьох музеях: в Харківському художньому музеї, Національному музеї ім. Г.С.Сковороди та Пархомівському художньому музеї.





# Доступне кіно

Проект «Доступне кіно для незрячих та нечуючих глядачів» має на меті долучити незрячих та нечуючих людей до кінокультури в Україні та порушити питання актуальності доступного та інклюзивного кіно серед виробників та правовласників фільмів. 28 листопада в прокат вийшов фільм «Ціна Правди» і це буде перший фільм, доступний для незрячих та нечуючих людей у всіх кінотеатрах України. Цей проект став поштовхом для популяризації в суспільстві інклюзивного й доступного кіно, сприяє залученню незрячих та нечуючих громадян до аудіовізуального мистецтва.

**№ проекту:** 543654

**Бюджет:** 473 479,00 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Аудіозапис





# КІНО ТА АНІМАЦІЇ

## Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору

**320215** «Світ заповолі»

**320271** «Яків»

**320291** «Вера»

**320363** «Лео»

**320400** «Пожежа Саніри»

**320418** «Ля Палісіада»

**320623** «Плеяда (цвіт нації)»

**320700** «Щедрик»

**320724** «Оксана Павленко і Василь Седляр. Епістолярний роман»

**320771** «Бігуни»

**320956** «Спіймати блискавку»

**321360** «У справу втручається Остап Гуляй»

**321509** «Невсправжки»

**321604** «Перці»

**321672** «Червона рута. Нова історія»

**321678** «140 децибелів тиші»

**321693** «Кістки»

**321716** «Крокодильчик Плюх»

**322318** «Правила Гри»

**322339** «Двадцять років в адекваті»

**322346** «Сад переїхав»

**322401** «Будинок двірників»

**322612** «Свято збору урожаю»

**322669** «Місями туман»

**322688** «\онук»

**322723** «За київським часом»

**322742** «На тому боці»

**322755** «Часова варта»

**322756** «Стоп-Земля»

**322770** «Портрет»

**322778** «Точка опори»

**322782** «Замок»

**322784** «Український флот. Столітня традиція»

**322813** «Квітка»

**322819** «Корд»

**322829** «Кава з кардамоном»

**322835** «OVO»

**322852** «Етнічна мозаїка України»

**322870** «Деміург»

**322878** «Олесь Гончар. Записки із полону»

**322918** «Кобзар 2000 soft / hard»

**322922** «Ти не знаєш мене»

**322925** «Кінцевий бенефіціар»

**322928** «Дрогобич»

**322983** «Долина»

**323023** «Щось прийшло»

**323035** «Випчина. Село одного дня»

**323042** «АЗС»



**323049** «Редакція»

**323065** «Пригоди в епоху динозаврів»

**323075** «Фермери»

**323088** «Джеря»

**323090** «Вічність»

**323106** «Історія незалежності України»

**323151** «Наші груди – наша зброя: Історія Femep»

**323164** «Нікчеми»

**323203** «Три місяці до Зими»

**323208** «1945»

**323214** «Я – Бандера»

**323243** «Вінценз»

**323262** «Таємнича спадщина»

**323308** «Одеський Орфей у Парижі»

**323359** «1000 снопів вітру»

**323435** «Гість»

**323447** «Екстреміст»

**342251** «Залізні метелики»

**343108** «Бабин Яр»

**350246** «Нетерпимість»

**350744** «Випадковий пасажир»

**351698** «Незбагненна доля капітана Поля»

**353005** «Поміж тіней»

**353008** «Цирк»

**353148** «Дисперсія»

**353315** «Кегельбан»

**353344** «Похибка»

**440480** «Лимани»

**440858** «Вторгнення на Байконур»

**440890** «Казка про Коника»

**441003** «Фокстер і Макс»

**441073** «Рози: фільм-кабаре»

**441193** «Хор Верьовки»

**441508** «Дахабраха. Шлях»

**442267** «Погані дороги»

**442691** «ТворчСхід-2»

**442765** «Крихка пам'ять»

**442847** «Легенди Чарівнолісся»

**442876** «Колискова країна»

**442892** «Вузький міст»

**442959** «Поміж кадрами»

**442979** «Війна, що змінила Рондо»

**443032** «Розділові наживо»

**443044** «Злегка прочинені двері»

**443048** «Паратіхон»

**443082** «Клітка для двох»

**443143** «Той, хто дні стер»

**463160** «Свідчення Флоріана»

**443200** «Поїзд: Київ-Війна»

**443202** «Майже святий Сєня»

**443205** «Український балкон»

**443213** «Історія України за 10 хвилин»

**443246** «Шелест кроків»

**443266** «в.о. (виконуючий обов'язки) Миколая»

**443271** «Шлях до світанку»

**443281** «Бальний король»

**443296** «Муніме»

**443456** «Театр воєнних дій»

**451000** «АРТЕФАКТ: Перший арт-рейв Чорнобіля»

**451157** «Книга-мандрівка. Україна»

**460371** «Я працюю на цвинтарі»

**460781** «І про нас будуть говорити»

**460874** «Котик з палаючими очима»

**463169** «Все, ніщо та дещо ще»



# Світ заплочі

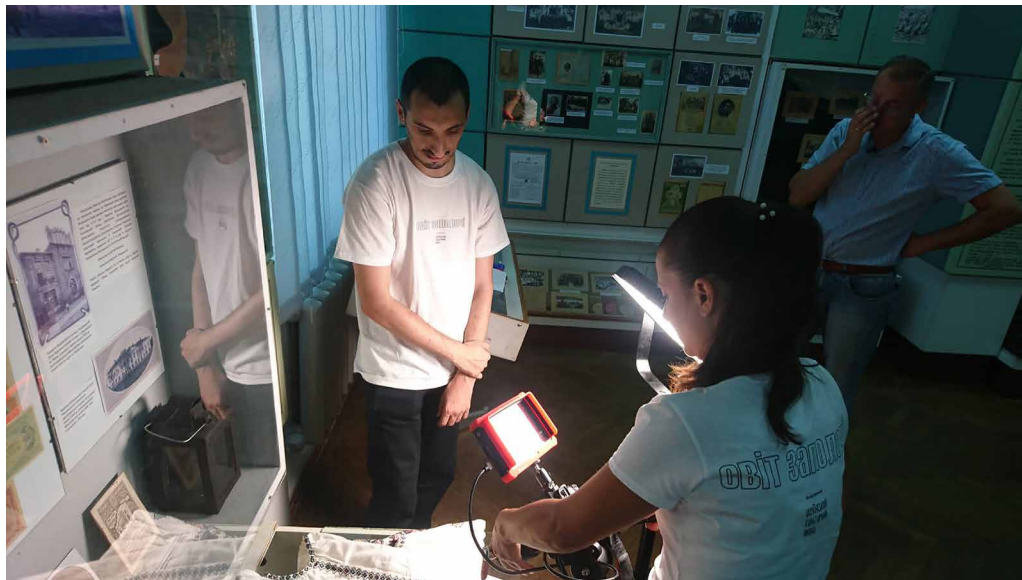
№ проекту: 320215

Бюджет: 481 150,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

«Світ заплочі» – програма про українську народну вишивку: її історію та сучасність. Створена для виховання у глядача патріотичних почуттів і поваги до традицій свого народу, ознайомлення із орнаментальним розмаїттям української народної вишивки. Команда проекту відвідала майже 30 музеїв у різних містах України з робочими візитами, збирила матеріал для сценаріїв телевізійної програми та створила проморолік.





# ЯКІВ

historical drama by Victoria Trofimenko



## Яків

№ проекту: 320271

Бюджет: 1 969 393,60 грн

Місце: Україна

Продукт: Препродакшен / кінофільм

«Яків» – фільм про трагічні події Голодомору в Україні 1932-33 років. Сюжет зосереджений на реальній історичній постаті Якова Дробота – голови колгоспу, що, ризикуючи власним життям, врятував майже три тисячі своїх односельців. Командою проекту створено тизер до цієї стрічки – перший етап втілення всієї картини, яка має стати істотним внеском у доробок вітчизняного кінематографу та поглибити знання власної історії українським суспільством.

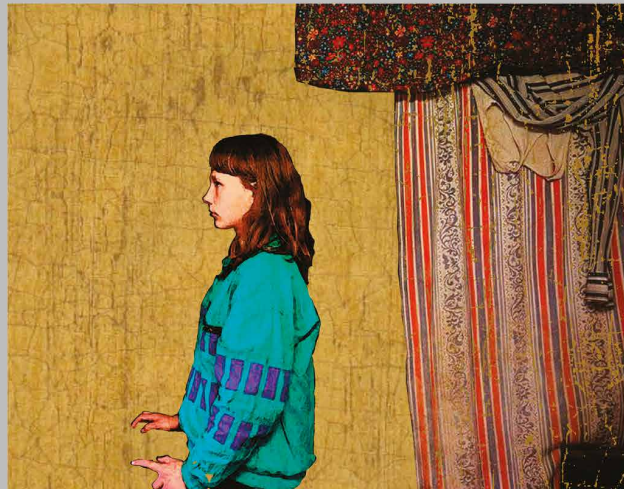




# ВЕРА VERA

візуальна  
книга  
кінопроєкту

a film  
lookbook



## Вера

№ проєкту: 320291

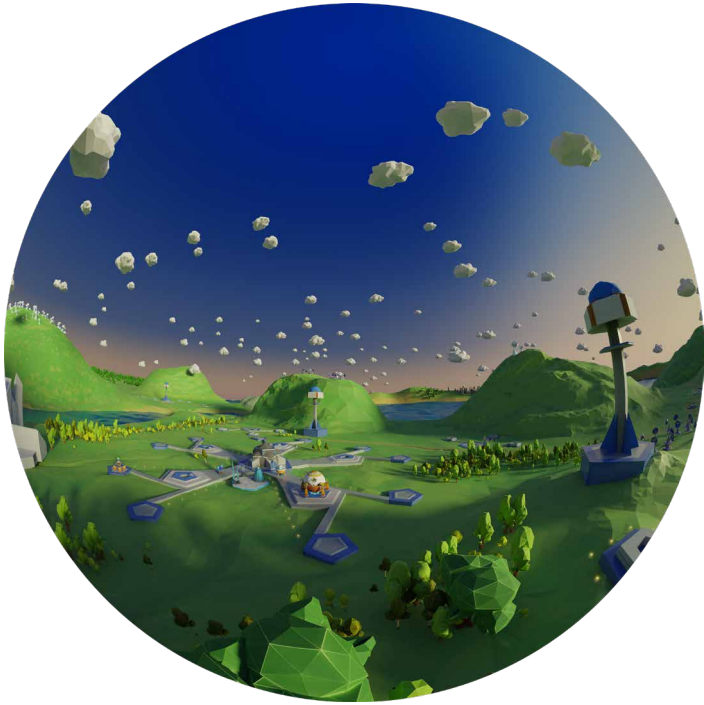
Бюджет: 640 623,80 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

У межах проєкту відбулася розробка сценарію та візуальної концепції повнометражного художнього фільму Марини Степанської. «Вера» – це історія про спеціалістку з екстремальних переговорів, яка одного дня дізнається, що серед заручників в захопленому готелі перебуває її мати. Історія розгортається в двох часових вимірах – 24 години переговорів і 40 років життя жінки.





## Лео

**№ проекту:** 320363

**Бюджет:** 872 195,00 грн

**Місце:** Дніпро

**Продукт:** Сценарій

Проект охопив сценарний та підготовчий періоди виробництва дитячого науково-пізнавального сферичного фільму «ЛЕО: великі космічні перегони». Його інноваційність полягає в застосуванні імітованої інтерактивності, яка дозволить глядачам реагувати на запити екранних героїв та «взаємодіяти» з ними. Сценарій поділено на невеликі «модулі» – частини з завершеним сюжетом, що розглядають певну наукову тему.

**LEO**  
великі космічні перегони



# Пожежа Саніри

№ проекту: 320400

Бюджет: 1 773 153,00 грн

Місце: Київ, Богуслав (Київська обл.), Черкаси, Умань

Продукт: Сценарій



Розвиток проекту повнометражного художнього фільму «Пожежа Саніри». Це детективна історія, дія якої розгортається в далекій давнині в Трипільському місті. Стрічка розповість про хлопця на ім'я Санір, який займається розслідуванням серії таємничих подій, що жахають його місто і загрожують життю городян.



# Ля Палісіада

№ проекту: 320418

Бюджет: 1 217 834,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Розробка дебютного повнометражного фільму молодого українського режисера Філіпа Сотниченка. Дія фільму «Ля Палісіада», виконаного в унікальній технології відеозйомки, розгортатиметься у середині 1990-х років навколо історичної події – скасування смертної кари в Україні.



a CONTEMPORARY UKRAINIAN CINEMA production

written and directed by PHILIP SOTNYCHENKO produced by VALERIA SOCHYVETS SASHKO CHUBKO  
camera by VOLODYMYR USYK production designers MARGARYTA KULYK VOLODYMYR KUZNETSOV

# La Palisiada



UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION

CUC  
CONTEMPORARY UKRAINIAN CINEMA





## Плеяда (цвіт нації)

**№ проекту:** 320623

**Бюджет:** 1 593 164,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Мультиформатний проект «Плеяда» – історичне припущення на основі реальних подій. Командою проекту створено: серіал, який розповідає про українських митців та їхній вплив на культуру, аудіокнига поезій, короткометражний фільм, мурал, вистава та книга.



# Щедрик

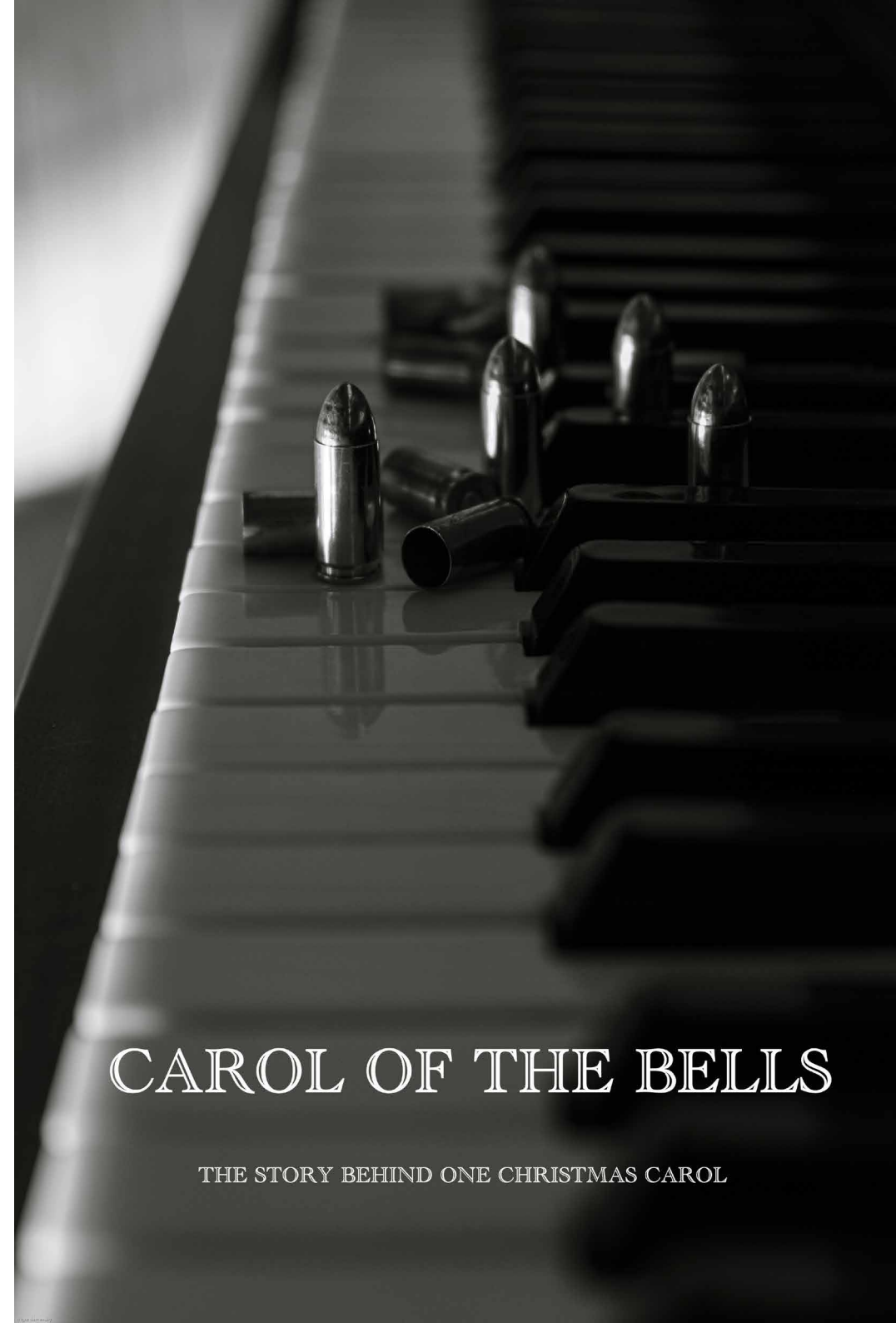
№ проекту: 320700

Бюджет: 1 227 127,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Кіносценарій «Щедрик» – захоплива історія, присвячена одній з найвідоміших різдвяних мелодій у світі. В межах проекту було проведено сценарну доробку повнометражного художнього фільму, створено презентаційний пакет майбутньої стрічки, знято тизер-трейлер і проведено інформаційну кампанію.



## CAROL OF THE BELLS

THE STORY BEHIND ONE CHRISTMAS CAROL



# Оксана Павленко і Василь Седляр. Епістолярний роман

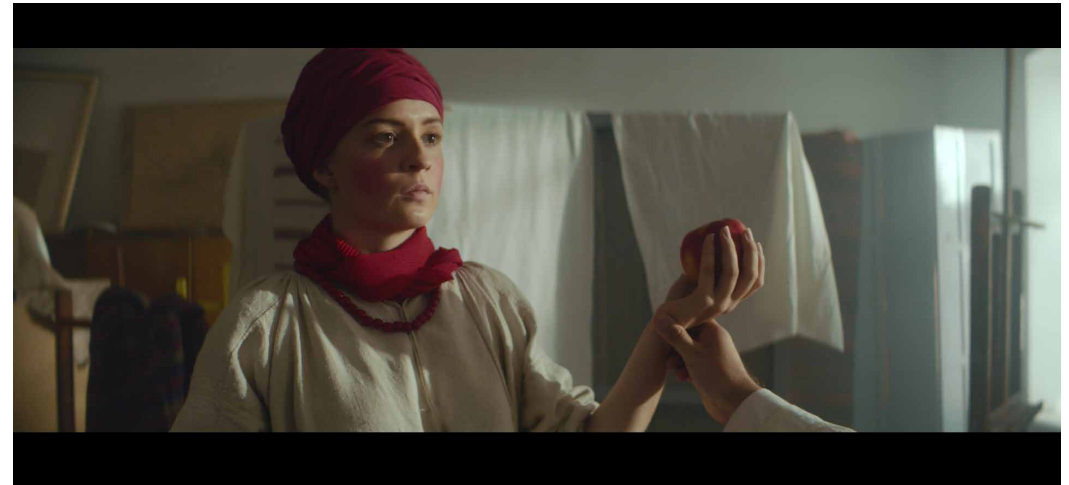
№ проекту: 320724

Бюджет: 950 733,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Мета проекту – розшифрування збережених листів Василя Седляра, адресованих дружині Оксані Павленко, та створення на їхній основі сценарію для зйомки короткометражного художнього фільму.







УКФ

## Бігуни

**№ проекту:** 320771

**Бюджет:** 499 900,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Проект «Бігуни» – деволпмент сценарію повнометражної історичної драми. Розповідь про кримінальну субкультуру, що існувала в місті Кривий Ріг. «Бігунами» називали об'єднаних в територіальні банди підлітків, які ведуть між собою постійні війни за допомогою саморобної зброї. Сценарій створено групою українських спеціалістів на основі архівних даних, свідчень очевидців та анонімних учасників тих беспрецедентно кривавих подій.

# БІГУНИ

СКОРО У КІНО

Режисер Дмитро Лактіонов,  
Продюсери Олександр Недбаєв, Олександр Максимчук

За підтримки Українського культурного фонду



ФІЛЬМ  
МИХАЙЛА МАСЛОБОЙЩИКОВА

# СПІЙМАТИ БЛИСКАВКУ



ПРОЕКТ РЕАЛІЗОВАНО ЗА ПІДТРИМКИ

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

## Спіймати блискавку

№ проекту: 320956

Бюджет: 654 825,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Написання сценарію, підготовка тритменту та створення тизеру до повнометражного ігрового фільму «Спіймати блискавку». Це історія про 14-річного підлітка та ветерана АТО, які намагаються знищити телебачення, спрямувавши блискавку саморобним приладом у найбільшу в місті антену.





# У справу втручається Остап Гуляй

№ проекту: 321360

Бюджет: 1 325 472,92 грн

Місце: Київ, Київська обл., Одеська обл.

Продукт: Сценарій



Авантюрна комедія про нестандартні методи боротьби із сепаратизмом. Остап Гуляй – здібний парубок та безнадійний холостяк. Одного дня його несправедливо звинувачують у вбивстві. Аби довести свою безневинність, він має перетворитися зі звичайного «ботана» у винахідливого шпигуна та викрити таємне лігво сепаратистів.



# Невсправжки

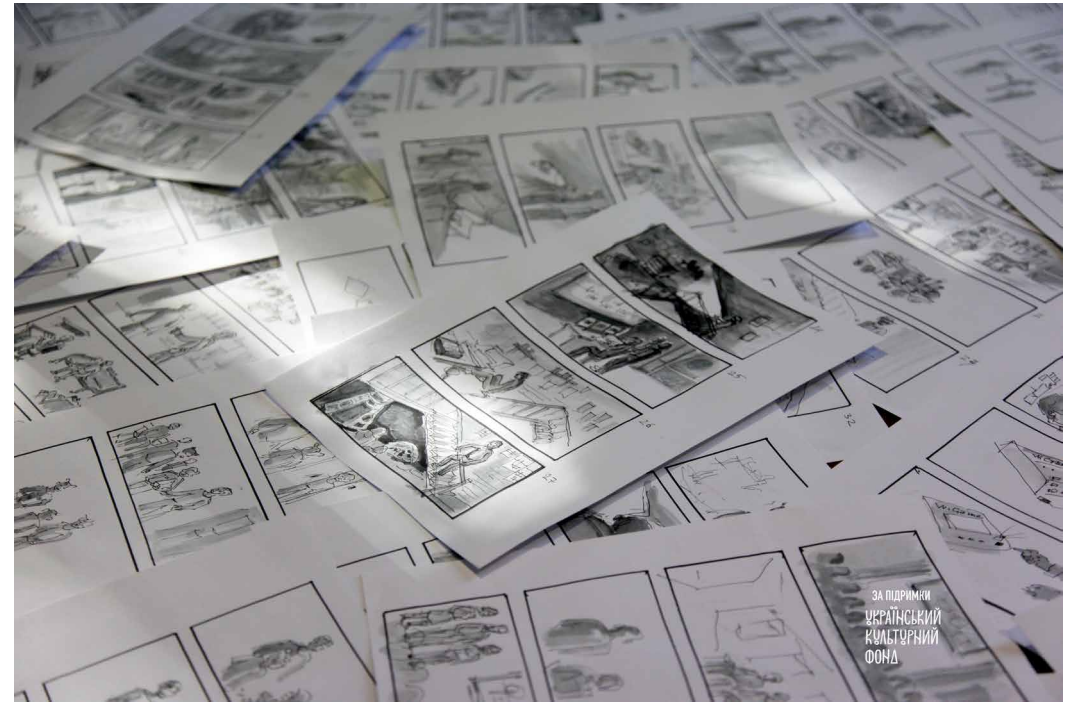
№ проекту: 321509

Бюджет: 459 833,01 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

«Невсправжки» – дитячий пригодницький фільм. Історія 10-річного хлопчика, який живе у світі, де не треба фантазувати, вигадувати, мріяти. Іграшки і гаджети повністю замінили ці аспекти життя дитини, та й дорослої людини. Не треба нічого уявляти – вдягаєш віртуальний шолом – і опиняєшся у іншому світі. Одного разу хлопець переноситься у минуле, у дитинство своїх батьків, у час, коли «невсправжки», було ключовим словом у дитячій грі. Герой має врятувати дідуся та фабрику іграшок, знайти шлях додому і знову навчити фантазувати людей, які втратили це вміння.







# Перці

№ проекту: 321604

Бюджет: 455 590,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Анімаційний серіал, який розповідає про життя та героїчні пригоди двох товаришів Перців та їхніх друзів.





# Червона рута. Нова історія

Сценарій «Червона рута. Нова історія» переосмислив творчий здобуток композитора Володимира Івасюка. Майбутній фільм порушує особистісні проблеми, характерні для нашого часу: пошуки себе та свого місця у соціумі, відповідність нав'язаним стереотипам успішності та краси.

№ проекту: 321672

Бюджет: 505 663,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій







# 140 децибелів тиші

**№ проекту:** 321678

**Бюджет:** 1 233 110,00 грн

**Місце:** Київ, Київська обл.

**Продукт:** Сценарій

У центрі сюжету історія талановитого підлітка-музиканта, який під час аварії втрачає свою сім'ю, а до всього ще й слух і здатність розмовляти та дівчинки, на очах якої батько вбиває матір і вона повністю закривається в собі. Дві різні долі, викинуті на узбіччя життя, – здавалося б втрачено все! Але пройшовши через тяжкі випробування ці зовсім чужі одне-одному діти стануть найближчими друзями.







## Кістки

**№ проекту:** 321693

**Бюджет:** 584 700,00 грн

**Місце:** Горішні Плавні (Полтавській обл.)

**Продукт:** Сценарій

Цим проектом автори намагаються актуалізувати роль сучасної жінки в родині та суспільстві, відобразити естетику української провінції через аудіовізуальний твір та зануритись у світ невеликого промислового міста з багатою історією.





# Крокодильчик Плюх

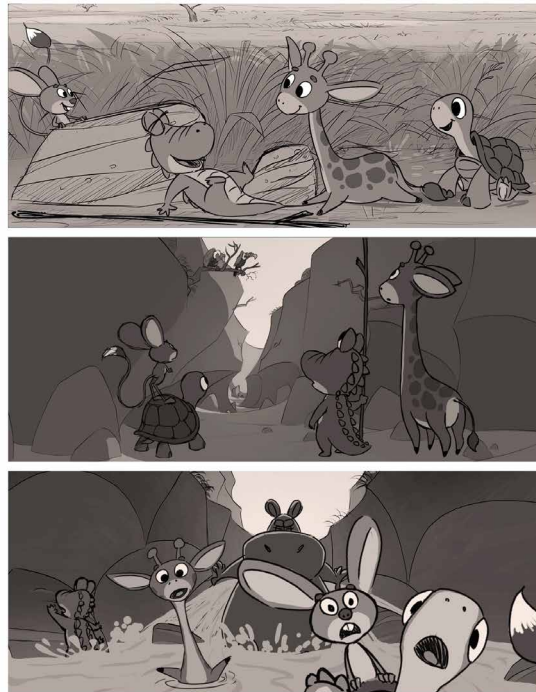
№ проекту: 321716

Бюджет: 602 060,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Проект порушує питання толерантного ставлення до відмінностей та особливостей інших, показує важливість загальнолюдських цінностей та індивідуальності, в доступній для дітей формі мультфільму про крокодильчика Плюха, якого, через його невміння плавати, не розуміє та не приймає ані власна родина, ані однолітки.



# КРОКОДИЛЬЧИК ПЛЮХ



3+

УКФ



# Правила Гри

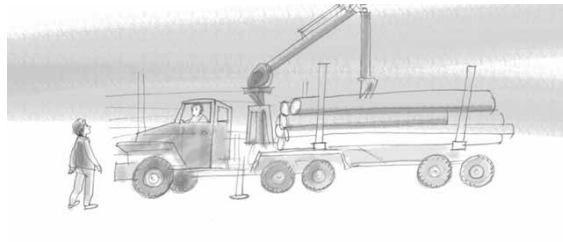
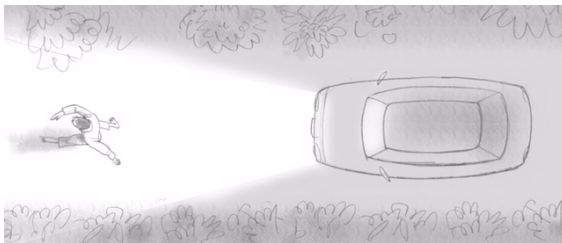
№ проекту: 322318

Бюджет: 330 650,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Правила гри – повнометражний ігровий фільм режисерки Соломії Томашук. Це історія про боротьбу головного героя з власним «я», про змагання між добром і злом усередині персонажа. Спогади головного героя про власне дитинство, яке було сповнене жорстокості та тортур, спонукають його до дій, які спрямовані на те, щоб змінити світ на краще, аби уникнути такого ж життя для його майбутньої дитини.



UCF

THE  
RULES  
OF  
GAME  
film by Solomiya Tomashchuk





# Двадцять років в адекваті

№ проекту: 322339

Бюджет: 326 695,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Препродакшен / кінофільм

Володимир Пахолюк та Альберт Цукренко – автори музично-андерграундного проекту «ХЗВ». Вони – звичайні українці, які шукають роботу, міркують, як виховувати дітей. Та чи допомагає творчість і статус культового гурту у повсякденному житті? Виступи гурту породжують дискусії та кримінальні впровадження, а Вова та Альберт перекочують з нічних клубів до Суспільного ТБ.







## Сад переїхав

**№ проекту:** 322346

**Бюджет:** 264 718,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Майбутній фільм буде зроблений за мотивами проекту «Одіссея Донбас» і побудований на основі усної історичної інтерв'ю із внутрішньо переміщеними особами з Донеччини і Луганщини. Жанр фільму – документальний. Фільм міститиме відео і анімацію на основі свідчень та малюнків героїв, а також документальну зйомку у реальному часі. Сюжетна лінія буде побудована навколо особистих історій героїв.





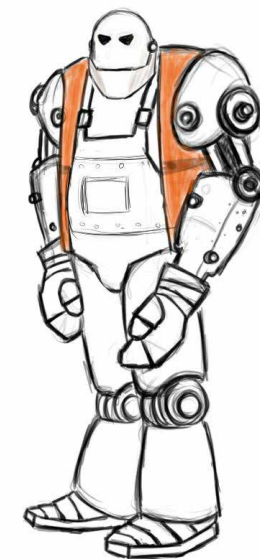
# Будинок двірників

№ проекту: 322401

Бюджет: 1 527 502,40 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій



Сімейний фільм «Дім Двірників» за мотивами дитячої книги Юрія Нікітінського – це фільм-фентезі, дії якого відбуваються на вулицях сучасних міст, де, за задумом авторів, працюють двірники-чарівники. Історія про боротьбу за чистоту, порятунок світу від нашестя роботів-прибиральників та брата і сестру, які зрозуміють важливість дружби.





# Свято збору урожаю

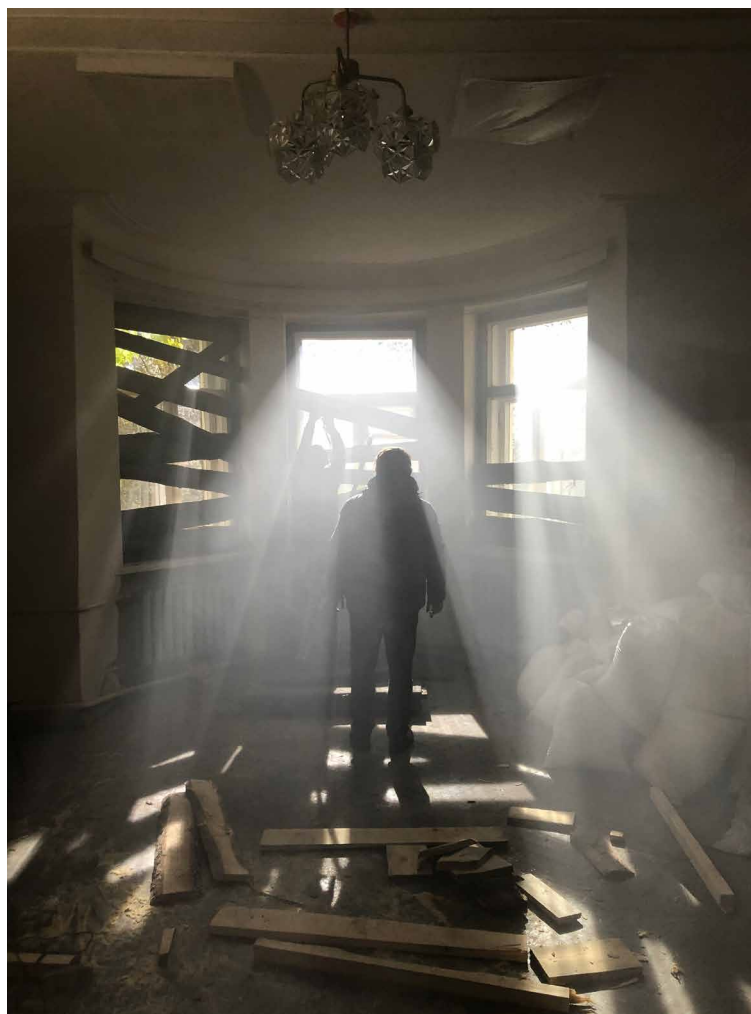
№ проекту: 322612

Бюджет: 1 883 703,50 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

В основі майбутнього фільму – життя самотньої жінки, яка одного дня вирішує, що стала вагітною.







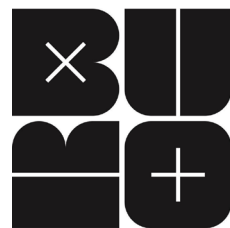
## Місцями туман

№ проекту: 322669

Бюджет: 1 047 607,48 грн

Місце: Київ

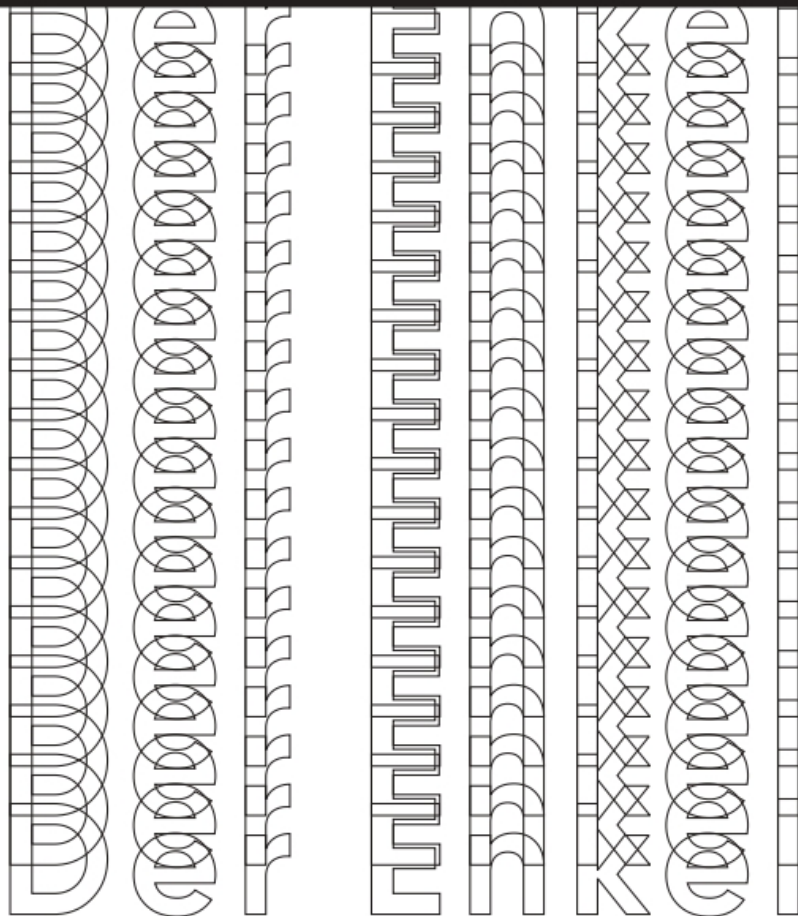
Продукт: Сценарій



«Місцями туман» – нео-нуар, екзистенційна драма з елементами політичного детективу. Світ історії – антиутопія. Місце дії – одна з країн на сході Континенту, що живе передчуттям вторгнення військ сусідньої тоталітарної держави. Головний герой фільму – майор окупаційного контингенту, який зважується на боротьбу з системою і перероджується у вільну людину.







# Der Enkel

Ein Dokumentarfilm  
von Otto Niederhaus

## \онук

№ проекту: 322688

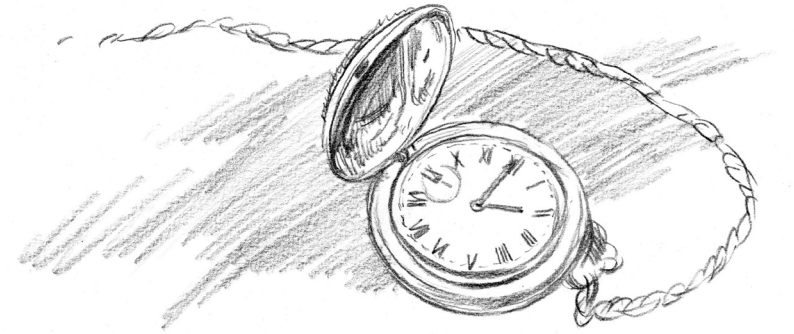
Бюджет: 801 777,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Сценарна розробка та препродакшен фільму німецького документаліста  
Отто Нідергауза про бункери Другої світової війни.





## За київським часом

№ проекту: 322723

Бюджет: 1 120 800,00 грн

Місце: Київ, Чернівці, Одеса

Продукт: Сценарій

Девелопмент сценарію 12-ти серійного фільму «За київським часом» про історію дружби і боротьби двох молодих людей – провінціала Льоні і столичного каскадера Івана, їхні взаємини з 2007 по 2019 роки. «За київським часом» – це трилогія про життя героїв й країни загалом. Екранна оповідь складається з трьох етапів – до подій Майдану, під час Революції Гідності та протистояння на Сході. У кожному – по чотири серії.



# На тому боці

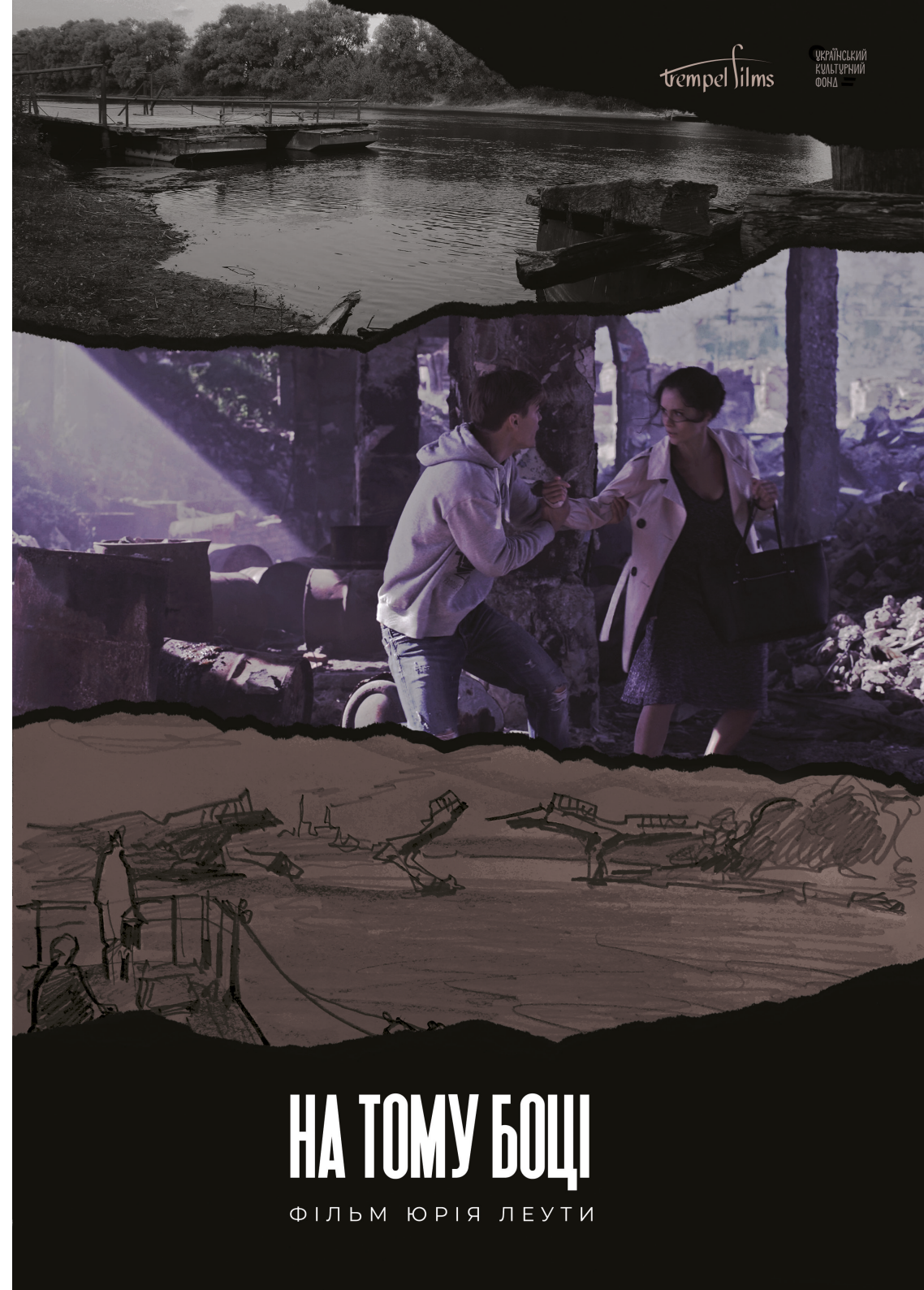
**№ проекту:** 322742

**Бюджет:** 1 204 231,90 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Препродакшен / кінофільм

«На тому боці» — психологічна драма, події якої відбуваються в наші дні під час війни на сході України. Автор досліджує причину і наслідки виникнення ненависті в суспільстві. Те, що відбувається з героями фільму в невеличкому місті, стає глобальною метафорою сучасного стану суспільства. Так локальний сюжет перетворюється на універсальний.



trempefilms

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

# НА ТОМУ БОЦІ

ФІЛЬМ ЮРІЯ ЛЕУТИ



# Часова варта

№ проекту: 322755

Бюджет: 1 991 147,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Телесеріал «Часова Варта» є адаптацією оригінального формату в жанрі фентезі, два сезони якого вже було втілено в іспанському телепроекті («Міністерство часу» в оригіналі), де він мав значний успіх та позитивні відгуки серед іспаномовної аудиторії.





# Стоп-Земля

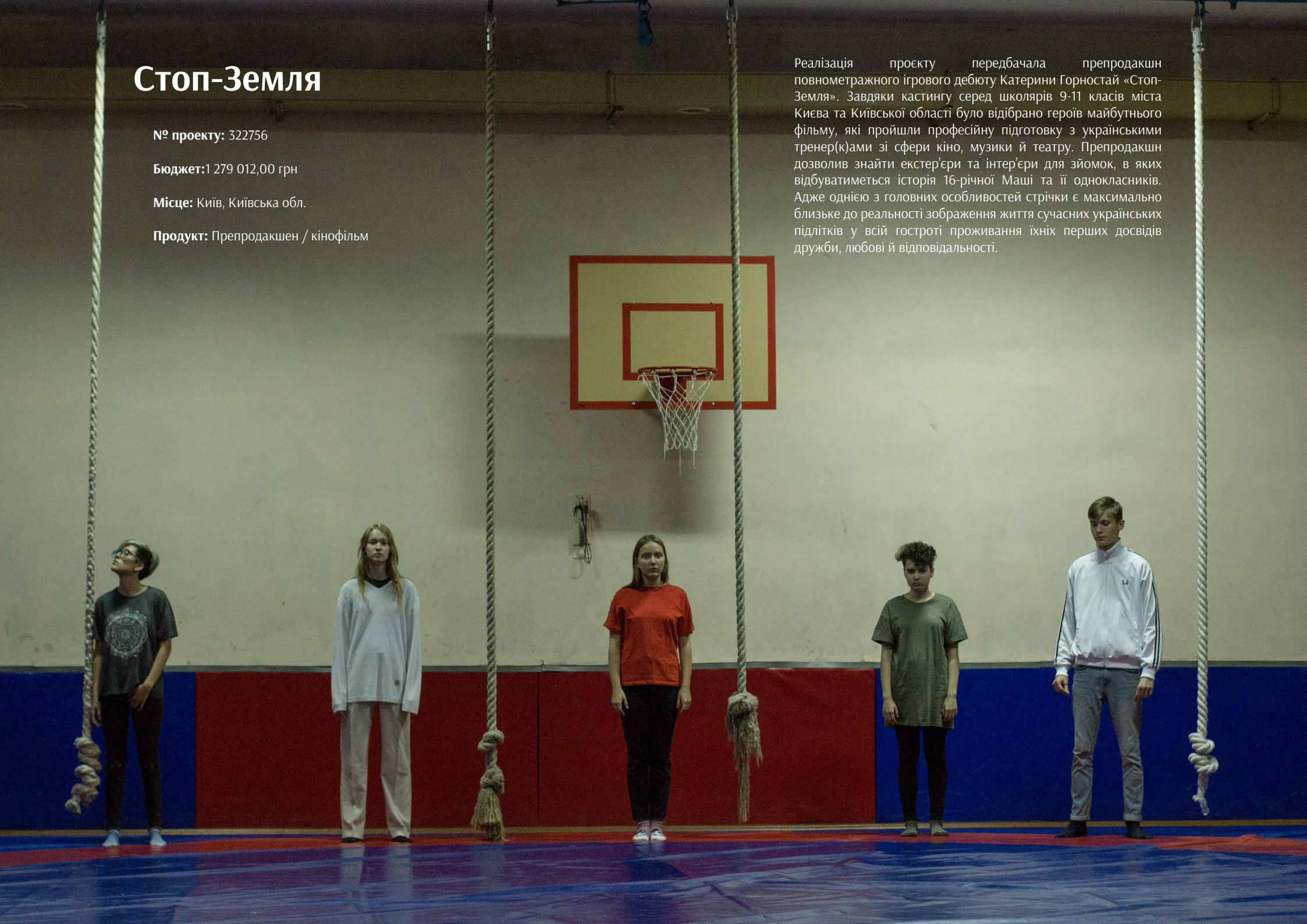
№ проекту: 322756

Бюджет: 1 279 012,00 грн

Місце: Київ, Київська обл.

Продукт: Препродакшен / кінофільм

Реалізація проекту передбачала препродакшен повнометражного ігрового дебюту Катерини Горностай «Стоп-Земля». Завдяки кастингу серед школярів 9-11 класів міста Києва та Київської області було відібрано героїв майбутнього фільму, які пройшли професійну підготовку з українськими тренер(к)ами зі сфери кіно, музики й театру. Препродакшен дозволив знайти екстер'єри та інтер'єри для зйомок, в яких відбуватиметься історія 16-річної Маші та її однокласників. Адже однією з головних особливостей стрічки є максимально близьке до реальності зображення життя сучасних українських підлітків у всій гостроті проживання їхніх перших досвідів дружби, любові й відповідальності.





# Портрет

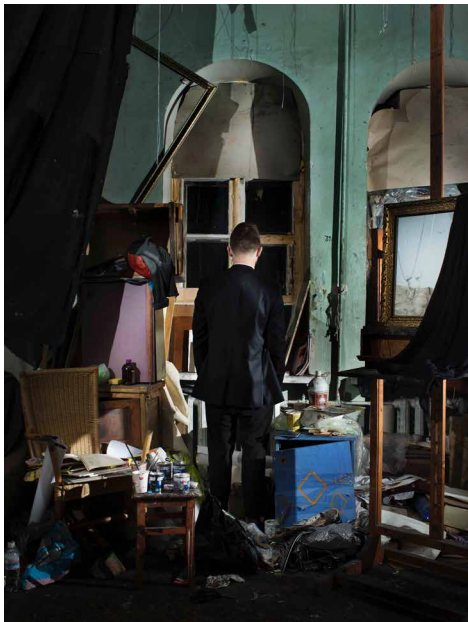
№ проекту: 322770

Бюджет: 585 010,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Повнометражний ігровий фільм «Портрет» – сучасна інтерпретація однойменної повісті Миколи Гоголя у жанрі містичного психологічного трилера. Це історія про те, як молодий талановитий художник, підкорившись жадобі слави і грошей, втрачає спочатку свій дар, потім душу, а згодом і життя – це портрет художника на тлі епохи «мистецтва мильних бульбашок». Головна мета проекту – створити літературний кіносценарій, в якому класичні сюжет та конфлікт будуть переписані в контексті українського сьогодення.



Містичний триллер за мотивами  
повісті Миколи Гоголя



# ПОРТРЕТ

фільм Наталії Паділли



Фільм підготовлено за підтримки Українського культурного фонду.  
Помічник Українського культурного фонду: Ірина Нікітіна, а також автори

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



# ТОЧКА ПОРИ

## Точка опори

№ проекту: 322778

Бюджет: 1 937 124,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

Написання літературно-режисерського сценарію та створення апікацій для сценографії художнього телесеріалу «Точка опори». Реалізація цього проекту в інформаційно-культурному просторі дасть змогу суспільству переосмислити своє історичне минуле, зробити адекватну оцінку власним політико-історичним постатям, допоможе формуванню стійких переконань щодо цінності власної держави і свого обов'язку її зберігати, утверджувати та сприяти розвитку націотворчих суспільних інституцій та рухів.

100 років

Української революції  
(1917-1921)

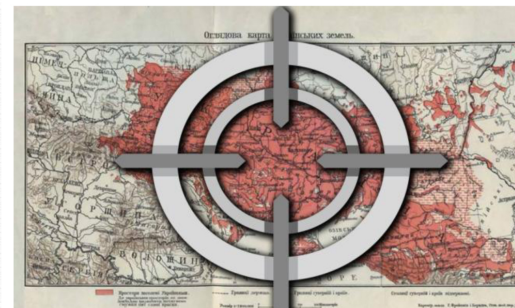
Паризької  
мирової конференції  
(1919-1920)

Ризької угоди  
(1920-1921)



Про створення  
Української Військової  
Організації (УВО)

на тлі долі людей,  
які опинились на  
перехресті світової  
історії



Восени 1920 року армія УНР, перейшовши ріку Збруч, була інтернована колишніми союзниками. Країни-переможці, ігноруючи право нації на самовизначення, поділили Україну між чотирма окупантами. Це призвело до найбільшої у світі людської катастрофи: за наступні 25 років кожен другий українець буде фізично знищений. В ті часи, на руїнах безмежного розчарування і краху надій, піднялися ті, які не скорились долі і стали для нації її добровільною жертвою, її точкою опори.



# Замок

№ проекту: 322782

Бюджет: 1 782 952,72 грн

Місце: Київ, Київська обл.

Продукт: Сценарій

«Замок» — це ігровий фільм-дослідження травмованого суспільства через конкретну життєву історію звичайного хлопця, що повернувся з фронту інвалідом. Петро, перебуваючи в госпіталі, знайомиться з дівчиною через Тіндер і запрошує її жити до себе. Але ПТСР обійти неможливо, коли поряд бездушні сусіди і дівчина, про яку Петро зовсім нічого не знає.







## Український флот. Столітня традиція

**№ проекту:** 322784

**Бюджет:** 1 227 822,00 грн

**Місце:** Київ, Одеса, Миколаїв, Очаків (Миколаївська обл.), Бердянськ (Запорізька обл.)

**Продукт:** Сценарій

«Український Флот. Столітня Традиція» розповість історію від заснування та становлення українського флоту в часи Визвольних Змагань 1917-1921рр., відновлення ВМС України, «холодної війни» з Чорноморським флотом Радянського Союзу 1992-1996рр. до анексії Криму та модернізації і реформування Військово-Морських Сил України у новій реальності гібридної війни.



# Квітка

№ проекту: 322813

Бюджет: 1 242 631,00 грн

Місце: Київ, Львів (Україна), Нью-Йорк (США)

Продукт: Сценарій

У травні 1983 року успішна американська студійна співачка українського походження Квітка Цісик вперше здійснює туристичну подорож до радянської України разом із матір'ю Іванною. Окрім офіційної мети – побачити батьківщину своїх предків та провідати могили родичів, Квітка має таємну місію – отримати та вивезти до США документи про вбивство українського співака Володимира Івасюка, скопійовані з архівів КДБ активістами українського Пласту.



Історія єдиного приїзду  
**Квітки Цісик** в Україну  
в 1983 році

Автори сценарію:  
Сергій Дзюба і Артемій Кірсанов  
Продюсер:  
Валерія Борщевська

[www.kvitkafilm.com](http://www.kvitkafilm.com)

UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION



# Корд

№ проекту: 322819

Бюджет: 185 238,16 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Суд над найманцями, які брали участь у розстрілах Небесної сотні. Під час слухання підсудні вириваються з-під варті і захоплюють заручників. До операції залучають підрозділ КОРД під керівництвом легендарного командира Ігора Сірка. Про команду Ігора ходять легенди. Для КОРДА ця операція – виклик, можливість відплати за загиблих героїв небесної сотні. Розробивши план звільнення заручників і знищення злочинців, загін починає діяти.







# Кава з кардамоном

**№ проекту:** 322829

**Бюджет:** 912 749,20 грн

**Місце:** Київ, Львів, Львівська обл.

**Продукт:** Сценарій

«Кава з кардамоном» – художній багатосерійний фільм з 8 серій. Це історія про заборонене кохання між українською сиротою Анною та дорослим польським шляхтичем Адамом. Їхнє кохання розвивається на тлі історичних подій знаних як «весна народів». Сценарій написаний за мотивами роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону».





Режисер Олександр Вікен

# AB OVO



## OVO

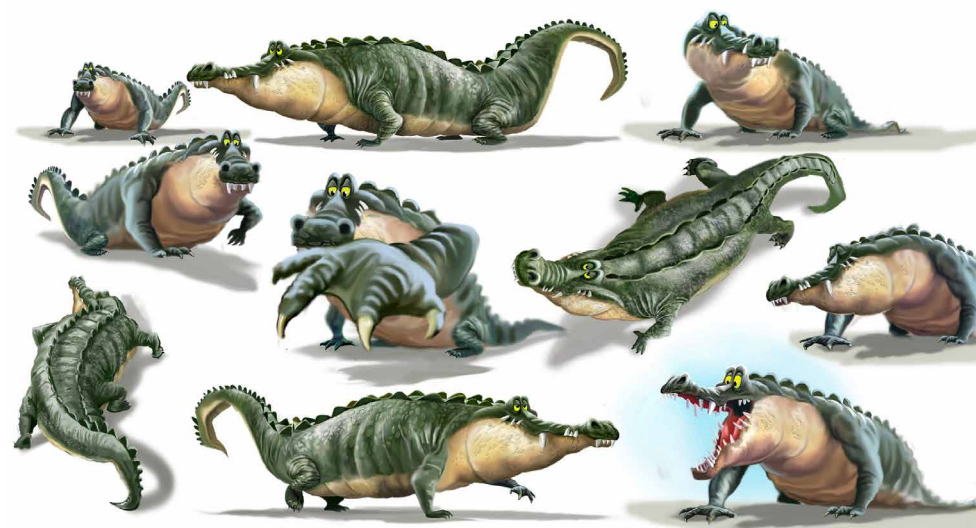
№ проекту: 322835

Бюджет: 915 282,00 грн

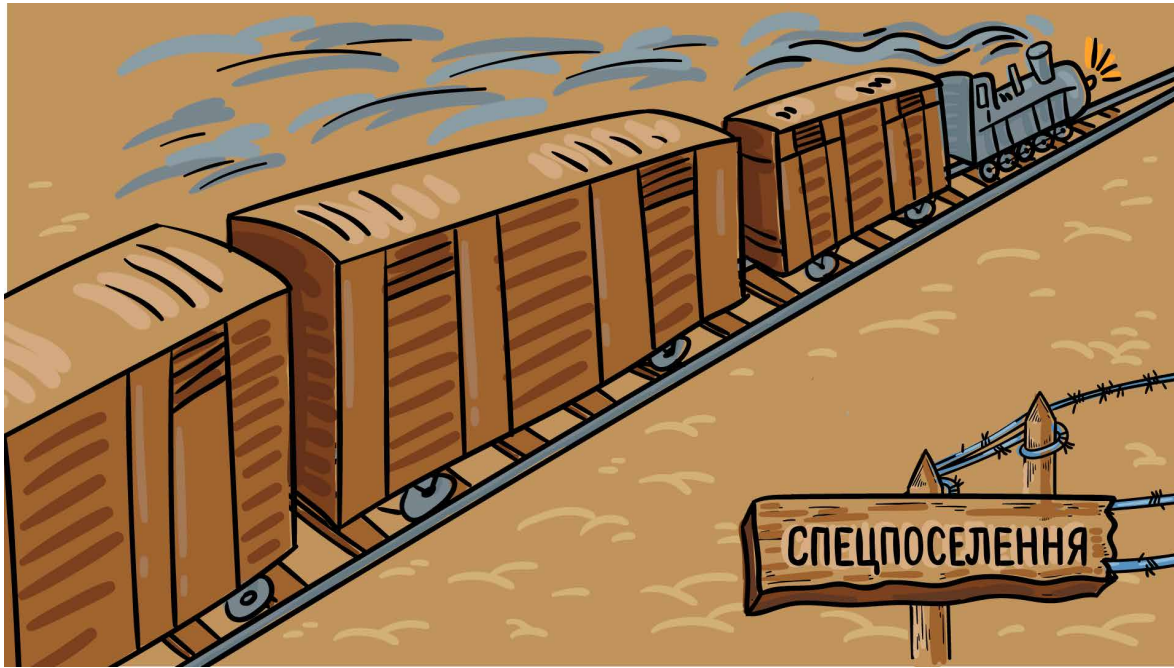
Місце: Київ

Продукт: Препродакшен / анімація

Препродакшен короткометражного анімаційного фільму «AB OVO» видатного українського режисера Олександра Вікена. Цей фільм розповідає про незвичайну подію, яка трапилась на казковому острові з його мешканцями після урагану. Стрічка буде цікавою для дітлахів і підкаже батькам: «Не треба виховувати своїх дітей, сподіваючись на спадковість. Виховувати потрібно себе».







## ЕТНІЧНА МОЗАІКА УКРАЇНИ



# Етнічна мозаїка України

№ проекту: 322852

Бюджет: 426 000,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

«Етнічна мозаїка України» – це проект зі сценарної розробки та препродакшену 8 анімаційних роликів, що розповідають про етнічні спільноти, які проживають на території України (німців, кримських татар, ромів, греків тощо). Цей проект – спроба стисло показати історію та внесок етнічних меншин у розвиток України.





«Деміург» — це документальна трагікомедія про сільський театр на Волині. Щоліта народний артист Петро Панчук приїжджає з Києва до рідного села і разом з односельцям готує театральну виставу. В пошарпаному сільському клубі розгортається драма планетарного масштабу, бо коли Деміург хоче створити свій новий прекрасний світ, хаотична «сільська матерія» просто зобов'язана підкоритися Творцю. Проект-дослідження теми, локацій та героїв цієї історії. Команда розробила тритмент та відзняла тизер майбутнього фільму.

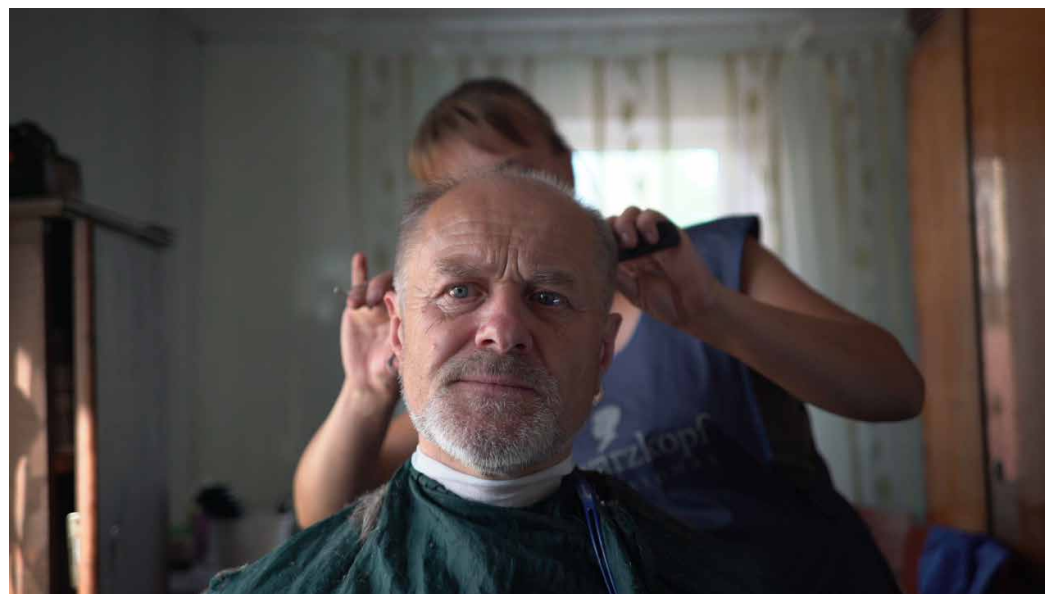
# Деміург

**№ проекту:** 322870

**Бюджет:** 368 170,00 грн

**Місце:** Волинська обл., Київ

**Продукт:** Препродакшен / кінофільм







# Олесь Гончар. Записки із полону

№ проєкту: 322878

Бюджет: 847 878,00 грн

Місце: Україна, Словаччина

Продукт: Сценарій

Проектом передбачається написання сценарію та створення тизера однойменного майбутнього документального фільму з елементами ігрового, присвяченого життю і творчості видатного українського письменника Олесь Гончара, крок за кроком відкриття маловідомих, а то й незнаних сторінок його життя.







## Кобзар 2000 soft / hard

**№ проекту:** 322918

**Бюджет:** 1 925 801,00 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Препродакшен / кінофільм

Перший фільм із циклу екранізації сучасної української популярної літератури – збірки новел Братів Капранових «КОБЗАР 2000 soft / hard». Містичний зріз сучасного життя. Подорож загадковим українським світосприйняттям, для якого потаємне, містичне, потойбічне існує завжди. Поєднання магії із буденністю – суміш комедії, драми, містики, еротики. І це буде перша в Україні кінофраншиза – 5 фільмів за 5 років.



# Ти не знаєш мене

№ проекту: 322922

Бюджет: 670 063,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

В основі проекту повнометражного ігрового фільму «Ти не знаєш мене» — історія 15-річної дівчини, яку вирішує в дочерити самотня жінка. Інтимна мінімалістична драма показує випробування і виклики, які потрібно подолати головним героїням, щоб стати родиною.

## ТИ НЕ ЗНАЄШ МЕНЕ

ЯКЩО ТИ НЕ ЛЮБИШ МЕНЕ СЬОГОДНІ, ТО ЗАВЖДИ Є ЗАВТРА.





# Кінцевий бенефіціар

№ проекту: 322925

Бюджет: 1 064 880,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

«Кінцевий бенефіціар» — це коротка інтригуюча історія виникнення та розвитку спільної справи двох молодих хлопців, які вирішили займатися бізнесом експрес-доставки.







## Дрогобич

**№ проекту:** 322928

**Бюджет:** 1 466 487,00 грн

**Місце:** Київ, Дрогобич (Львівська обл.)

**Продукт:** Препродакшен / кінофільм

Фільм «Месія, або півтора міста» – документальний фільм про письменника, його «єдине місце у світі», і про трагедію, яка обірвала життя людини і назавжди змінила місто. Чи може геній через десятиліття після своєї смерті стати месією і повернути місту втрачене обличчя? На відміну від Макондо Габріеля Маркеса або Йокнапатофа Фолкнера, Дрогобич реальний, як реальні соляні копальні 14 століття, котрі дали життя місту і у підземних жилах яких й донині тече сіль. Зйомки відбувалися у Дрогобичі (Львівська обл.), Івано-Франківську, Києві.





## Долина

**№ проекту:** 322983

**Бюджет:** 1 022 230,00 грн

**Місце:** Київ, Київська обл.

**Продукт:** Сценарій

Історична драма, заснована на реальних подіях, які відбувались на Західній Україні в 1940-х рр. Український підпільник-націоналіст «Нечай» підступно захоплений у полон псевдобоївкою МГБ. Він змушений піти на співпрацю з ворогом, щоб підготуватися до втечі і продовжити боротьбу.





# Щось прийшло

№ проекту: 323023

Бюджет: 281 034,00 грн

Місце: Київ, Львів

Продукт: Сценарій

Створення сценарію та тизеру до ігрового повнометражного фільму, події якого відбуваються в Галичині наприкінці 1920-х. В історії йдеться про юність провінційного гімназиста – Степана Бандери. Степан належить до покоління, народженого Першою Світовою Війною, яке зріє в постійному передчутті революції. В 1926 році Бандера – це лише однофамілець людини, яка сьогодні є національним лідером для одних, та антигероєм для інших. Але Степан, ніби живе пам'яттю про своє майбутнє, він змалку готується до самопожертви заради ідеї. Така участь для нього радісна й легка.



# ГЕРОІКА HEROICA

A DEBUT FEATURE FILM PROJECT BY  
ROMAN KHIMEI

UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION  
WITH THE ASSISTANCE OF RADAR

UCF





# Випчина. Село одного дня

№ проекту: 323035

Бюджет: 503 593,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

Випчина – найвище село Гуцульщини, мешканці якого давно розійшлися по долишніх селах. Але раз у році, на храмове свято, вони підіймаються до місця батьківських осель, до церкви та цвинтаря, щоб спом'янути своїх предків, вшанувати минувшину. «Випчина. Село одного дня» – це документальний фільм про людей, які тримаються своєї землі і свого неба, фільм про унікальний момент зникання частини верховинського буття і ставлення до цього самих горян, про трансформації карпатського характеру.





# A3C

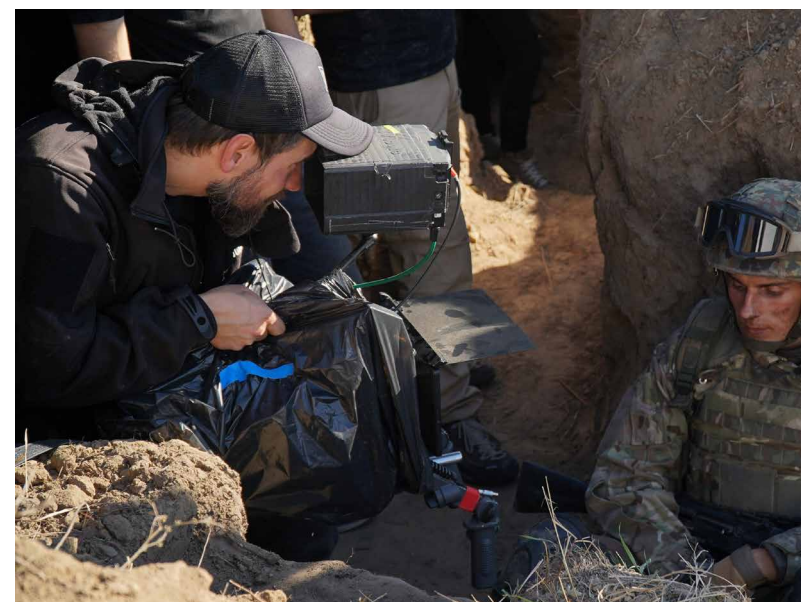
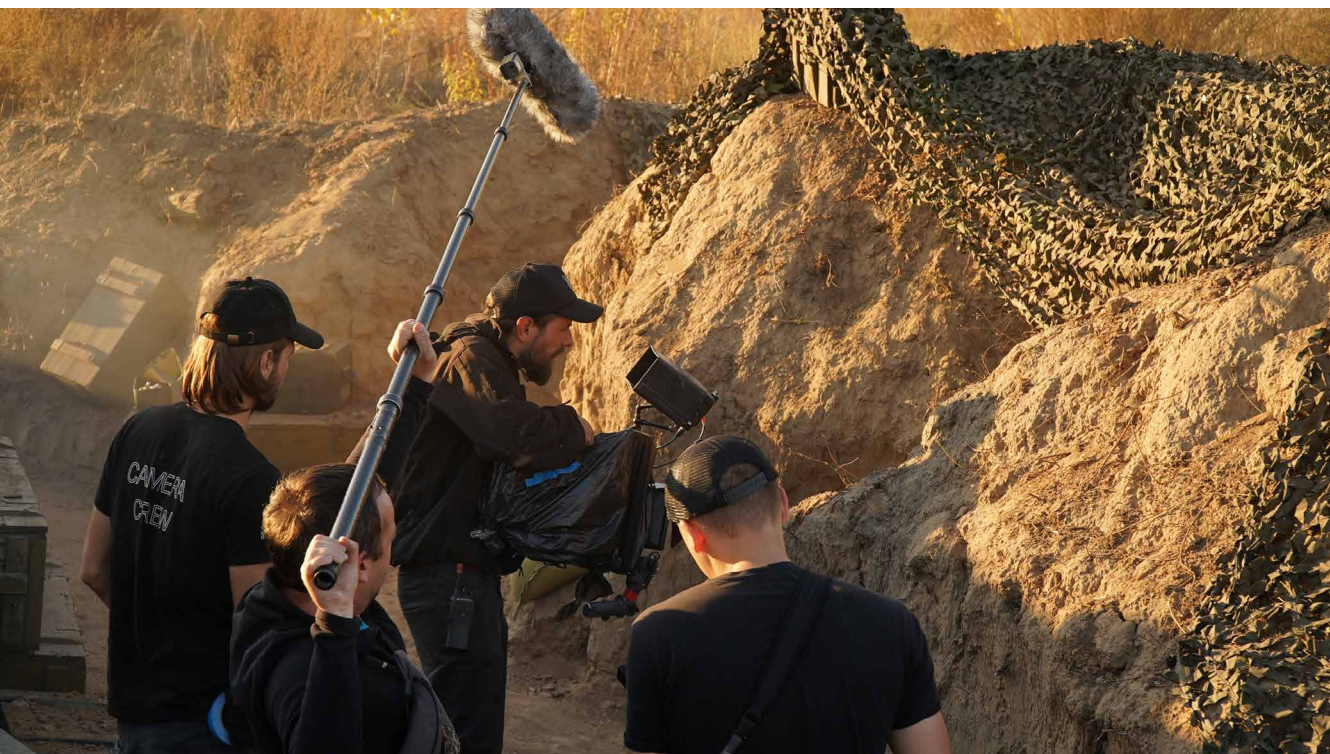
№ проекту: 323042

Бюджет: 1 637 296,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

Це розповідь про те, що нинішня Україна ще не дозріла, не сформувалася та не знайшла себе. Такими ж здаються і герої проекту, які не встигли вирости, але вже зіткнулися зі страшними випробуваннями, до яких абсолютно не були готові. Вони вважають, що можуть змінити життя всієї країни, вплинути на безліч людей, але, насправді зраджують те, за що борються і знищують самі себе.





# РЕДАКЦІЯ

ДРАМА З ЕЛЕМЕНТАМИ КОМЕДІЇ

НАКЛАД - 50 ПРИМІРНИКІВ!

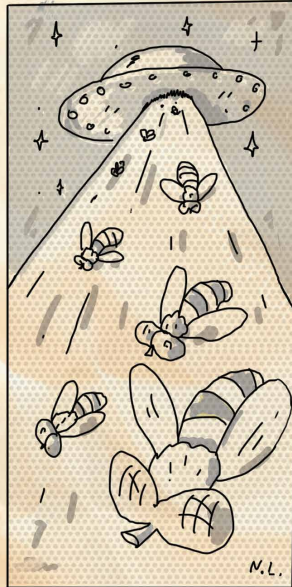
Зручна  
програма



стор. 10-16

• Щоденно крім п'ятниці • ЦЕНА 2 грн.

СХВАЛЯЄМО ВСІМ СЕРЦЕМ



## Редакція

№ проекту: 323049

Бюджет: 402 761,00 грн

Місце: Херсон, Херсонська обл., Київ

Продукт: Сценарій

Проект «Редакція» – це дослідження життя редакцій провінційних паперових газет та створення літературного сценарію повнометражного ігрового фільму. За сюжетом Юра, молодий співробітник природничого музею, вирушає в експедицію на пошуки рідкісного тхора, але стає свідком підпалу лісу. Він приносить фото підпалювачів у редакцію місцевої газети і за збігом обставин лишається в ній працювати. З кожним редакційним завданням Юра все ясніше усвідомлює, що реальність навколо нього повністю розбігається з тим, що пишуть в газетах. Юра починає власне розслідування того, кому це вигідно і чому горять ліси.







## Пригоди в епоху динозаврів

**№ проекту:** 323065

**Бюджет:** 1 166 973,40 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Препродакшн сферичного фільму для планетаріїв «Пригоди в епоху динозаврів» із застосуванням 3D-графіки та анімації. Майбутній фільм розрахований на перегляд всією сім'єю та має зацікавити дітей віком від 6 до 15 років, які вже починають замислюватися над історичними процесами на Землі та цікавляться живою природою.

UMA  
VISION



# Фермери

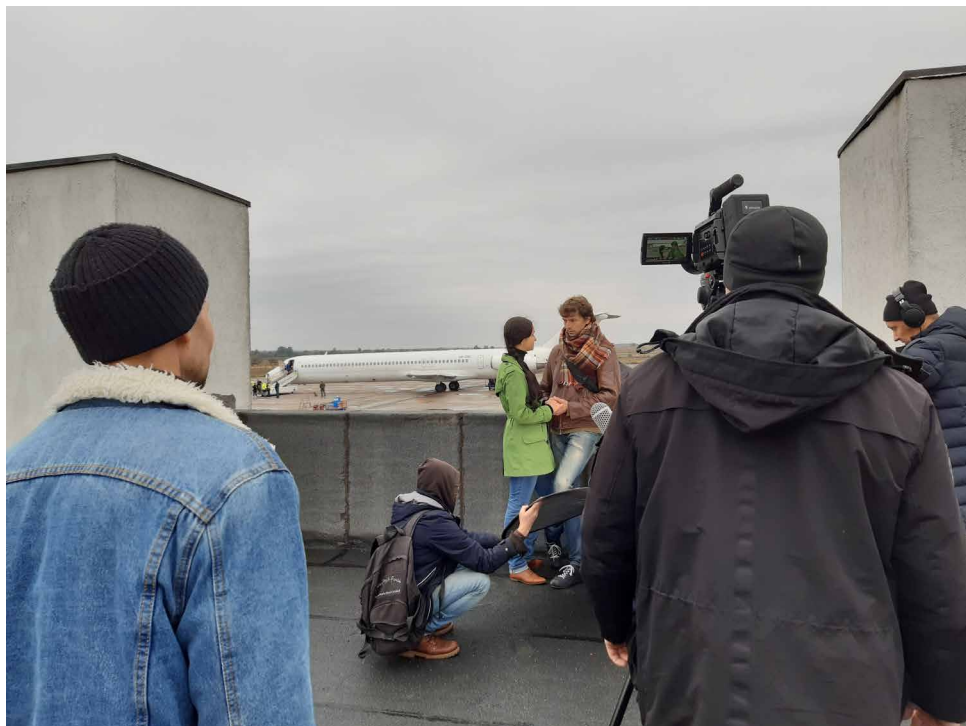
№ проекту: 323075

Бюджет: 539 999,80 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

Проект «Фермери» передбачає написання сценарію і створення презентаційного пакету чотирисерійного телевізійного фільму «Фермери». Це історія сім'ї, що перебуває на грані розпаду через закордонне заробітчанство. Для збереження родини подружжя повертається в Україну та створює власну молочну ферму.







## Джеря

**№ проекту:** 323088

**Бюджет:** 499 908,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Створення літературного сценарію, розробки аудіовізуальної концепції та препродакшену дебютного повнометражного ігрового фільму «Джеря» за мотивами повісті Івана Нечуя-Левицького «Микола Джеря».





# Вічність

№ проекту: 323090

Бюджет: 721 875,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Написання літературного сценарію майбутнього художнього фільму у жанрі sci-fi, створення аніматики, візуальної концепції проекту у стилі sci-fi та сторіборду.





# Історія незалежності України

**№ проекту:** 323106

**Бюджет:** 1 952 010,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Україна довго йшла до своєї самостійності, тривалий час була у складі інших держав, які тлумачили історію, як хотіли. Багато разів українська незалежність спалахувала на зовсім короткий у історичному масштабі час. Але завжди цим спалахам передував національно-культурний вибух. Цей серіал – для дорослих та дітей одночасно, адже не є таємницею, що для більшості дорослих знання історії України обмежується портретами на купюрах у гаманці.





a film by  
**Darya Zhuk**

**OUR  
BREASTS -  
OUR  
WEAPONS**

**THE STORY OF FEMEN**

supported by  
**UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION**

**ARTHOUSE  
TRAFFIC**



## **Наші груди – наша зброя: Історія Femen**

**№ проекту:** 323151

**Бюджет:** 1 058 711,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

Проект розробки повнометражного художнього фільму про українську групу Femen, яка стала однією з провідних у міжнародному правозахисному руху, а її учасниці – іконами світової масової культури.



# Нікчеми

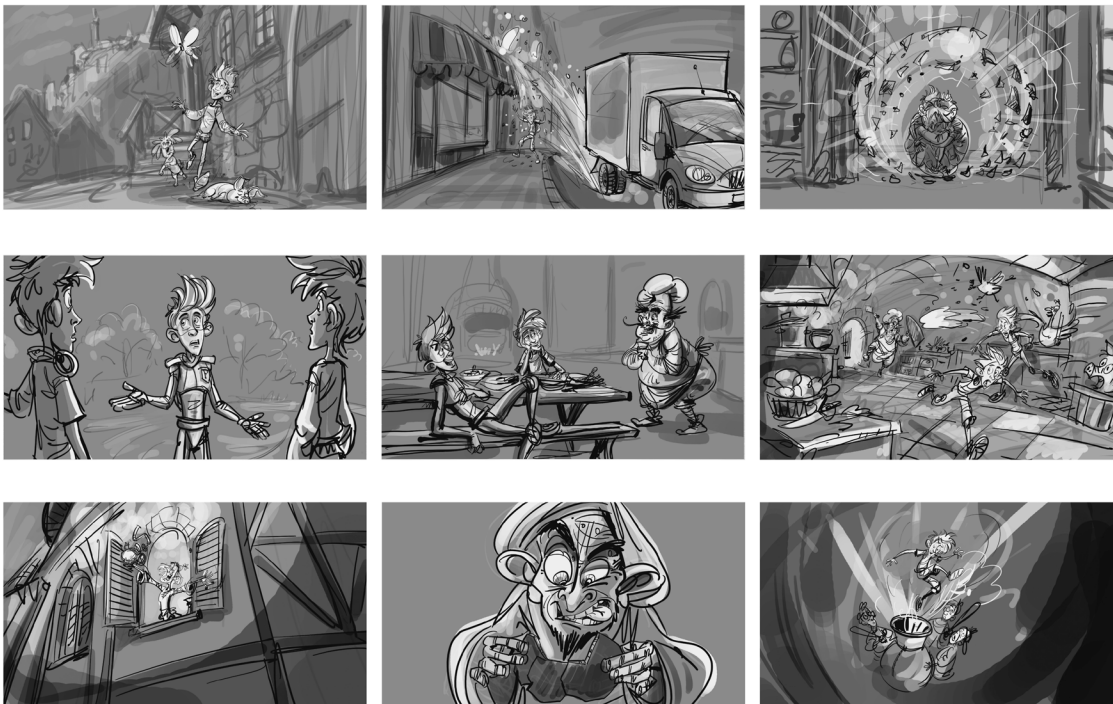
№ проекту: 323164

Бюджет: 1 824 754,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Розробка препродакшену є першим етапом створення дитячого анімаційного фільму, що буде зроблений у комедійно-пригодницькому жанрі. Через доступну форму буде передано важливі для нашої країни месіджі: вірити у себе, триматися разом, попри буремність часів, надихати одне одного на перемогу над ворогом.





# Три місяці до Зими

№ проекту: 323203

Бюджет: 1 970 855,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Препродакшн повнометражного фільму «Три місяці до зими» — драми про дисидентський рух в радянській Україні наприкінці найреволюційнішого десятиліття другої половини XX століття. Кінострічка розповість про ціну, що було сплачено за це оновлення світу, яке сталося п'ятдесят років тому. Про те трагічне світло смолоскипа, що приніс до радянської темряви ідею свободи і прав люди.







# 1945

**№ проекту:** 323208

**Бюджет:** 281 250,00 грн

**Місце:** Київ


**Продукт:** Сценарій

Документальна стрічка «1945» – друга частина дилогії «1941/1945». В підзаголовок фільму винесено слова фронтовика Лева Копельєва, які актуальні і сьогодні: «І славу не відокремити від ганьби ...». Саме у цій двоякості була суть переможного травня 1945 року. Перемоги, яка звільнила Європу від нацизму і, водночас, затвердила на одній третині її території тоталітарну імперію більшовиків.





# Я — Бандера



## Я — Бандера

**№ проекту:** 323214

**Бюджет:** 590 340,00 грн

**Місце:** Київ, Львівська обл., Тернопільська обл.

**Продукт:** Сценарій

У фільмі планується використати багато досі невідомих широкому загалу фактів з життя та діяльності Степана Бандери, взятих з архівних матеріалів. Картування локацій на території України, дозволить у подальшому максимально точно передати моменти життя історичної постаті.



# Вінценз

№ проекту: 323243

Бюджет: 1 968 374,00 грн

Місце: Київ, Верховинський р-н (Івано-Франківської обл.)

Продукт: Препродакшен / кінофільм

Тизер фільму «Вінценз» масштабного байопіку про автора гуцульського епосу «На високій полонині» Станіслава Вінценза – письменника та філософа. В основі стрічки – історія та кохання, а також гуманістичні цінності, на ґрунті яких в минулому столітті виник Європейський союз.





# Таємнича спадщина

№ проекту: 323262

Бюджет: 611 310,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

У сценарії історично-пригодницького фільму «Таємнича спадщина» розкриваються невідомі сторінки історії України. Священник Симеон Лукач та монах Хома, розшифровуючи послання незвичайного примірника Біблії, розкривають таємницю про існування нащадків короля Галицько-Волинського Князівства Данила Галицького, та місцезнаходження королівських клейнодів.







## Одеський Орфей у Парижі

№ проекту: 323308

Бюджет: 814 889,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Сценарій

Проект «Український Орфей у Парижі» – це написання сценарію та зйомки тизеру до майбутнього документального фільму, який розповідає про життя і творчість Соні Делоне. Вона увійшла в історію світової моди як художниця, що поєднала мистецтво та дизайн. Мисткиня, чий талант зародився в Україні, а розквітнув у Франції, збагативши весь світ.





# 1000 снопів вітру

**№ проекту:** 323359

**Бюджет:** 629 369,00 грн

**Місце:** Київ, Івано Франківська обл., Чернівецька обл., Закарпатська обл., Львівська обл.

**Продукт:** Сценарій

Видатний український кінорежисер, сценарист, актор Іван Миколайчук лишив чимало нереалізованих задумів. Серед них – ідея картини «1000 снопів вітру». Кінооператор Юрій Гармаш реконструював історії, повідані Миколайчуком, які становлять основу сценарію майбутнього художнього повнометражного фільму. У стилістиці міфопоетичного кіно, з дотриманням його неповторної філософії.





# Гість

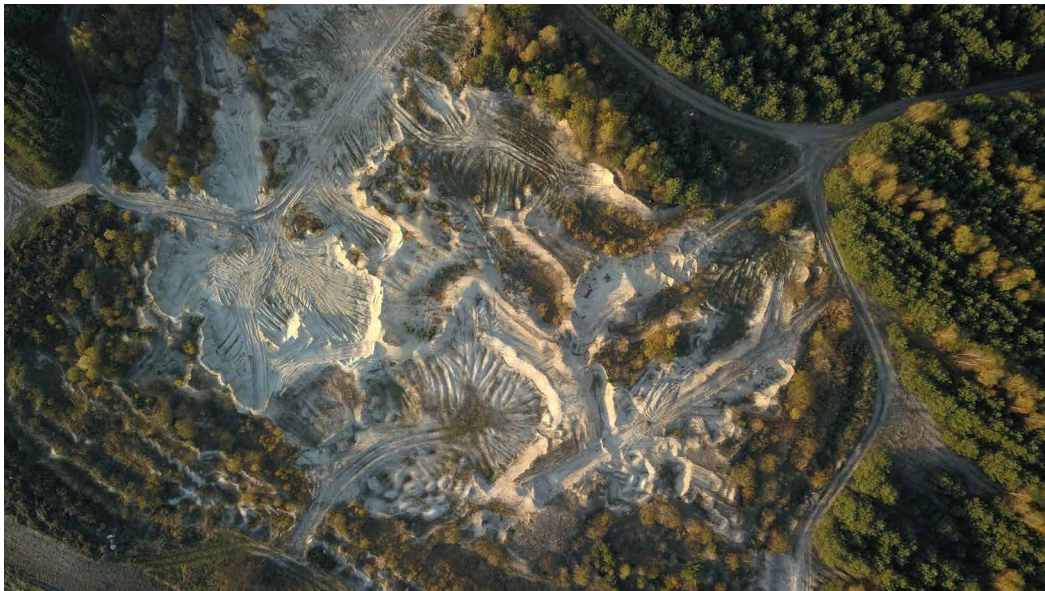
№ проекту: 323435

Бюджет: 644 086,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Сценарій

Здійснено девелопмент проекту повнометражного ігрового фільму «Гість». В ході реалізації проекту було перероблено сценарій Зази Урушадзе «Пілот» у відповідності із особливостями українських реалій в новий оригінальний сценарій «Гість».







## Екстреміст

**№ проекту:** 323447

**Бюджет:** 231 988,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Сценарій

«Екстреміст» – це сценарій повнометражного художнього фільму про боротьбу з поліцейським режимом в образі жінки-слідчої, одного із шести протиправно затриманих студентів театрального університету під час Революції Гідності в Україні.

# EXTREMIST





# Залісні метелики

№ проекту: 342251

Бюджет: 1 344 697,00 грн

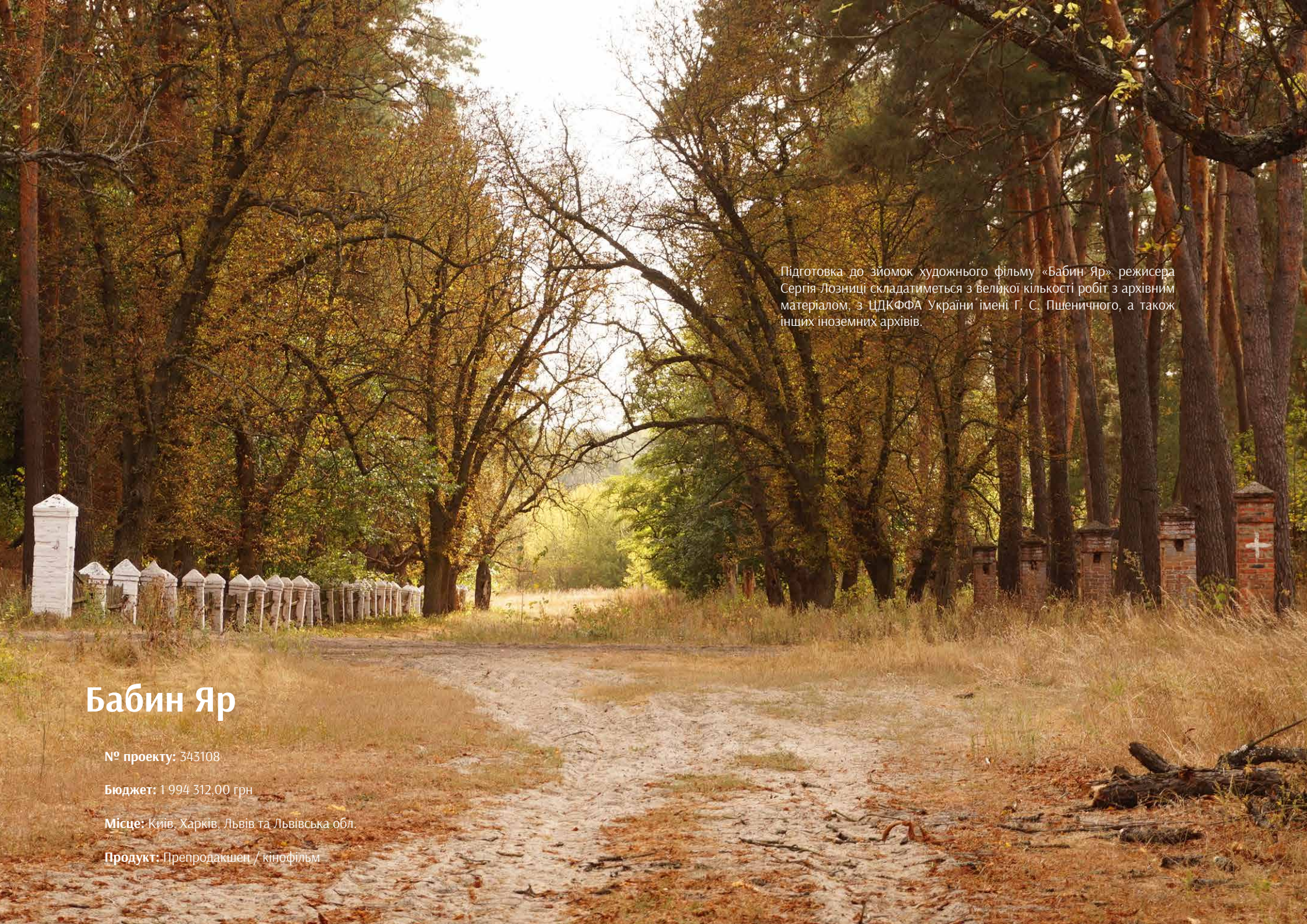
Місце: Україна

Продукт: Препродакшен / кінофільм

Проект майбутнього документального фільму-гібриду «Залісні Метелики» розповідає про трагедію літака МН17, збитого влітку 2014 року на Донбасі.





A dirt road winds through a forest with trees in autumn foliage. On the left, there is a white fence with pointed tops. On the right, there are brick pillars, some with crosses. The ground is covered with fallen leaves and dry grass.

Підготовка до зйомок художнього фільму «Бабин Яр» режисера Сергія Лозниці складатиметься з великої кількості робіт з архівним матеріалом, з ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного, а також інших іноземних архівів.

# Бабин Яр

№ проекту: 343108

Бюджет: 1 994 312,00 грн

Місце: Київ, Харків, Львів та Львівська обл.

Продукт: Препродакшен / кінофільм



# Нетерпимість

**№ проекту:** 350246

**Бюджет:** 684 509,70 грн

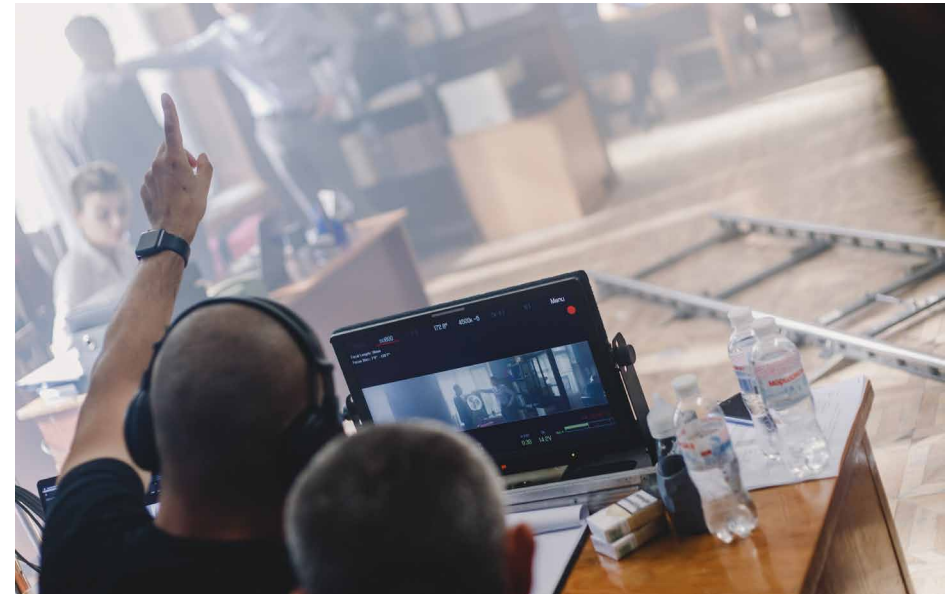
**Місце:** Київ, Київська область

**Продукт:** Кінофільм / короткий метр

Зйомки короткометражного фільму із залученням студентів Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, які мали змогу стажування та отримання досвіду безпосередньої роботи на знімальному майданчику у співпраці з досвідченими професіоналами.







## Випадковий пасажир

**№ проекту:** 350744

**Бюджет:** 997 989,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Кінофільм / короткий метр

«Випадковий пасажир» – проект, який складався з воркшопу від режисера, оператора та продюсера однойменного короткого метра. Основна місія – надати молодим представникам сфери кіномистецтва теоретичні знання, які знадобляться для створення художнього кіно. Проект сформував ком'юніті майбутніх продюсерів, операторів та режисерів, які тільки починають роботу над своїми першими роботами.





КЗ «Верхньодніпровський ПДЮТ»

фільм створено за мотивами книг  
Галини Солдатенко

ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ

УКФ

СТУДІЯ РАКУРС



в ролі Джона Поль Джонса – Заслужений артист України Олексій Колесник

КЕРІВНИК ПРОЕКТУ – ІРИНА МЕЛАЦЕНКО

## Незбагненна доля капітана Поля

№ проекту: 351698

Бюджет: 332 789,07 грн

Місце: Верхньодніпровськ (Дніпропетровська обл.)

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Незбагненна доля капітана Поля» – це короткометражний художньо-документальний просвітницький фільм, створений для широкого загалу за участю студійців дитячої телестудії. Герой фільму, Джон Поль Джонс, – людина неординарна. Син Шотландії, підданий Великобританії, національний герой Америки, шевальє Франції, контр-адмірал Росії, почесний запорізький козак... Фільм-роздум розкриває маловідомі сторінки української та світової історії.





# Поміж тіней

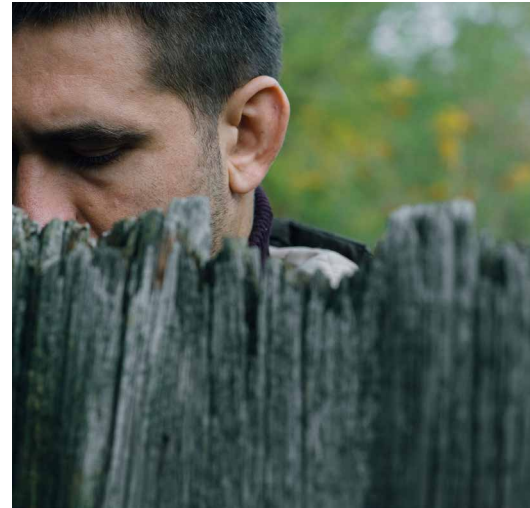
№ проекту: 353005

Бюджет: 994 601,70 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Поміж тіней» – драматична історія про сучасне українське суспільство. Головний герой фільму – 40-річний чоловік, який вважається загиблим. Він повертається в рідне містечко, щоб відновити документи. Утім, його повернення виявляється неможливим.





# Цирк

№ проекту: 353008

Бюджет: 539 410,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Цей фільм – есе на тему дитячого сприйняття світу, це легка комедія-подорож, яка передбачає іронічний погляд на реальність. Завдяки легкій мові розповіді він викликає у глядачів усмішку та певні позитивні життєві асоціації.



фільм  
МАКСИМА КСЕНДИ

# ЦИРК



DGTL RLGН LLC представляє  
РЕНАТА РЯКОВА АННА СЕТТАРОВА ТЕТЯНА ВАКУЛЕНКО  
Режисер та автор сценарію МАКСИМ КСЕНДА  
Продюсери ВІТАЛІЙ ШЕРЕМЕТЬЄВ, ЖАННА КУБА Оператор-постановник ЛЕНА ЧЕХОВСЬКА  
Кастинг АЛЛА САМОЙЛЕНКО Композитор ІВАН МОСКАЛЕНКО  
Звукорежисер НАРІМ НАСЕР Режисер-монтажу ДМИТРО КОЧНЕВ

DGTL RLGН

Проект створено за підтримки Українського культурного фонду.  
Позиція Українського культурного фонду може не співпадати з думкою автора.

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



# Дисперсія

№ проекту: 353148

Бюджет: 829 254,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Дисперсія» – це життєва ініціація, втілена в абстрактних образах. Вона супроводжувалась отриманням унікального знання, що було скероване на пошук відповіді на запитання: «чому ми робимо те, що робимо? Чому нікого до цього не тягне, а ми ніби не живі без цього?». І відповідь є. Вона вражає, наповнює та зцілює.



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

РЕЖИСЕР, СЦЕНАРИСТ - МАРІЯ САУЛКО; ОПЕРАТОР - ЮРІЙ МЕЩЕРЯКОВ; ДРУГИЙ ОПЕРАТОР - ОЛЬГА  
ОБОРИНА; ХУДОЖНИК ПОСТАНОВНИК - РОМА КОПЕЙКО; КОМПОЗИТОР - ДЕНИС ПЕТРИШИН;  
ВИКОНАВЧИЙ ПРОДЮСЕР - ОЛЕГ КРИТСЬКИЙ, ЛІНІЙНИЙ ПРОДЮСЕР - ТЕТЯНА ЛУКАШЕНКО, ЛІНІЙНИЙ  
ПРОДЮСЕР - АНДРІЙ ЯЖИНСЬКИЙ





## Кегельбан

№ проєкту: 353315

Бюджет: 939 136,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Створення короткометражного фільму «Кегельбан», в якому події відбуваються після анексії Криму у 2014 році. Головними героями є кримськотатарські активісти, що постали її жертвами.



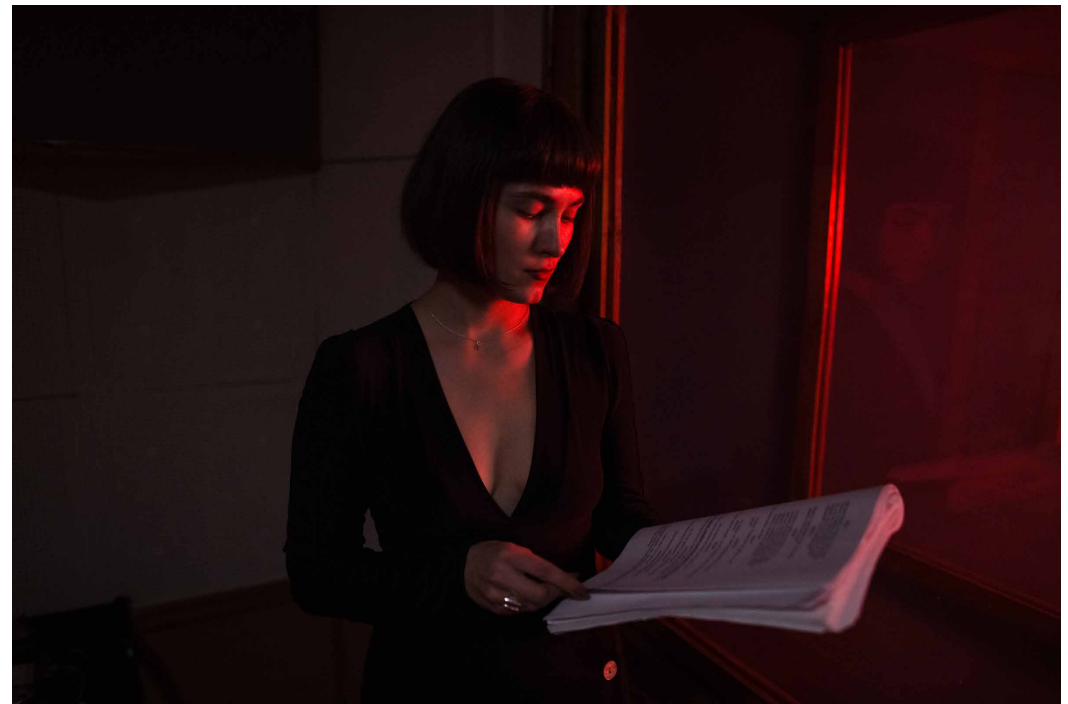
# Похибка

№ проекту: 353344

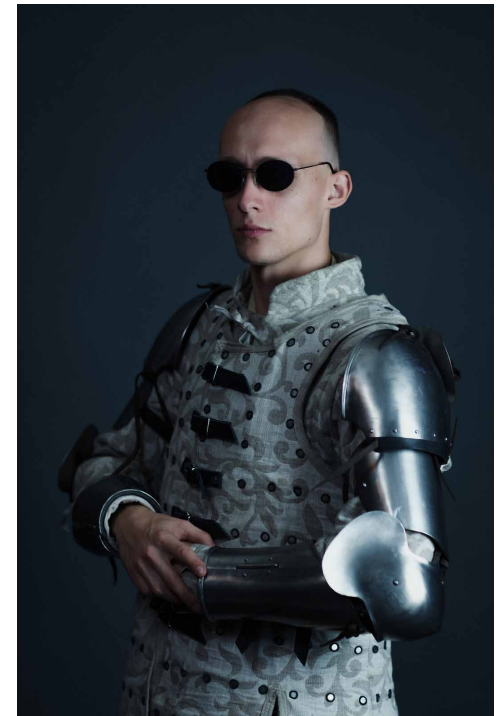
Бюджет: 990 789,86 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр



«Похибка» – жанрова історія про життя в епоху пост-правди і маніпуляцій свідомістю. Головний герой фільму – хороший, трохи наївний хлопець. Він бере участь в експерименті – отримує нову життєву місію і цілу низку завдань. До чого призведе інжиніринг його реальності?







# Лимани

**№ проекту:** 440480

**Бюджет:** 553 658,00 грн

**Місце:** Київ, Одеська обл.

**Продукт:** Препродакшен / кінофільм

Тізер документального фільму «Лимани» про роботу команди Національного природного парку «Тузлівські лимани». Це історія про відчайдушну боротьбу групи ентузіастів за збереження унікального куточка природи України. Герої фільму борються з місцевою мафією, котра знищує рибу, тварин та захоплює заповідні землі.





# Вторгнення на Байконур

№ проекту: 440858

Бюджет: 2 293 434,80 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Проект документального фільму «Вторгнення на Байконур» включив у себе дозйомку та пост-продакшен уже відзнятого унікального матеріалу – проникнення командою кінематографістів на територію комплексу космодрому Байконур та його дослідження. Створено 3D копію комплексу Енергія-Буран – для візуалізації та демонстрації глядачу технічних характеристик комплексу та план-схеми пересування героїв. Музику до фільму створено у співпраці з відомим українським музикантом Дмитром Авксентьєвим “Koloah”.







# Казка про Коника

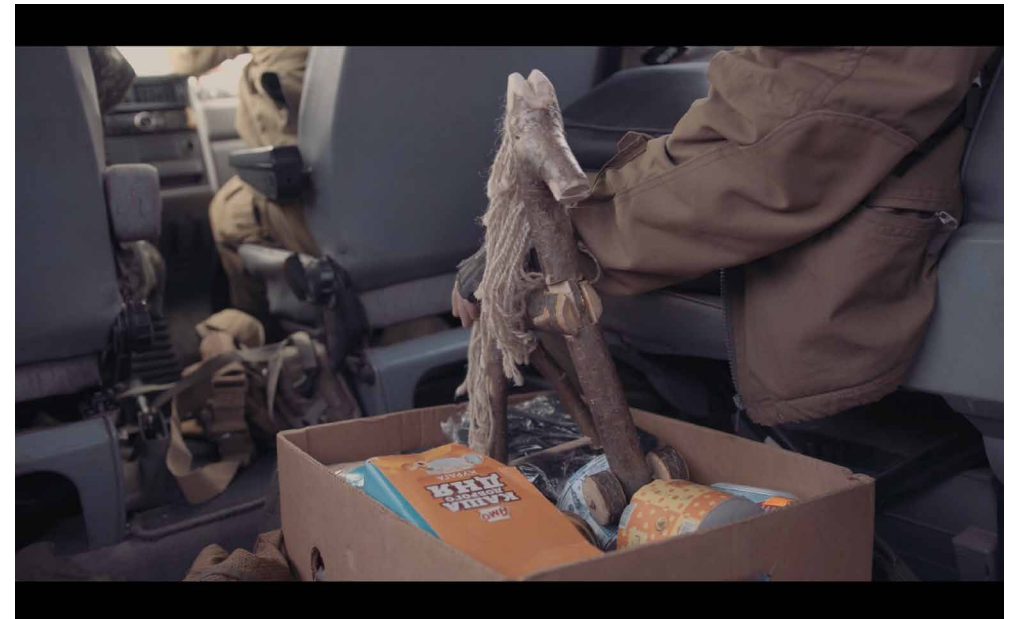
№ проекту: 440890

Бюджет: 1 697 970,00 грн

Місце: Київ, Дніпропетровська обл., Донецька обл., Вінницька обл. Таллінн (Естонія)

Продукт: Кінофільм / повний метр

Виробництво повнометражного документального фільму «Казка про Коника», зйомки якого відбувались у двох країнах: Естонії та Україні. Головний герой фільму, повернувшись на батьківщину з Талліна, починає займатися волонтерською діяльністю, допомагати постраждалим на Донбасі. Історії з війни він перетворює на повчальні документальні казки для дітей.





ДАР'Я  
ПОЛУНІНА

ТОМАШ  
ОСВЕЧІНСЬКІ

БОГДАН  
КОЗІЙ

ВІТАЛІЯ  
ТУРЧИН

МАКСИМ  
САМЧИК

РОМАН  
ХАЛАЙМОВ

# ФОКСТЕР & МАКС



У КІНО З 19 ВЕРЕСНЯ  
НЕ ПРОГІВ ПРИГОДИ!



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО  
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО



ІНФОРМАЦІЮ ЩОДО ВІКОВИХ ОБМЕЖЕНЬ ШУКАЙТЕ В КІНОТЕАТРАХ



## Фокстер і Макс

№ проекту: 441003

Бюджет: 6 979 943,68 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Зйомки та постпродакшен додаткових сцен повнометражного дитячого фільму «Фокстер і Макс», промоція фільму та підготовка національної прем'єри. Команда проекту працювала одночасно за двома напрямками. Зйомки сцен з трюками, додавання комп'ютерної графіки і візуальних ефектів під час складного процесу постпродакшену. Промо-кампанія фільму охопила різні регіони країни, відбулися допрем'єрні покази, промоція через телеканали, радіостанції та ЗМІ.



# Рози: фільм-кабаре

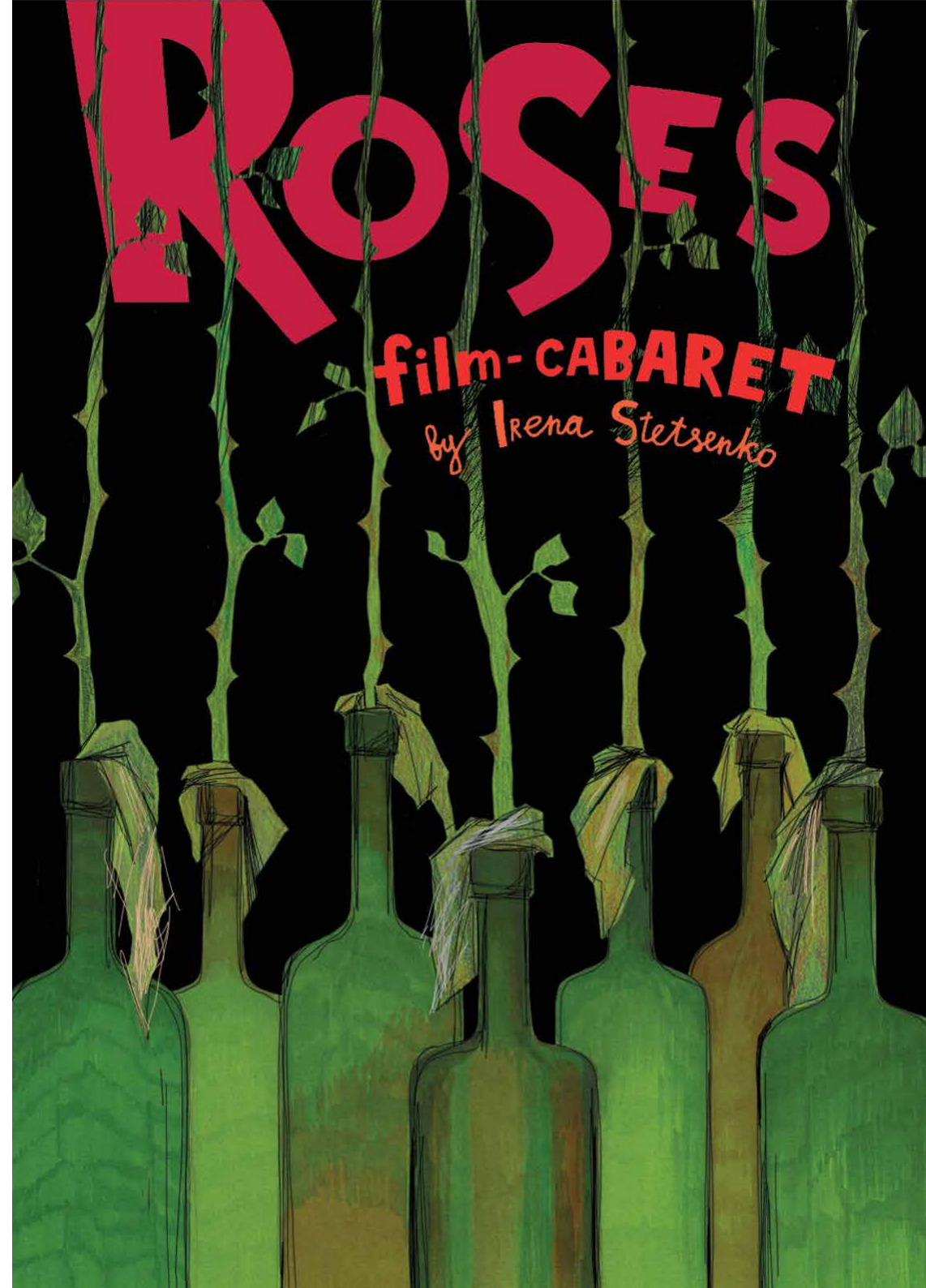
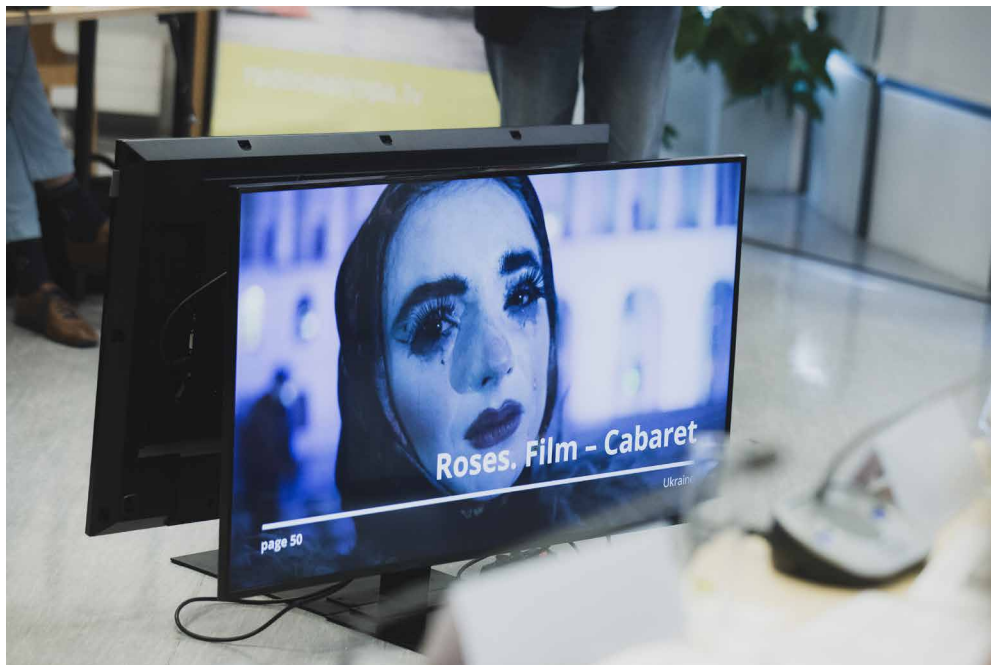
№ проекту: 441073

Бюджет: 956 850,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Постпродакшен / кінофільм

«Рози. Фільм-кабаре» – повнометражний документальний мюзикл, що відображає діяльність акторок музично-театрального проекту Dakh Daughters. Фільм пропонує новий спосіб поєднання мистецтва кіно та музики в особливій мові експресивного музичного монтажу, винайденого, щоби відтворити світ героїнь, в якому між музикою, сценою та життям немає меж.







# Хор Верьовки

№ проекту: 441193

Бюджет: 4 236 835,80 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Документальний музичний фільм «Хор Верьовки» розповідає історію Національного заслуженого академічного народного хору України та розкриває синкретизм українського фольклору у сучасних музичних відеокліпах до відомих українських народних пісень. Стрічка складається з інтерв'ю з учасниками хору та архівних матеріалів.







ПОВНОМЕТРАЖНА ДОКУМЕНТАЛЬНА СТРІЧКА

# ДАХАБРАХА ШЛЯХ

УКО

Аристократи

SKYDIVEFILM PRODUCTION ПРОДЮСЕРИ ОКСАНА КАПІНОС КОРЖ НАТАЛІЯ АННА КОРЖ ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВНИК ДЕНИС МЕЛЬНИК  
ЗВУКОРЕЖИСЕР АНДРІЙ НІДЗЕЛЬСЬКИЙ ОПЕРАТОРИ СЕРГІЙ СТЕЦЕНКО МИХАЙЛО ЛЮБАРСЬКИЙ АНТОН БОРИСЮК ЄВГЕНІЯ  
БОНДАРЕНКО ОЛЕКСІЙ КУЧМА АНИМАЦІЯ АННА СТРИЖ ПРОЕКТНИЙ МЕНЕДЖЕР САРА ФРОСТ МАКНАМАРА ПОМІЧНИК РЕЖИСЕРА МАРІЯ  
ЯСІНСЬКА МОНТАЖ АННА КОРЖ ЮРІЙ КАТИНСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР ЛЕГОСТАВ АНТОН СЬОМІН МУЗИКА ДАХАБРАХА



## ДахаБраха. Шлях

**№ проекту:** 441508

**Бюджет:** 4 002 560,68 грн

**Місце:** Україна, Париж (Франція), Сан-Пауло та Ріо-де-Жанейро (Бразилія), Нью-Йорк, Сан-Франциско, Берклі, Бостон (США)

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

Фільм «ДахаБраха. Шлях» – портрет не лише учасників гурту, а й, певною мірою, кожного свідомого українця. Музична подорож довжиною в десятки тисяч кілометрів разом із чотирма музикантами: Марком Галаневичем, Іриною Коваленко, Оленою Цибульською та Ніною Гаренецькою, творчість яких пронизана українським культурним кодом. Фільм розкриває феномен одного з найвідоміших вітчизняних гуртів у світі, амбасадорів української культури.



# Погані дороги

№ проекту: 442267

Бюджет: 11 633 506,64 грн

Місце: Київська обл., Чернігівська обл.

Продукт: Кінофільм / повний метр

Художній фільм «Погані Дороги», режисером якого стала відома українські авторка Наталя Воржбит. Фільм складається з чотирьох новел. Події відбуваються на дорогах Сходу України протягом 2015 року. Кожна з новел розповідає про сильні стосунки між людьми, що виникають на фоні війни. Питання любові, довіри, зради, ненависті, порушення особистих кордонів на фоні порушення кордонів державних.



# BAD ROADS

DESTINY HAS THOUSANDS OF WAYS

Written and directed by NATALIA VOROZHBYT  
Producers YURIY MINZIANOV & DMITRIY MINZIANOV



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД







## ТворчСхід-2

**№ проекту:** 442691

**Бюджет:** 603 040,00 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Кінофільм / короткий метр

Створення кіноальманаху «ТворчСхід-2». Зйомки 2-х і постпродакшен 4-х короткометражних фільмів, які висвітлюють мистецькі практики соціально- та культурно- маргіналізованих прошарків суспільства. Кінострічки створені для того, щоб привернути увагу до проблеми браку соціальної мобільності та стигматизації робітничого класу.







Документальний фільм «Крихка пам'ять» розповідає історію молодого кінематографіста Ігора Іванька, який випадково знайшов схований фотоархів свого діда Леоніда Бурлаки – українського кінооператора. Деякі плівки були пошкоджені, деякі розірвані. Руйнація емульсії, яка на деяких фотографіях часткова, а в інших випадках повністю знищує зображення, використовується автором як метафора людської пам'яті.

## Крихка пам'ять

№ проекту: 442765

Бюджет: 2 642 754,42 грн

Місце: Київ, Одеса, Варшава (Польща), Вашингтон (США)

Продукт: Кінофільм / повний метр





# Легенди Чарівнолісся

№ проекту: 442847

Бюджет: 9 716 932,00 грн

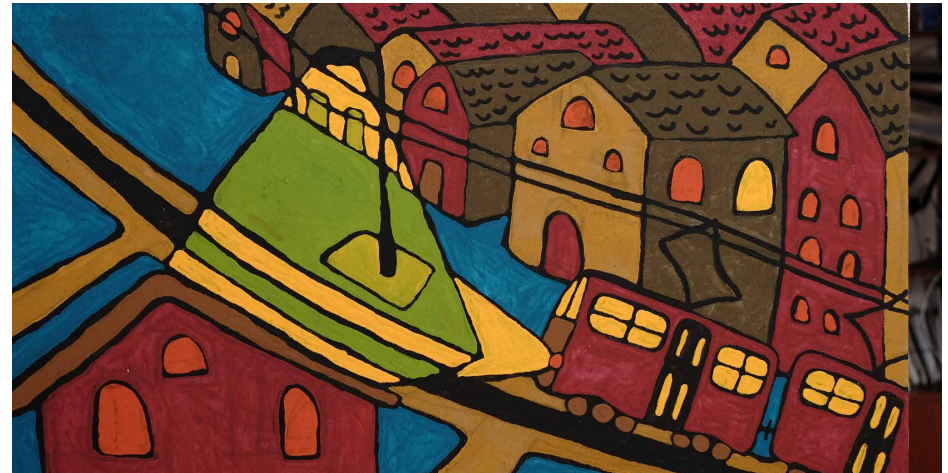
Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Екранізація однойменної казки «Легенди Чарівнолісся». Це пригодницький фільм для дітей та юнацтва, сюжет якого базується на історично-виховних засадах і відтворює сторінки народних казок та фольклор. Однак це не просто дитяча казка. Це розповідь про добро і зло, про любов і ненависть, врешті-решт, про життя і смерть. Але перш за все – історія про справжню дружбу.







## Колискова країна

№ проекту: 442876

Бюджет: 3 484 798,60 грн

Місце: Київ

Продукт: Анімаційний альманах

«Колискова країна» – це збірка з 25 анімаційних фільмів-пісень, створених на базі українських народних колискових. Кожен фільм представляє естетику та культурну спадщину однієї з двадцяти чотирьох областей України і, звичайно, республіки Крим. Аутентичні мелодії лунають у нових сучасних акустичних, оркестрових та електронних аранжуваннях.





# Вузький міст

№ проекту: 442892

Бюджет: 11 926 500,84 грн

Місце: Україна

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Вузький міст» — це повнометражний фільм Мірзи Давітая. Розповідає про актуальні події на сході України і ті, які відбувалися в 1993 році в Абхазії. В ньому велика кількість сюжетних ліній, які переплітаються одна з одною. Це фільм про кохання, що пережило дві війни.





# ПОМІЖ КАДРАМИ

## Поміж кадрами

№ проекту: 442959

Бюджет: 1 246 932,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

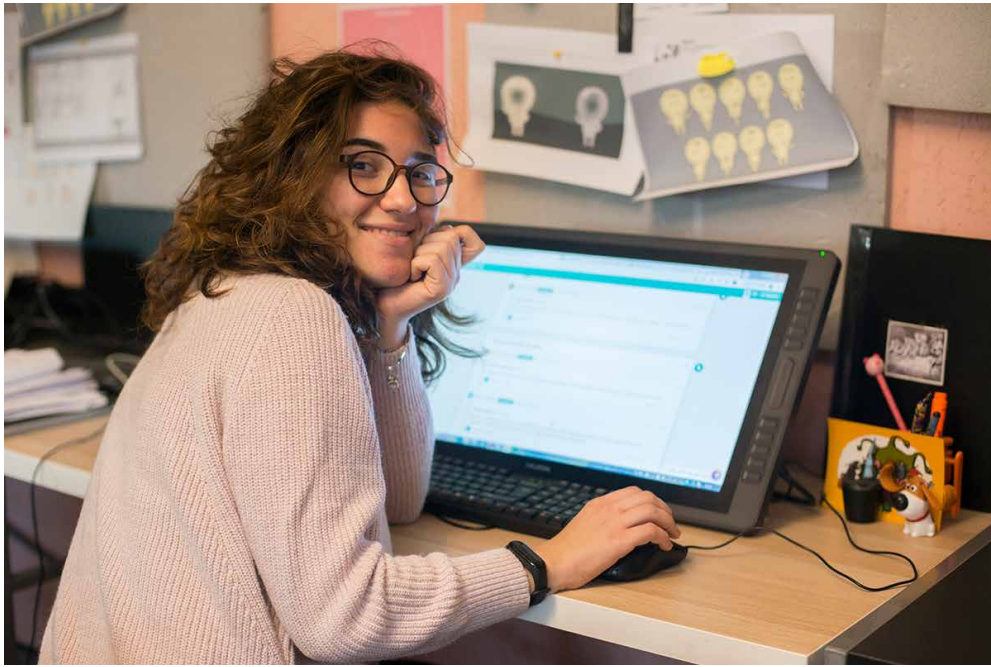
Документальний повнометражний фільм «Поміж кадрами» – це історія дорослішання та пошуку себе. Розповідає про формування мистецької ідентичності та феномен творчого методу за лаштунками акторської майстерні Тараса Денисенка.

РЕЖИСЕР АНАСТАСІЯ ТИХА КІНООПЕРАТОР ІЛЛЯ ЄГОРОВ КОМПОЗИТОР АНТОН БАЙБАКОВ  
ПРОДЮСЕР МИКОЛА БАЗАНОВ ВИКОНАВЧИЙ ПРОДЮСЕР НАТАЛІЯ КРАСИЛЬНИКОВА

2019







## Війна, що змінила Рондо

№ проекту: 442979

Бюджет: 7 541 570,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Анімаційний фільм

«Війна, що змінила Рондо» – це анімаційний фільм за мотивом однойменної книги, яка репрезентує історію про війну, що не має серця і не розуміє жодної мови, проте торкається кожного. Це вдумлива розмова з дітьми про воєнні дії візуальною, динамічною мовою, яка не травмує, а допомагає осягнути, що ж відбувається, як з цим боротися, та як з цим жити.





# Розділові наживо

№ проекту: 443032

Бюджет: 2 645 690,20 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Фільм-концерт «Розділові Наживо» — екранізація перформансу «розділові», культового мультидисциплінарного проекту мистецької агенції АртПоле за участю Сергія Жадана. Стрічка стала дослідженням творчого процесу, розкриваючи перед глядачами несподівані та захопливі моменти творення мистецтва, можливості бути разом, чути й відчувати одне одного.





# Злегка прочинені двері

№ проекту: 443044

Бюджет: 8 956 568,46 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр



Фільм «Злегка прочинені двері» розповідає історію про щирого хлопця, який невтомно дбає, щоб життя його близьких кожного дня було сповнене добром, красою та злагодою, але позбавлені побутових проблем, вони, навпаки, грузнуть у ліні, гніві й зневірі. Тоді він вирішує по-іншому проявити до них свою любов – піти добровольцем на фронт, сподіваючись, що це спонукатиме їх переосмислити свої цінності... Але наражається на шалений спротив.







# Паратіхіон

**№ проекту:** 443048

**Бюджет:** 1 560 854,96 грн

**Місце:** Київ, Стамбул (Туреччина), Флоренція (Італія)

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

Документальний фільм «Паратіхіон» – дослідження та реконструкція подій, які призвели до завоювання турками Константинополя у 1453 році, руйнування московитами Київської Метрополії. Кінострічка розповідає про життя і долю Нестора-Іскандера – ченця, воїна та письменника, допомагає по-новому осмислити ключові події минулого.





# Клітка для двох

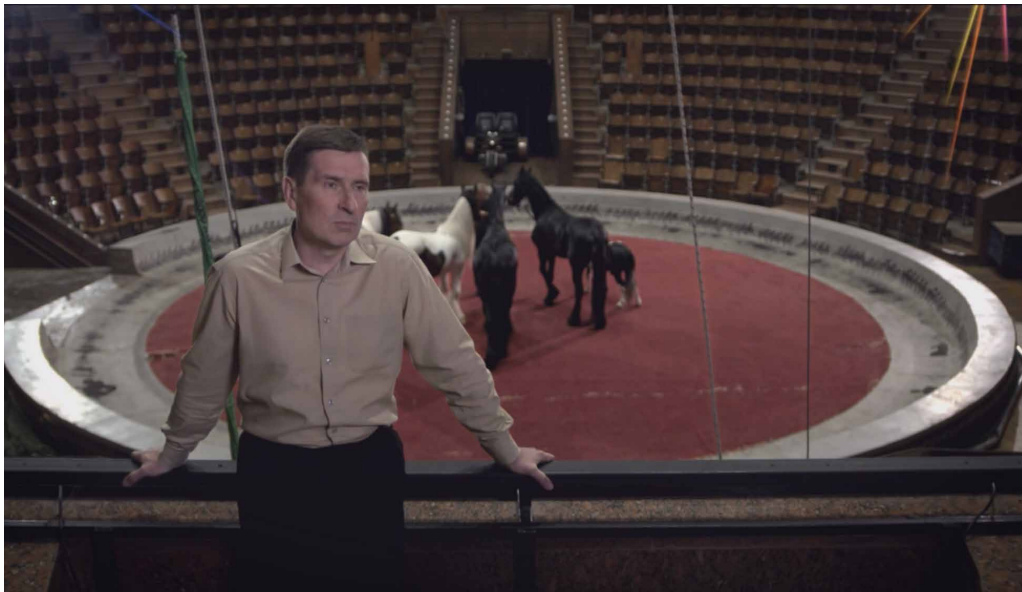
№ проекту: 443082

Бюджет: 3 551 187,10 грн

Місце: Україна

Продукт: Кінофільм / повний метр

Документальний фільм «Клітка для двох» розповідає історію справжнього партнерства, дружби, кохання, трагедій та успіху легендарних дресирувальників Людмили та Володимира Шевченків. Порушує питання про те, чи загрожують трансформації цирку подальшому його існуванню в Україні.





# Той, хто дні стер

№ проекту: 443143

Бюджет: 276 227,00 грн

Місце: с. Демшин (Хмельницька обл.), Кам'янець-Подільський (Хмельницька обл.), Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Той, хто дні стер» – це фільм про забуття і пам'ять. Коли люди забувають минулу війну, отримують нову. Стрічка знімалась 10 років і є відчайдушною спробою вирвати хоч зернинку пам'яті у того, хто дні стер...



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ  
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ  
“7 ДНІВ”

19  
ЖОВТНЯ  
19:00

ФІЛЬМ  
ДМИТРА ГЛУХЕНЬКОГО

ТОЙ, ХТО  
ДНІ СТЕР



# MODUS COLORIS SINTEZ

ФЛОРИАН ЮР'ЄВ



## Свідчення Флоріана

№ проекту: 463160

Бюджет: 1 159 880,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Кінофільм / повний метр

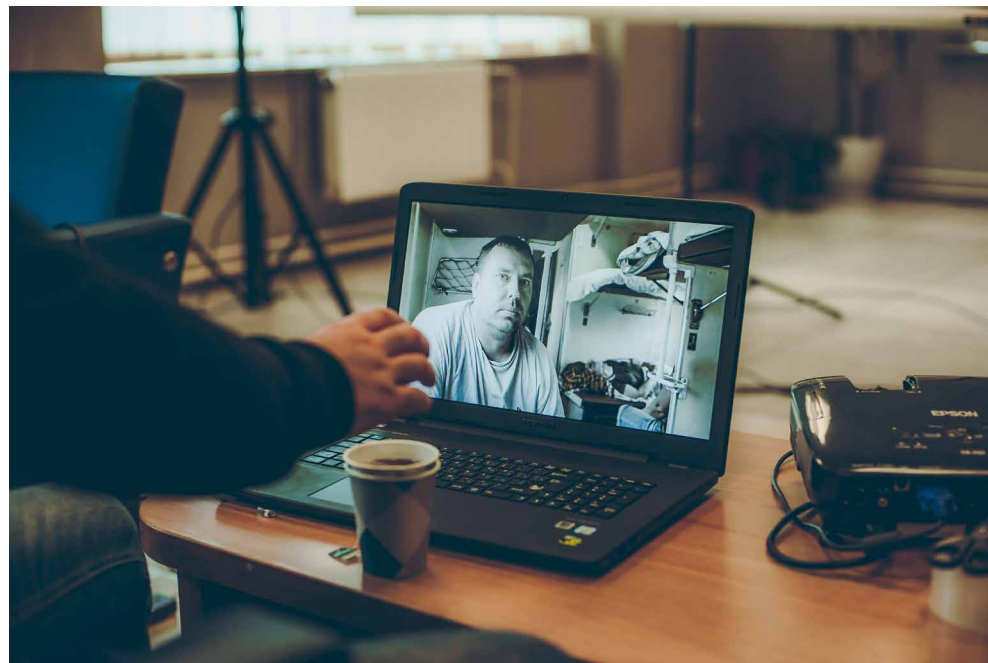
«Свідчення Флоріана» – повнометражний документальний фільм. Розповідає про життя та творчість Флоріана Юр'єва – архітектора, який запроєктував знамениту будівлю «Літаюча тарілка» в Києві, що перебуває під загрозою знищення. У фільмі озвучено найважливіші епізоди творчості митця, висвітлено його погляди на розвиток сучасного міста.





# Поїзд «Київ-Війна»

ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ КОРНІЯ ГРИЦЮКА



## Поїзд: Київ - Війна

**№ проекту:** 443200

**Бюджет:** 2 160 978,00 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

«Поїзд: Київ - Війна» – це повнометражний документальний фільм режисера Корнія Грицюка. Драматична історія поїзда «Київ-Костянтинівка» з унікальними долями, болем, спогадами, таємницями, надіями таких різних його пасажирів, є історією сучасної України. Лише 12,5 годин розділяють мирний Київ та Костянтинівку – невелике промислове місто на сході країни, одразу за яким починається фронт. Цей фільм – голос людей, пошук діалогу і шлях до спільного майбутнього, де кожного буде почуто.



# Майже святий Сєня

№ проекту: 443202

Бюджет: 463 311,70 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / короткий метр

Короткометражний ігровий фільм про те, що будь-хто із нас має слабкості, проти яких постає совість. І кожен із нас намагається з нею домовитись. Ця життєва дилема зрозуміла і близька будь-кому. Фільм дає можливість глядачу поглянути на себе збоку та, можливо, в чомусь переглянути свої стосунки із совістю. Фільм втілений у жанрі трагікомедії на грані фарсу.





# Український балкон

№ проекту: 443205

Бюджет: 935 000,00 грн

Місце: Київ, Одеса, Львів, Чернігів, Харків

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Вхід через балкон» – це зворушлива історія про сьогоденну Україну та українців. У фільмі автори спробували дати різні перспективи на феномен балкону – експерти з різних сфер дають свої коментарі на своїх особистих балконах. Таким чином ми отримуємо багатогранне сприйняття – експерт говорить і його балкон так само говорить за нього.



## ENTER THROUGH THE BALCONY

Produced by **MINIMAL MOVIE**

Supported by

UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION

Director/Producer **Roman Blazhan**

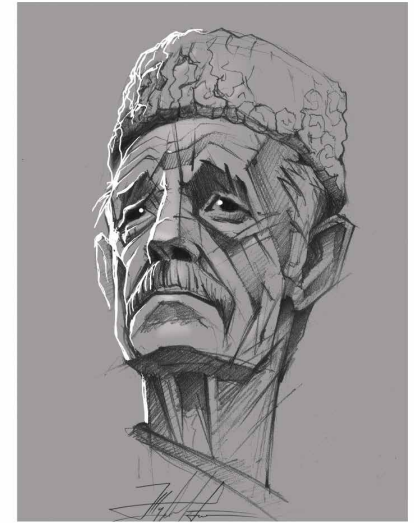
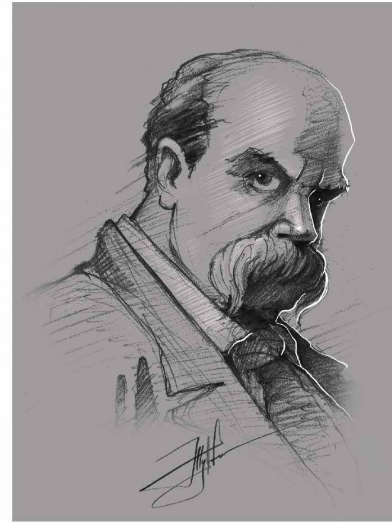
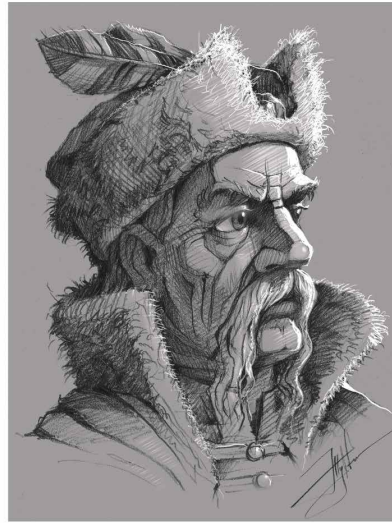
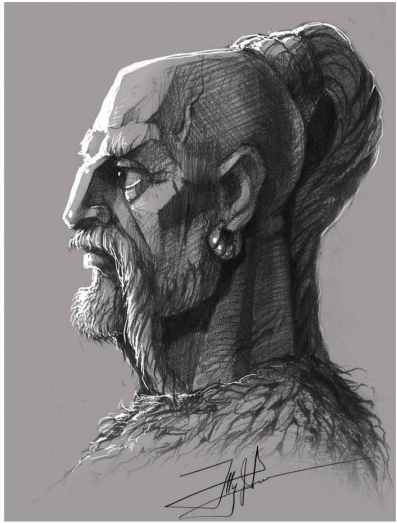
DOP/Edit

**Mikhail Volkov**

Music/Sound

**Alex Che**





## Історія України за 10 хвилин

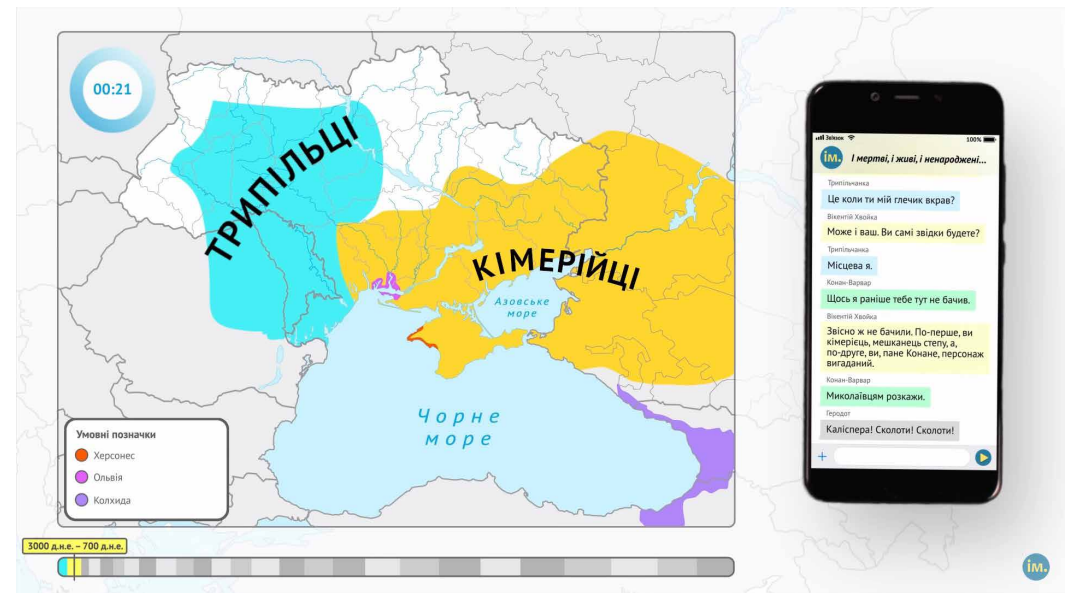
№ проекту: 443213

Бюджет: 1 566 924,00 грн

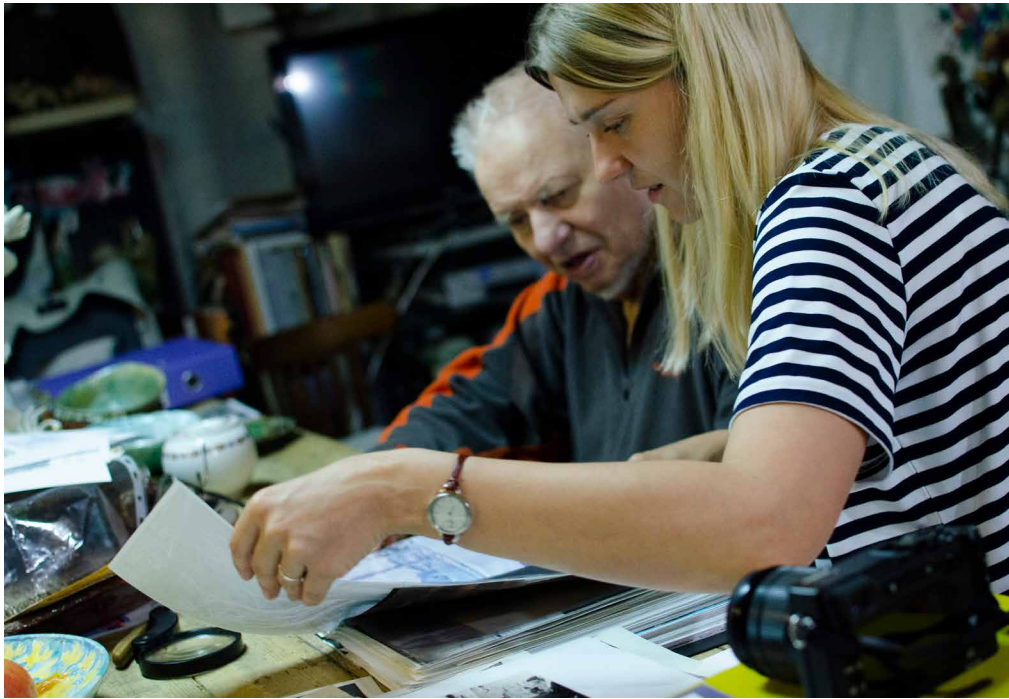
Місце: Київ

Продукт: Анімаційний фільм

Анімаційний фільм «Історія України за 10 хвилин» коротко і яскраво розповідає про історію України від Трипілля до проголошення Незалежності у 1991 році, а також дає історичну оцінку нинішній ситуації. Цей фільм викладено на ресурсах YouTube та Facebook для вільного перегляду, також він переданий дистриб'ютору для показів на українських телеканалах.







## Шелест кроків

**№ проекту:** 443246

**Бюджет:** 520 084,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Кінофільм / короткий метр

Документальна стрічка про життя та творчість подружжя художників – Ади Рибачук та Володимира Мельниченка, легенд українського мистецтва 1960-х років, не визнаних радянською владою. Спостерігаючи за сьогоденням художника, глядач не тільки дізнається історію дуету митців, а й відчує їхню любов та біль, зрозуміє філософію, на якій побудовані проекти.





# В.о. (виконуючий обов'язки) Миколая

№ проекту: 443266

Бюджет: 598 509,58 грн

Місце: Львів

Продукт: Кінофільм / повний метр

Дитячий музичний фільм «В.о. Святого Миколая» — це музична розповідь про цінність батьківських часу та уваги. Про подарунки долі, про світле свято для дітей, яке прагне не просто дарувати чергові матеріальні речі, а вчергове згадати про сімейну теплоту.





# Шлях до світанку

№ проекту: 443271

Бюджет: 2 008 563,00 грн

Місце: Тернопільська обл., Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

Документальний фільм-портрет про складний шлях політ'язнів західної України. «Oral history», матеріал якої є унікальним. Живих свідків цих подій з кожним днем стає все менше. Малолітнім політ'язням Тернопільщини, життєві історії яких представлені у Книзі Пам'яті «Малолітні політ'язні Тернопільщини», нині 80-90 років. І тому надзвичайно важливо зберегти їхні свідчень в циклі документальних розповідей.



Прийняти пропозицію НКВС про ув'язнення у табори всіх дружин і членів сімей зрадників Батьківщини.







## Бальний король

**№ проекту:** 443281

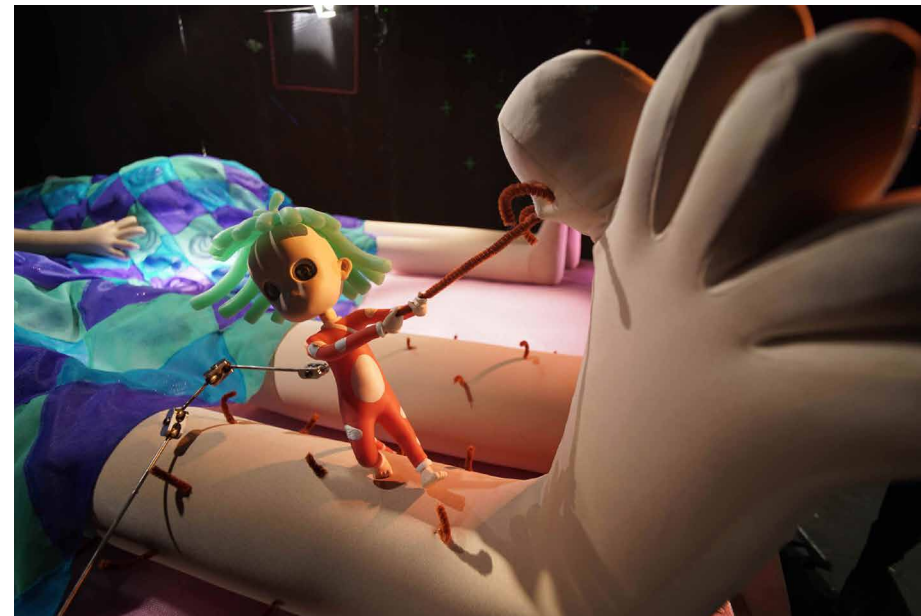
**Бюджет:** 3 328 873,97 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

В українському селі Нові Санжари живе хлопчик Макар, який мріє стати викладачем бальних танців. Але в сільській школі немає жодних умов для розвитку, а до Полтави, найближчого міста, – 30 км. Бальна школа в Полтаві колись була однією з найсильніших в Радянському Союзі, і створена вона була легендарним Петром Горголем. Макару доведеться подолати багато труднощів на шляху до своєї мрії. Чи вистачить йому рішучості ступити на цей шлях?





# Муніме

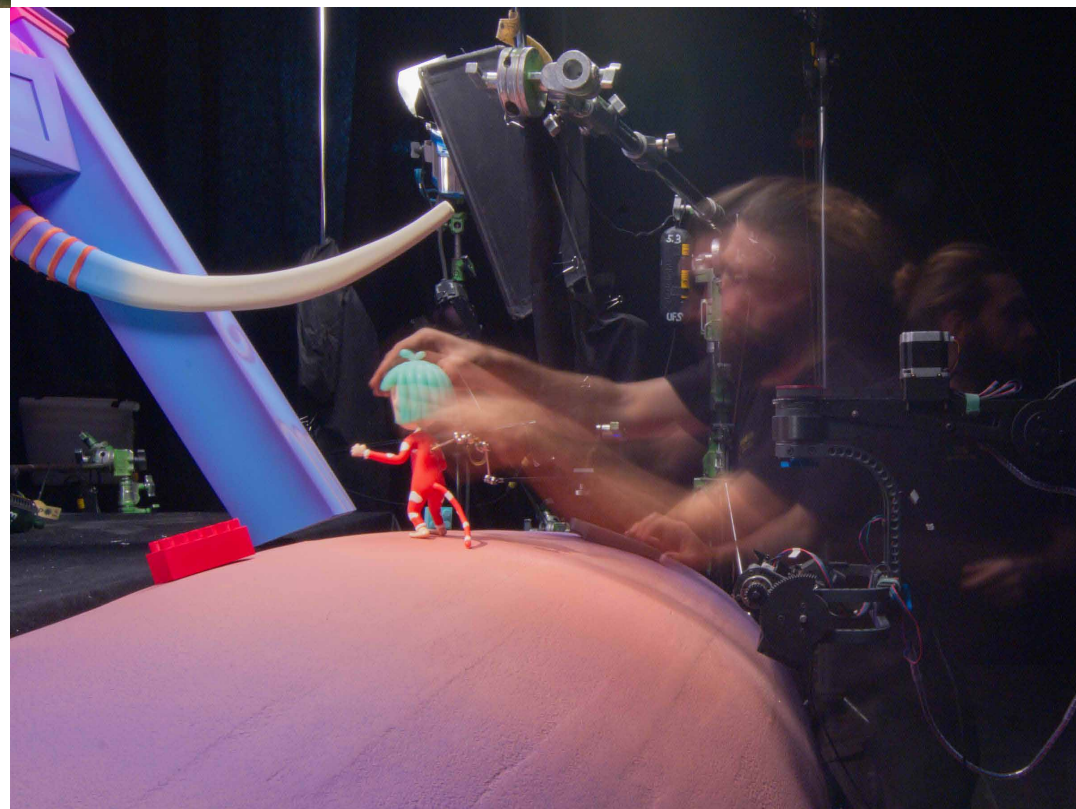
**№ проекту:** 443296

**Бюджет:** 3 250 558,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

Історія про фантазійну подорож маленького хлопчика Муніме, добро, традиційні сімейні цінності і дитячу невимушеність, яка вчить нас позитивно сприймати навколишній світ, щоб він відповідав взаємністю. «Муніме» – це історія про дитяче вміння сприймати реальність казково, яку дорослі з часом втрачають.





# Театр воєнних дій

№ проекту: 443456

Бюджет: 1 953 459,18 грн

Місце: Україна, Донецька та Луганська обл.

Продукт: Кінофільм / повний метр

Мета проекту – переосмислити події в Україні останніх 5-ти років з точки зору митців, їхньої відповідальності, як творчої так і громадської, потреби в їхніх фахових і людських зусиллях у спільній справі відстоювання держави та її територіальної цілісності. Головними героями фільму є А.М. Роговцева та її колеги, які з перших днів війни відвідували схід України з творчими виступами перед військовими та місцевими жителями.





# АРТЕФАКТ

First Radioactive Rave

## АРТЕФАКТ: Перший арт-рейв Чорнобиля

№ проекту: 451000

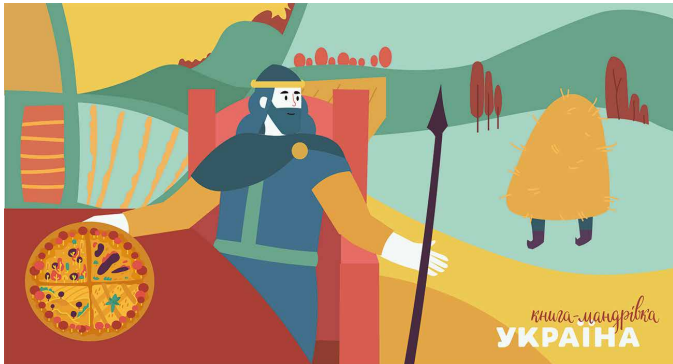
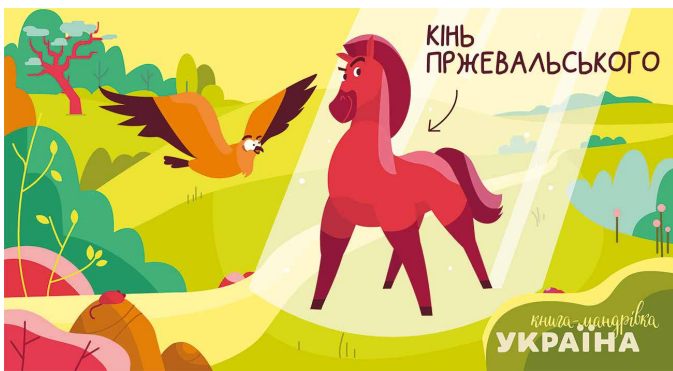
Бюджет: 3 725 575,60 грн

Місце: Київ, Прип'ять, Чорнобиль, Чернігів

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Артефакт: Перший арт-рейв Чорнобиля» – інноваційне документальне соціальне арт-кіно про переосмислення Чорнобильської катастрофи. Через дослідницьку роботу стрічка, дубльована трьома мовами, дасть новий сенс катастрофі в історичному минулому українців і приверне увагу до проблеми споживання та поширення інформації у всьому світі сьогодні.





# Книга-мандрівка. Україна

№ проекту: 451157

Бюджет: 13 845 201,92 грн

Місце: Україна

Продукт: Анімаційний серіал

«Книга-мандрівка. Україна» – мультиплікаційний онлайн серіал про нереальні пригоди реальних українців. Історії письменників, учених, гетьманів, династій та навіть традицій подано в новому форматі едьютеймент, тобто у поєднанні навчання та розваг. Так у шаленому ритмі кожного дня глядачі всього за 3-4 хвилини пізнають історію своєї країни.





# Я працюю на цвинтарі

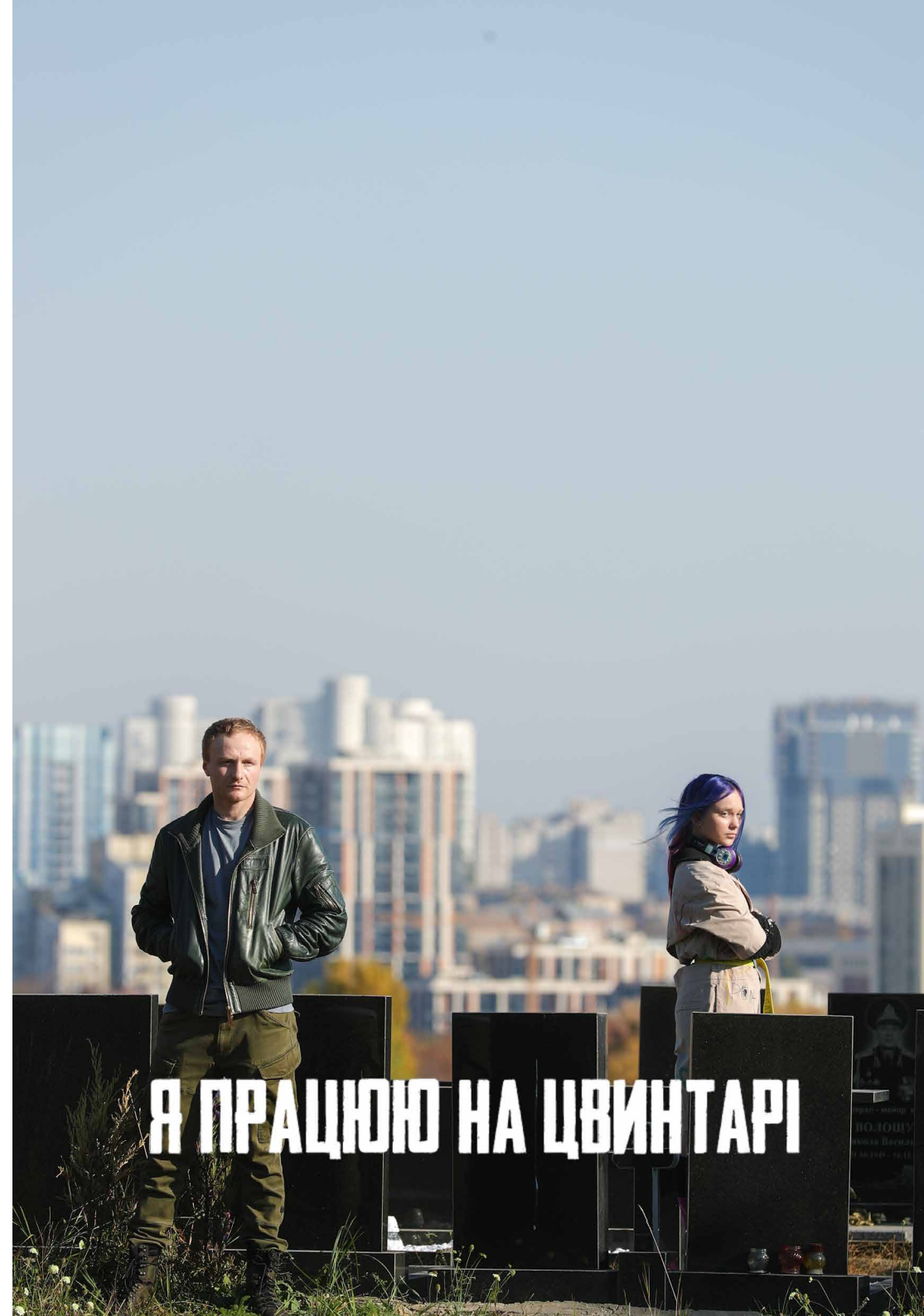
№ проекту: 460371

Бюджет: 14 980 000,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Кінофільм / повний метр

«Я працюю на цвинтарі» – художній повнометражний фільм, який створено за мотивами однойменної книги українського письменника, блогера Павла «Паштета» Белянського та є екранізацію популярного твору сучасної української літератури. Фільм розповідає історію чоловіка, який втік від життя і знайшов тиху роботу на цвинтарі, де продає пам'ятники родичам покійних. Він сподівається, що там його мало хто турбуватиме. Але у життя інші плани: в круговерті з різних людських долі, смішного та сумного, герой починає змінюватися.







## І про нас будуть говорити

№ проекту: 460781

Бюджет: 945 182,00 грн

Місце: Україна, Фінляндія

Продукт: Кінофільм / повний метр

Фільм через двох героїв і їхнє оточення передає настрій і розмаїття того, що відбувається в Україні, що надихає і надає сенс буттю людей, які живуть у стані постійного стресу.



СЕРГІЙ СЕВІДОВ, АННА ЗУЄВА

у фільмі СІЄВИ ДІАМАНТАКОСА

# І ПРО НАС БУДУТЬ ГОВОРИТИ

СЦЕНАРІЯ СІЄВА ДІАМАНТАКОС, НАТАЛІЯ ФЕНТІСОВА  
РЕЖИСЕР СІЄВА ДІАМАНТАКОС  
ОПЕРАТОР СІЄВА ДІАМАНТАКОС  
МОНТАЖ ВОЛОДИМИР ДЕМЧЕНКО  
ЗВУК МИХАЙЛО РУСАКОВ  
ЛІНІЙНИЙ ПРОДЮСЕР ДМИТРО КОЖЕМА,  
ПОСТ-ПРОДАКШН ПРОДЮСЕР ПЕТРО ЦИМБАЛ  
ПРОДЮСЕРИ ІГОР САВИЧЕНКО, СІЄВА ДІАМАНТАКОС, НАТАЛІЯ ФЕНТІСОВА  
СПІВ-ПРОДЮСЕР ВОЛОДИМИР ЯЦЕНКО



ВІРА  
КЛИМКОВЕЦЬКА

СТАНІСЛАВ  
БЖЕЗІНСЬКИЙ

ДМИТРО  
ХОМ'ЯК

ЯРОСЛАВ  
ФЕДОРЧУК

ПЕТРО  
МИКИТЮК

ДМИТРО  
ТУБОЛЬЦЕВ

з 30 січня  
у кіно 2020 року



ФІЛЬМ ВОЛОДИМИРА ТИХОГО

# Наші Котики

АБО ЯК МИ ПОЛЮБИЛИ ЛОПАТИ В УМОВАХ ОБМЕЖЕНОЇ АНТИТЕРОРИСТИЧНОЇ ОПЕРАЦІЇ  
З ЕЛЕМЕНТАМИ ТИМЧАСОВОГО ВОЄННОГО СТАНУ

РЕЖИСУВАННЯ ВОЛОДИМИР ТИХОГО СЦЕНАРИЙ МАРКО СУПРУН, ІГОР САВИЧЕНКО, ВОЛОДИМИР ТИХОГО, ДМИТРО КОЖЕМА, СТЕПАН БАНДЕРА, УЛЯНА СУПРУН. ПРОДЮСЕРСТВО СЕРГІЙ СТЕФАН СТЕЛЕНКО. МУЗИКА ВОЛОДИМИР ЛЮБИЙ, АНДРІЙ МОІСЕВ, АНДРІЙ МОІСЕВ. РЕДАКТОР ВОЛОДИМИР ЗАПРЯГАЛОВ, ПРАВОСЛАВ МИХАЙЛО ЗАКУТСЬКИЙ, ПРАВОСЛАВ ОЛЕНА ГРЕСЬ, ПРАВОСЛАВ КАТЕРИНА СТРУКОВА. АКТОРІ ВІРА НЕСТЕРЕНКО, ДЕНИС ВОРОНЦОВ, ОЛЕКСАНДР ЧЕТВИРН, ОЛЕНА МОСКАЛЕНКО



УКРО



сбс bedlam

DIRECTORY

#BABYLON'13

BANESTO



filmotechnic



## Наші Котики

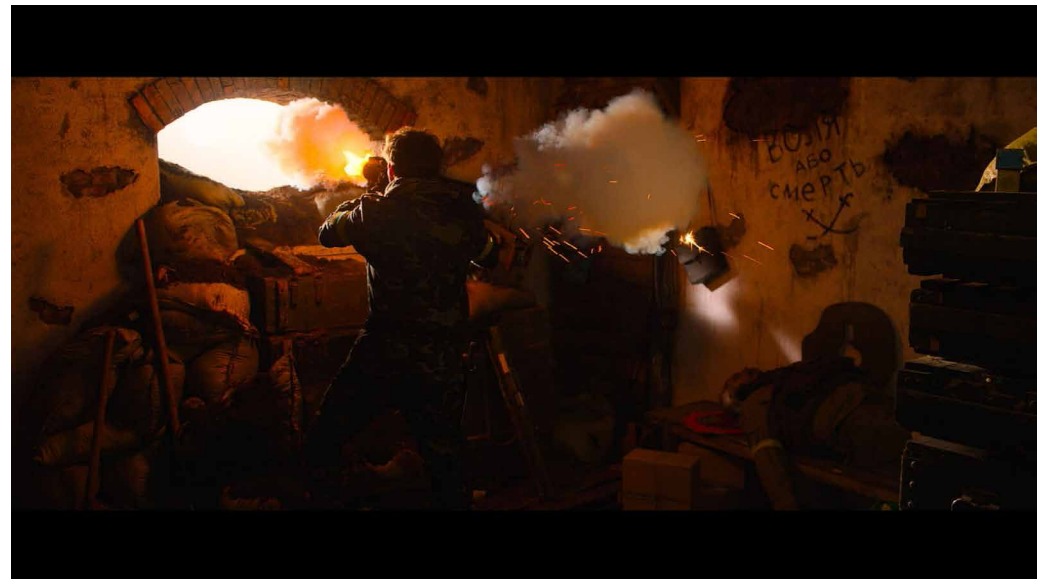
№ проєкту: 460874

Бюджет: 8 900 000,00 грн

Місце: Київ, Варшава (Польща)

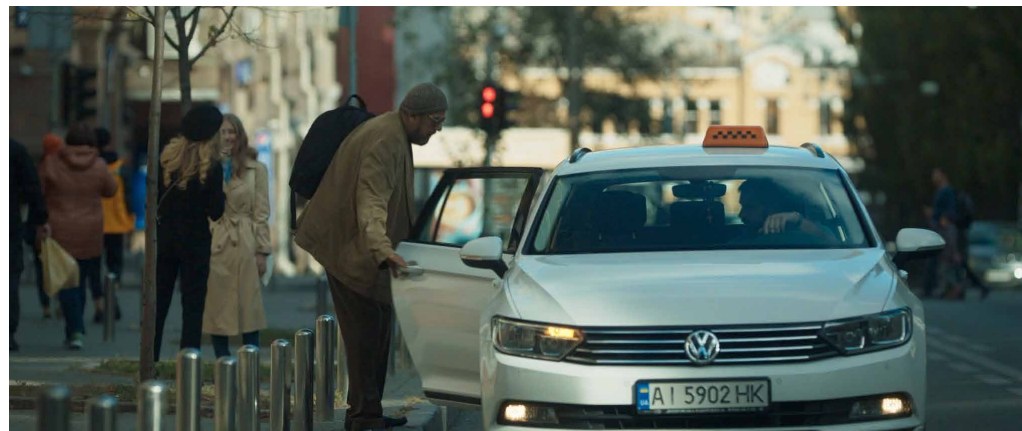
Продукт: Кінофільм / повний метр

Повнометражний художній фільм, події якого розгортаються у 2014 році, на початку гарячої фази гібридної війни Росії проти України. Інженер, актор, футбольний тренер і продавець квітів йдуть добровольцями на фронт. Ніхто з них навіть не уявляє, що саме вони відіграють ключову роль у цій війні.





# ВСЕ, НІЩО ТА ДЕЩО ШЕ



## Все, ніщо та дещо ще

**№ проекту:** 463169

**Бюджет:** 8 326 262,93 грн

**Місце:** Київ, Вільнюс (Литва)

**Продукт:** Кінофільм / повний метр

Фільм «Все ніщо та дещо ще» – це історія сучасного Києва, збірка кіноновел про тих хто живе у столиці, історія гостей які відвідують нашу Україну. Всі історії взяті з реального життя. Це 9 оповідей, які об'єднані одним ключовим персонажем – водієм таксі.

УКФ



| Марина Кондратьєва

| Яніна Суліма

| Артурас Двіняліс

| Ганна Громовик

| Рітіс Куркуліс

| Дар'я Костюченко

| Олександр Недбаєв

| Володимир Швиденко

| Ася Сутягіна

| Брігіта Санаскіте

| Денис Гранчак

| Соня Сотник

| Антон Равицький

| Катерина Молчанова

| Сергій Кузін

| Ірина Тамім

| Юрій Кондратьєв

| Тетяна Ігнашкіна

| Мантас Вайтекунас

| Сауле Сакалаускайте



# ТЕЛЕПРОДУКТИ

## Підсилення потужності аудіовізуального сектору

**380538** «Путівник прочанина»

**381966** «Поліціантки»

**382313** «Ukrainer. The Movie»

**382356** «Моє мистецтво. Сергій Танадайчук»

**382378** «Мистецтво волі. Ніл Хасевич»

**382887** «Хочу бути дорослим»

**382965** «Найкращий сищик»

**383070** «Бортнянський»

**383131** Відкрий напрямок «ЮА»

**383158** «Україна. Майдан. Перезавантаження»

**383178** «Землячки»

**383310** «Бойові родини»

**392815** «Культурний променад»

**442945** «Доброволець»





# Путівник прочанина

**№ проекту:** 380538

**Бюджет:** 676 992,12 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Телепрограма

Проект надає можливість відвідати найвизначніші духовні місця тим, хто не спроможний це зробити особисто, дає практичні поради тим, хто планує подорож до християнських святинь України.





# Поліціантки

№ проекту: 381966

Бюджет: 2 262 208,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Телесеріал

«Поліціантки» – це створення пілотної серії детективного серіалу, яку супроводжує соціальна кампанія, присвячена жінкам-поліцейським. Проект порушує питання гендерної рівності у суспільстві.





# Ukrainian

## Ukrainian. The Movie

**№ проекту:** 382313

**Бюджет:** 2 381 590,00 грн

**Місце:** Україна

**Продукт:** Телефільм

«Ukrainian. The Movie» – історія про традиційне або буденне життя найбільш невідомої країни європейського континенту. Фільм розповідає 6 історій героїв з різних куточків України: про їхнє життя та побут, ремесла та мистецтво, цікаві ініціативи та культуру. Персонажі не пов'язані між собою, їхні світи різні, втім, ця різність об'єднує країну.





## Моє мистецтво. Сергій Танадайчук

№ проекту: 382356

Бюджет: 599 820,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Телефільм

«Моє мистецтво. Сергій Танадайчук» – документальний фільм про народного майстра-примітивіста з Житомирщини Сергія Танадайчука, який залишив у спадок велику кількість художніх робіт. Роботи художника поєднують у собі казковий і чарівний світ. Вдалося заново розкрити постать майже забутого в Україні митця, який присвятив своє коротке життя творчості.



# Мистецтво волі. Ніл Хасевич

№ проекту: 382378

Бюджет: 3 635 222,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Телефільм

Проект «Ніл Хасевич. Мистецтво волі» — це документальний фільм-дослідження про життя та діяльність художника Ніла Хасевича. Проект знімався у місцях пов'язаних з життям та діяльністю митця, в архівах та музеях, де зберігаються роботи художника, карні справи. Музичні твори та маловідомі повстанські пісні того часу було підібрано та аранжовано композитором Тарасом Компаніченком.





# Хочу бути дорослим

№ проекту: 382887

Бюджет: 521 054,00 грн

Місце: Харків

Продукт: Телепрограма

«Хочу бути дорослим» – це телепроект, що розповідає про підлітків та процеси дорослішання, про вирішення складних життєвих ситуацій. Була створена пілотна серія телесеріалу, де показали історію брата та сестри – Даніка та Іри, які вперше отримують досвід роботи в молодому віці.







## Найкращий сищик

**№ проекту:** 382965

**Бюджет:** 9 943 990,00 грн

**Місце:** Київ, Київська обл.

**Продукт:** Телесеріал

Проект «Найкращий сищик» – це створення 45-хвилинної пілотної серії детективного телесеріалу з елементами комедії. Історія про колишнього філера київської охоронки Івана Карповича Підпригору, що купує хутір Курбани на Полтавщині, аби жити спокійно, проте обставини змушують його повернутися до слідчої справи.





2 СЕРІЙНИЙ ТЕЛЕВІЗІЙНИЙ ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ

# «БОРТНЯНСЬКИЙ»



Відкриваються невідомі сторінки життя – відомого композитора українського походження Дмитра Бортнянського, запрошеного в Неаполь для постановки своєї опери «Квінт-Фабій».

1778 рік. В Італії в вирі карколомних подій задіяні відомі історичні постаті: де Рібас – засновник Одеси, граф Андрій Розумовський посол в Неаполі, син останнього гетьмана України, Павло Петрович наслідник престолу Російської імперії, Д'Еон – трансвестит, шпигун французького короля, прийнятий в якості фрейліни при дворі імператриці Єлизавети Петрівни, який за десять років зібрав секретний Архів.

Режисери:  
БОРИС КВАШНЬОВ  
ВАЛЕНТИН МИСЛИВИЙ

Автори сценарію:  
ЮРІЙ ОБЖЕЛЯН  
ВАЛЕНТИН МИСЛИВИЙ

## В ролях:

ДИМИТРО ГАВРИЛОВ	ОКСАНА ЗАЛІЗНЯК
ВІТАЛІЙ БОРИСЮК	ЄВГЕНІЯ ГЛАДИ
ОЛЬГА СУМСЬКА	НАТАЛЯ ЗАБОЛТНА
ОЛЕКСИЙ НАГРУДНИЙ	ОЛЕКСАНДР БЕЛІНА
ВЛАДЛЕНА МАРЧАК	СЕРГІЙ КУЧЕРЕНКО
ВІКТОР МИХАЙЛОВ	ПЕТЕР НЕБЕНГЛУЗ
РОМАН ТРИФОНОВ	ВОЛОДИМИР ЛЕВИЦЬКИЙ
ВІКТОР ДЕМЕТРАШ	ТАРАС КУР'ЯН
ВЛАДИСЛАВ КЛИМЕНКО	СЕРГІЙ ДАВИДИЧ
ОЛЕГ РАЄНКО	АВТАНДИЛ
ІГОР ТИХОМИРОВ	ВОЛОДИМИР МАТВІЄНКО
ПАВЛО БЕНЮК	КИРИЛО ЧЕРНЯВСЬКИЙ
ЮРІЙ ПОТАПЕНКО	ВАЛЕНТИН БАСТРИКІН
ОЛЬГА ОРЛОВА	

bd  
babich-design

VIP  
SERVICE  
GROUP

RIG  
small  
bgs-small.com

## Бортнянський

№ проекту: 383070

Бюджет: 2 524 505,36 грн

Місце: Київ

Продукт: Телефільм

Фільм «Бортнянський» розповідає про життя всесвітньо відомого українського композитора Дмитра Бортнянського. В основі сюжету – музичні твори композитора, велика повага до його таланту, прагнення розповісти про його кмітливість та винахідливість в пошуках загадкового архіву та в розкритті вбивств секретаря графа Розумовського та секретаря Британського посольства Річарда Тейлора, його спогади і сум про рідну Україну, ніжне кохання до Ніни Матіні.







## Відкрий напрямок «ЮА»

№ проекту: 383131

Бюджет: 3 493 127,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Телепрограма

«Discover Destination UA» – це перше англomовне тревел-шоу про Україну, орієнтоване на іноземних глядачів. Мета шоу – презентувати нашу країну як цікавий, комфортний та безпечний маршрут для мандрівників. Перший сезон складається із двадцяти випусків 25 хвилинних програм.





# Україна. Майдан. Перезавантаження

№ проекту: 383158

Бюджет: 400 000,00 грн

Місце: Івано-Франківська обл.

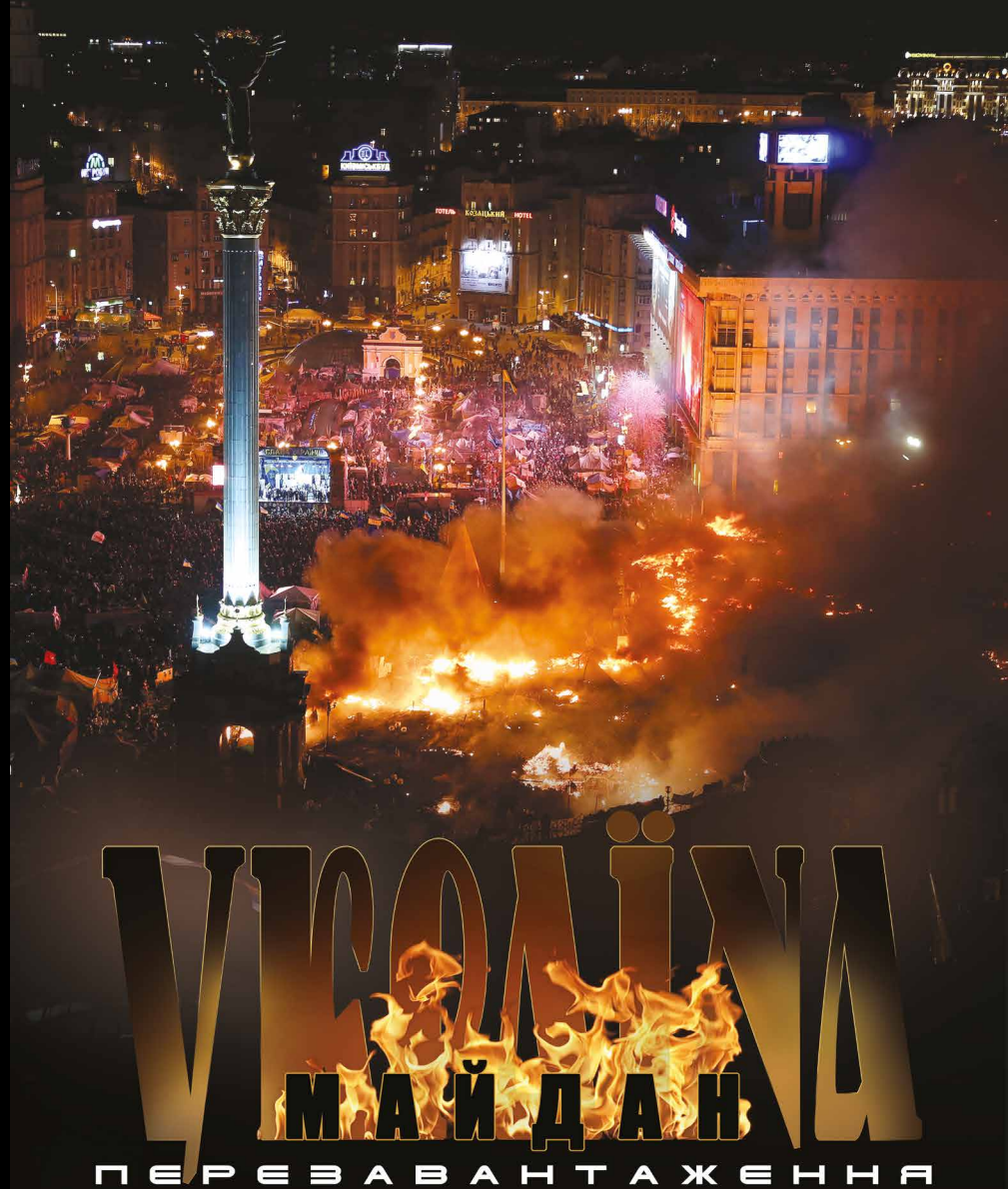
Продукт: Телефільм

У документально-музичному телефільмі «Україна. Майдан. Перезавантаження» відображені реальні події Майдану і Революції Гідності зимою 2013–2014 рр. на оригінальному авторському відеоматеріалі Руслана Ганущака з озвученням, обробками народних пісень та музикою українських композиторів у виконанні квартету бандуристок «Гердан» Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника під керівництвом Віолетти Дутчак.



ДОКУМЕНТАЛЬНО-МУЗИЧНИЙ ТЕЛЕФІЛЬМ  
НА ОСНОВІ ВІДЕОАРХІВІВ  
РУСЛАНА ГАНУЩАКА

ПРОЕКТ РЕАЛІЗОВАНО ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ







## Землячки

**№ проекту:** 383178

**Бюджет:** 1 535 736,99 грн

**Місце:** Україна (Волинська обл., Рівненська обл., Хмельницька обл., Вінницька обл., Черкаська обл., Кіровоградська, Дніпропетровська обл., Полтавська обл., Запорізька обл.. )

**Продукт:** Телепрограма

«Землячки» – телевізійна програма про Україну та українок. Сповнена пригод і відкриттів подорож двох ведучих, з протилежних кінців країни до її географічного центру з метою пошуку унікальних землячок, кожна з яких живе своєю працею, досягненнями, вміннями та харизмою – створює новий образ сучасної українки.





# Бойові родини

№ проекту: 383310

Бюджет: 2 791 233,06 грн

Місце: Україна

Продукт: Телефільм



Цикл документальних телевізійних фільмів «Бойові родини» розповідає про традиції, культуру та особливості взаємовідносин у різних родах військ. Кожна серія присвячена одній конкретній бригаді, яка має яскравий бойовий шлях. У кожному фільмі показані приклади родинних військових династій.





# Культурний променад

**№ проекту:** 392815

**Бюджет:** 853 120,00 грн

**Місце:** Херсонська обл., Рівненська обл.

**Продукт:** Телепрограма

Перший в Україні спільний телевізійний проект «Культурний променад», який знімали та виконали телекомпанії з Херсонщини та Рівненщини. Він розповідав про народні ремесла та традиції національних меншин, про стімпанк та стріт-арт, про архітектурні пам'ятки, козацькі та весільні традиції, про створення інноваційних і багатофункціональних просторів на базі музеїв, театрів, бібліотек.







# Доброволець

№ проекту: 442945

Бюджет: 14 999 899,00 грн

Місце: Київ

Продукт: Телесеріал

Героєм серіалу є Дмитро, який з Майдану пішов в АТО, де воював три роки, і втратив своїх найближчих побратимів. Повернувшись додому, він продовжує боротьбу із сепаратистами в Києві, оскільки на вулиці зустрів Жилінського, який був причетним до розстрілу його взводу в АТО, а зараз вільно працює в столиці. Разом зі старими бойовими друзями, поліцією та СБУ, Дмитро знешкоджує злочинну мережу ворогів України, метою яких був терористичний акт на Хрещатику.





# ПРОМОКАМПАНІЇ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

51553 «Древній Звенигород: брендинг та промоція Княжої Столиці»

## Знакові події для української культури

263211 «25-та річниця відродження Острозької академії»

263313 «Живий Вогонь»

313322 «Посилення звучання українських голосів у Західній Європі»

## Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору

470905 Промокампанія «ОМКФ» , «Film Industry Office ОМКФ»

472889 «Толока»

## Мережі й аудиторії

653973 «Мистецтво хоче знайомитись»



# Древній Звенигород: брендинг та промоція Княжої Столиці

№ проекту: 51553

Бюджет: 387 994,76 грн

Місце: Київ, Одеса, Львів, с. Звенигород (Львівська обл.), Варшава, Краків (Польша)

Продукт: Промокампанія

Проект «Древній Звенигород: брендинг та промоція княжої столиці» дав можливість розробити айдентику майбутнього Парку, забезпечити його комплексну промоцію в Україні та за кордоном, а також налагодити ефективну співпрацю та комунікацію з основними стейкхолдерами: громадою, журналістами, фахівцями.



ДРЕВНІЙ ЗВЕНИГОРОД





# 25-та річниця відродження Острозької академії

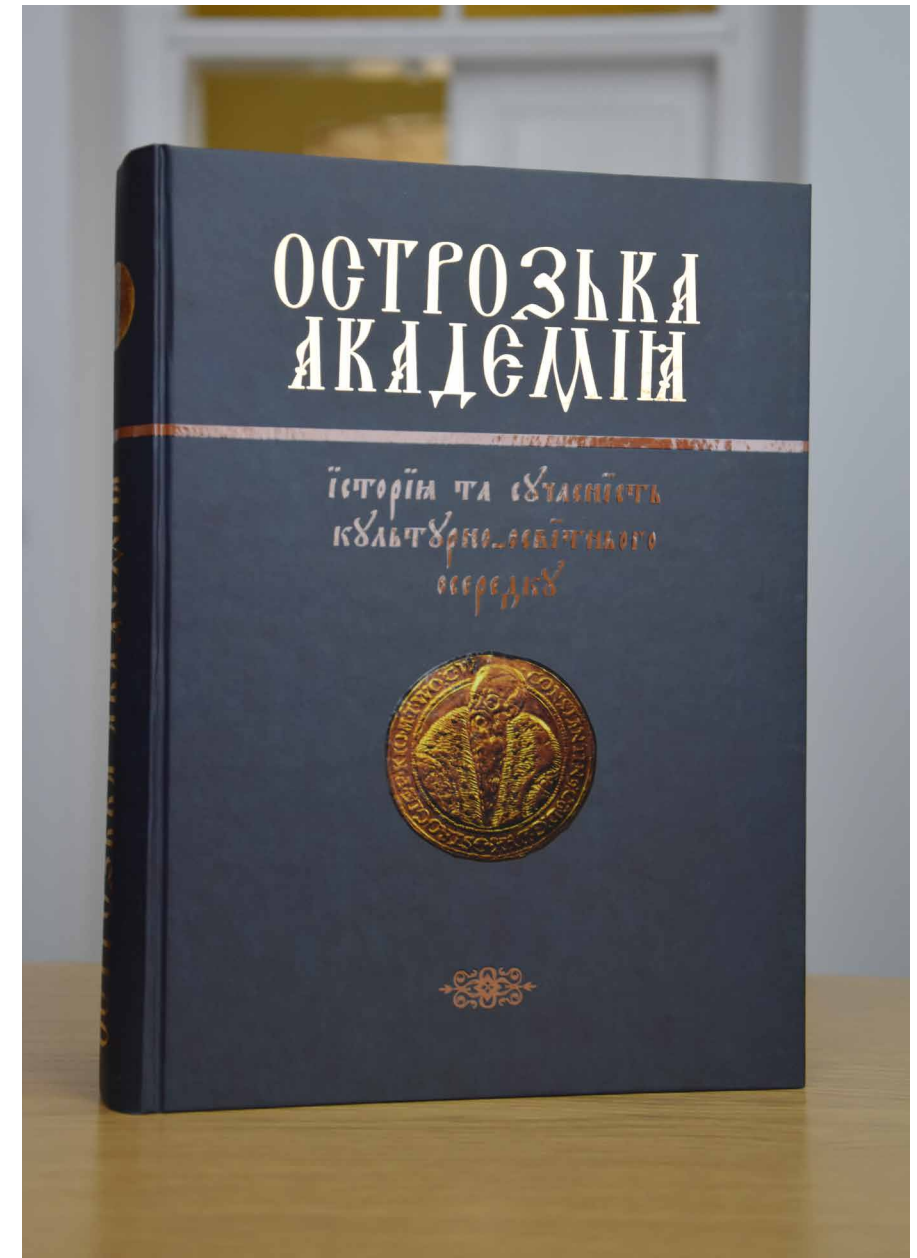
№ проекту: 263211

Бюджет: 1 458 122,00 грн

Місце: Острог (Рівненська обл.)

Продукт: Промокампанія

Головною метою проекту є привернення уваги громадськості до важливого осередку сучасних освітніх та культурних європейських цінностей, популяризація якісного українського інтелектуального продукту. Презентовано енциклопедію «Острозька академія», створено АРТ-кластер, нові живописні твори під час пленеру за участі відомих художників України, облаштовано гліптотеку скульптур Міртали Пилипенко із прикрасами та поетичними збірками мисткині; проведено виставку робіт в стилі контемпорарі-арт художника Василя Красьохи «Корчі», Культурно-мистецький форум; організовано концертний виступ Мирослава Которовича та камерного ансамблю «АртеХатта», святкову концертну програму Заслуженої академічної капелли України «Трембіта», виступ-інсталяцію Ансамблю «Пінзель»; облаштовано експо-виставку.







# ЖИВИЙ ВОГОНЬ

№ проекту: 263313

Бюджет: 1 881 342,68 грн

Місце: с.Якушинці (Вінницька обл.)

Продукт: Промокампанія

Щороку на козацькому Міжнародному фестивалі звичаєвої культури «Живий Вогонь» 22 червня відбувається реконструкція старовинного обряду подільського Купайла, де всі стають учасниками «живого вогню» методом тертя. Ідея цьогорічного XI фестивалю полягала в тому, щоб запросити разом видобути «живий вогонь» представників етнічних груп (бойків, лемків, гуцулів, опілян, слобожан та інших), а також представників національних меншин, європейських народів (азербайджанців, грузинів, вірменів, євреїв, литовців, ромів тощо).





# Посилення звучання українських голосів у Західній Європі

№ проекту: 313322

Бюджет: 559 960,00 грн

Місце: Берлін, Мюнхен, Франкфурт-на-Майні, Брауншвейг (Німеччина), Відень, Зальцбург, Іннсбрук (Австрія), Берн, Люцерн, Базель (Швейцарія)

Продукт: Промокампанія

На базі турів українських письменників по містах Австрії, Німеччини, Швейцарії відбулося 14 літературно-дискусійних заходів. Участь у проекті взяли провідні українські письменники та лідери думок: Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Катерина Калитко, Таня Малярчук, Ігор Померанцев та Євгенія Лопата. Протягом вересня та жовтня цього року команда відвідала міста Австрії (Інсбрук, Відень, Зальцбург), Німеччини (Берлін, Брауншвейг, Регенсбург, Мюнхен, Франкфурт), Швейцарії (Цюрих, Базель, Берн), де дискутували про сучасну українську літературу, зачитали свої тексти та спілкувалися з місцевою публікою задля створення позитивного іміджу сучасної України.



Paul Celan  
Literaturzentrum

paulcelan<sup>100</sup>

Meridian des großen Meisters  
der deutschen Sprache:

Czernowitz-Paris-  
Ewigkeit

Gefördert  
durch



Auswärtiges Amt



## Lesungen und Diskussionen

- 13 Okt. 17:00 — **Berlin** 🇩🇪, Botschaft der Ukraine  
in Bundesrepublik Deutschland
- 14 Okt. 19:00 — **Braunschweig**, Residenzschloss, Roter Saal
- 15 Okt. 19:30 — **Berlin**, Haus für Poesie
- 16 Okt. 19:30 — **Regensburg**, Lesehalle  
der Stadtbücherei Regensburg
- 17 Okt. 19:00 — **München** 🇩🇪, Ukrainische Freie Universität
- 18 Okt. 13:00 — **Frankfurt**, Frankfurter Buchmesse
- 18 Okt. 18:30 — **Frankfurt** 🇩🇪, Hotel »An der Messe«



Deutschland 2019

Moderation — **Evgenia Lopata**

🇩🇪 — Veranstaltung nur auf Ukrainisch

**EINTRITT FREI**

Verstärkung  
des Klanges ukrainischer  
Stimmen in Europa  
Mit freundlichen  
Unterstützung von



Städte Braunschweig  
Fachbereich Kultur und Wissenschaft



UKRAINIAN  
CULTURAL  
FOUNDATION



# Промокампанія «ОМКФ», «Film Industry Office ОМКФ»

**№ проекту:** 470905

**Бюджет:** 2 508 356,32 грн

**Місце:** Одеса

**Продукт:** Промокампанія

Одеський міжнародний кінофестиваль – один із найбільших глядацьких кінофестивалів Східної Європи. Цього року фестиваль відзначив своє 10-річчя. Традиційно ОМКФ зібрав в Одесі тисячі кіноманів, кінодіячів і туристів із усього світу. Почесними гостями фестивалю стали легенда французького кіно Катрін Деньов, британський режисер Майк Лі, американська акторка Роуз МакГавен.







# Толока

№ проекту: 472889

Бюджет: 1 304 770,00 грн

Місце: Україна

Продукт: Промокампанія

Демонстрація фільму-притчі «Толока» в зоні проведення Операції Об'єднаних сил на Сході України. Показ картини супроводжувався спілкуванням знімальної групи із глядачем, сесією питань-відповідей, просвітницькою лекцією з історії України. Загалом відбулося 26 кінозаходів у містах та на військових базах вздовж всієї лінії розмежування: фільм демонструвався у Будинках культури, на військових позиціях та на військово-медичних базах, у військових госпіталях, у Штабі Операції Об'єднаних сил та у Штабі Оперативно-тактичного угруповання «Північ». Глядачами «Толоки» стали не лише бійці ООС, а й цивільні мешканці, у т.ч. учні та педагогічний склад шкіл прифронтових міст.





Всеукраїнська інформаційна кампанія мала на меті зацікавити культурно-мистецькими явищами та подіями, людей які до цього цікавилися ними рідко. Головне повідомлення – мистецтво прагне познайомитися: різні жанри і напрямки мистецтва проявляли ініціативу, самі пропонували із ними познайомитися, розповідаючи про переваги, які отримають люди від цього знайомства. В кампанії використовувалися діджитальні та офлайнві інструменти й канали. Цільовою аудиторією кампанії були молоді українці віком 6-14 і 15-35 років.



## Мистецтво хоче знайомитись

№ проекту: 653973

Бюджет: 9 921 942,62 грн

Місце: Україна

Продукт: Промокампанія





# ХАБИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

51165 «Трансформація Миколаївського художнього музею у хаб»

61733 «Книжкова палата»

## Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

81006 «Мартинівський скарб»

## Інклюзивне мистецтво

543609 «MICS 4U»



# Трансформація Миколаївського художнього музею у хаб

№ проекту: 51165

Бюджет: 344 778,76 грн

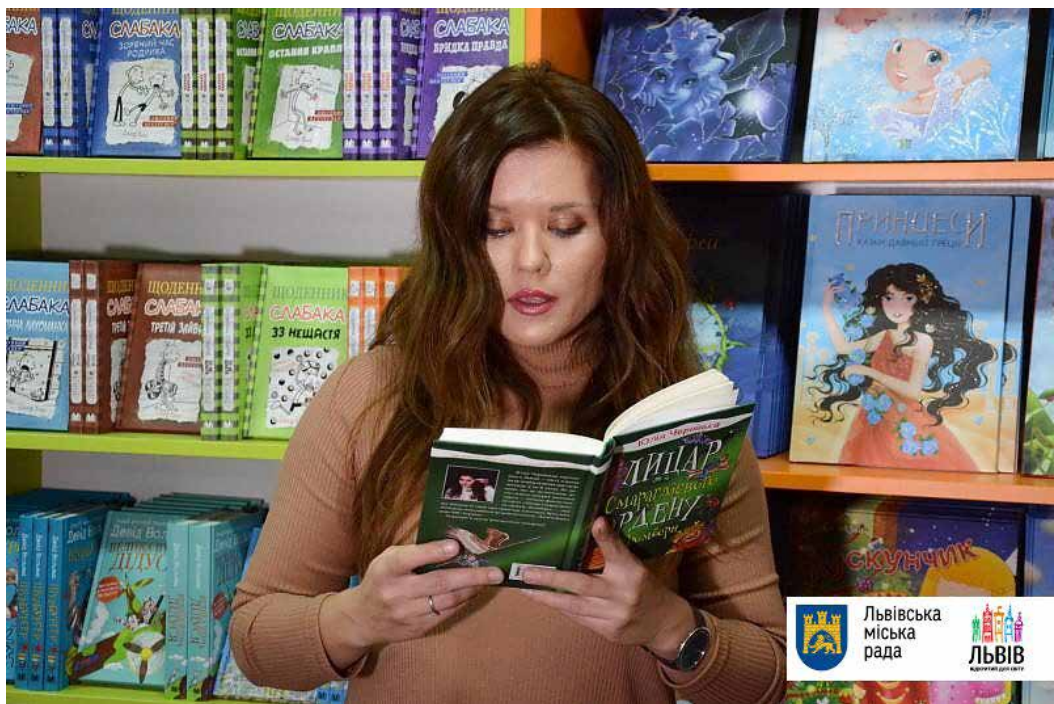
Місце: Миколаїв

Продукт: Хаб



Проект «Трансформація» – це переосмислення витворів класичного мистецтва з метою наблизити їх до сучасної аудиторії. Це візуальний «переклад» не мовою оригіналу картин відомих художників. У результаті дизайнери BRATY створили серію з 15 колажів на основі оригінальних робіт Олександра Мурашка, Кузьми Петрова-Водкіна, Валентина Серова, Василя Верещагіна, Зінаїди Серебрякової, Євгена Плюшара, Сергія Малютіна та інших митців, роботи яких зберігаються в колекції Миколаївського обласного художнього музею ім. В.В.Верещагіна.





## Книжкова палата

№ проєкту: 61733

Бюджет: 1 031 696,00 грн

Місце: Київ, Вінниця

Продукт: Хаб

«Книжкова палата» – створення бібліотечних пунктів в дитячих медичних закладах України. Головною ідеєю проєкту є забезпечення вільного доступу дітей до читання, які знаходяться у лікарнях. Створити максимально сприятливі умови для соціально-культурного перебування дитини на лікуванні та швидкого її одужання.





## Мартинівський скарб

**№ проекту:** 81006

**Бюджет:** 50 730,00 грн

**Місце:** с. Мартинівка (Черкаська обл.)

**Продукт:** Хаб

В результаті проекту було облаштовано арт-майстерню для творчого розвитку особистості, інтелектуального самовдосконалення у молоді та забезпечення змістовного дозвілля і неформальної освіти у позашкільний час. Проведено майстер-класи та день відкритих дверей в Мартинівському НВК І-ІІІ ст.







## MICS 4U

**№ проекту:** 543609

**Бюджет:** 401 889,78 грн

**Місце:** Чернігів

**Продукт:** Хаб

На базі Чернігівського обласного молодіжного центру було створено сучасну інклюзивну студію «MICS 4U» для молодих митців з інвалідністю.





# АНАЛІТИЧНІ ЗВІТИ

## Український культурний монітор

**200807** Формування нової моделі культурного простору

**234567:** «Економічна привабливість української культури»

**345678:** Моніторинг розвитку дизайну в Україні

**345678:** Історико-культурна спадщина Вишгородщини: Qr-кодування, моніторинг, апробація та популяризація



# Формування нової моделі культурного простору

№ проекту: 200807

Бюджет: 271 456,00 грн

Місце: Рівне, Дубно, Остріг, смт. Гоща (Рівненської обл.)

Продукт: Аналітичний звіт



Дослідження спрямовано на виявлення особливих рис та потенціалу культурних просторів у Рівному, Дубні, Гощі та Острозі Рівненської області. Був проведений комплексний моніторинг стану розвитку культурних просторів, креативних індустрій та культурних запитів громад. В межах проекту проведено вибіркове опитування 400 респондентів, а також чотири фокус-групи за участі 40 осіб та інтерв'ювання 32 експертів у чотирьох громадах-партнерах проекту. В межах open space «Культурні резиденції в просторі сучасного міста» за участі 85 представників експертних спільнот регіону сформовано 11 проектних ідей, які подано до Плану реалізації Стратегії сталого розвитку Рівненської області до 2027 року. Результати комплексного дослідження висвітлено в монографії та аналітичному звіті за проектом.







## Економічна привабливість української культури

**№ проекту:** 203377

**Бюджет:** 973 810,48 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Аналітичний звіт

Дослідження спрямовано на покращення політики сприяння розвитку культури в Україні через розробку відповідних рекомендацій на основі аналізу сфери культури як галузі національної економіки та можливостей використання кращих міжнародних практик передовсім в сфері фінансування культури в українському контексті. В рамках проекту здійснено оцінку економічного стану та потенціалу сектору культури, проаналізовано світовий досвід економічного стимулювання розвитку культури як галузі національної економіки. Результати дослідження висвітлено в аналітичному звіті за проектом.



# Моніторинг розвитку дизайну в Україні

**№ проекту:** 232708

**Бюджет:** 853 735,00 грн

**Місце:** Львів, Київ, Одеса, Харків, Дніпро

**Продукт:** Аналітичний звіт

Дослідження спрямовано на створення в Україні дієвого моніторингового інструменту розвитку дизайну для policy makers, медіа, учасників ринку, який можна використовувати повторно для дослідження інших секторів креативних індустрій. Розроблена методологія була апробована в частині збору даних про сегмент графічного дизайну та має практичне застосування у визначенні стану предметного дизайну. Аналітичний звіт про стан предметного дизайну в Україні буде використано для промоції сектору та формування рекомендацій до стратегічних підходів розвитку дизайну на всіх рівнях. Отримані у результаті дослідження дані доступні у форматі open data. Дані про учасників ринку нанесені на мапу Creatives.in.ua







## Історико-культурна спадщина Вишгородщини: Qr-кодування, моніторинг, апробація та популяризація

**№ проекту:** 232978

**Бюджет:** 859 896,50 грн

**Місце:** Вишгород (Київська обл.)

**Продукт:** Аналітичний звіт

В рамках дослідження апробовано технологію візуалізації за допомогою Quick Response Code у польових умовах на базі історико-культурної спадщини Вишгородщини, а саме: відібрано об'єкти культурної спадщини Вишгородщини, проведено архівно-наукове дослідження цих об'єктів, згенеровано Qr-коди, що відсилають до відповідних статей на сайті Вишгородського історико-культурного заповідника, розміщено ці коди на інформаційних табличках поряд з об'єктами, створено віртуальну карту, використовуючи ресурси Google Maps та Wikimaria, проведено апробацію використання системи Відвідувач-Qr-код-Електронний ресурс (сайт ВІКЗ). Розроблено анкети та проведено опитування (моніторинг) відвідувачів (користувачів культурного продукту) та фахівців (тих, хто створює цей продукт) з приводу вдосконалення використання подібних технологій у музейно-екскурсійній роботі. За висновками моніторингу розроблено рекомендації щодо застосування цієї методики в музейній роботі (науково-методична брошура). Результати дослідження презентовано в рамках тематичної конференції та у науково-популярному іміджевому альбомі.



# НАСТІЛЬНІ ІГРИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

**51178** «Збери колекцію, створи музей»

**51995** «Скринька музейного знавця»

**52019** «Пошук скарбу Гната Сахновського»



# Збери колекцію, створи музей

№ проекту: 51178

Бюджет: 288 897,86 грн

Місце: Одеса

Продукт: Настільна гра

Інституція вже понад десять років, використовуючи власні колекції, пропагує ігри гуманітарного змісту в рамках своєї місії «Музей – простір для життя: пізнання творчості, комунікації, гри, експерименту». З урахуванням сучасного тренду, музей активно робить наголос на настільні ігри і цей доробок збільшується. Важливо, що проект додатково містить в собі результати попереднього проекту за фінансової підтримки УКФ «Створення музейної галереї раритетів в 3D форматі» (2018 р.). Завдяки йому моделі музейних предметів у 3D форматі можуть бути задіяні гравцями для їх візуалізації за допомогою гаджетів.







## Скринька музейного знавця

**№ проекту:** 51995

**Бюджет:** 280 620,00 грн

**Місце:** Одеса

**Продукт:** Настільна гра

Розробка інтерактивних настільних ігор для дітей віком 5+. Авторами з'ясовано, що у дітей є запит на знайомство з музеями через інтерактивні настільні ігри, які будуть знайомити з головними експонатами та історіями з колекцій одеських музеїв. Скринька музейного знавця буде наповнена іграми, що можуть підвищити попит на відвідування музеїв, покращити перший досвід відвідування музеїв та знання колекцій, комплексно розвиватимуть фантазію дитини.





# Пошук скарбу Гната Сахновського

№ проекту: 52019

Бюджет: 63 790,00 грн

Місце: Чернігівська обл.

Продукт: Настільна гра

Мета проекту – поширення серед місцевих жителів знань про історико-культурні надбання Менського району. Для цього виготовлена настільна гра в улюбленій для дітей формі «блукання» по ігровому полю у формі мапи району, що містить елементи вікторини з тестовими запитаннями. Гра має мобільний додаток, що підсилює зацікавленість дітей процесом навчання. Також підготовлено розмальовки, в яких малюнки зображують цікаві архітектурні споруди, портрети відомих постатей, картин із життя земляків у різні роки.





# VR ТА AR ПРОДУКТИ

## Створюємо інноваційний культурний продукт

51964 «Кобзарева Абетка»

61981 «Digital-сузір'я муралів на карті України»

## Знакові події для української культури

443268 «Dnipro-outpost of Ukraine»





# Кобзарева Абетка

**№ проекту:** 51964

**Бюджет:** 462 316,00 грн

**Місце:** Київ

**Продукт:** Друкована книга з AR-додатком

Книга «Кобзарева абетка з доповненою реальністю» — це яскрава збірка уривків із віршів Тараса Шевченка, яка до того ж, «говорить» та «оживає». Надруковано 1500 примірників книги, які розіслано в обласні та районні бібліотеки України, а також у дитячі будинки та садочки, школи, Управління освіти.





# Digital-сузір'я муралів на карті України

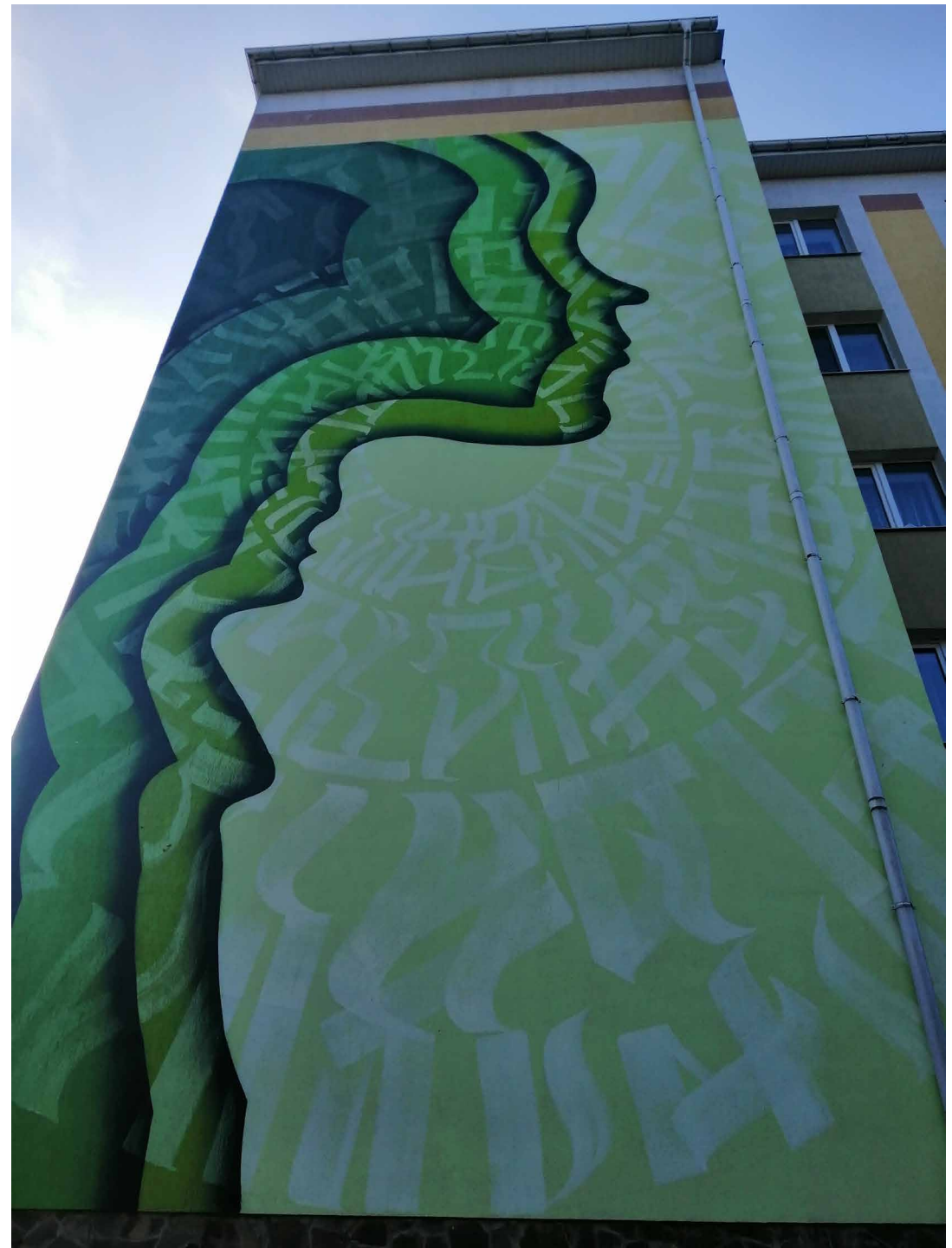
№ проекту: 61981

Бюджет: 1 189 327,37 грн

Місце: Україна

Продукт: Мурал з AR

«Перше digital-сузір'я муралів на карті України» – це дев'ять муралів з ефектом доповненої реальності у дев'яти громадах на Рівненщині та Волині. Усі стінописи можна «оживити», застосувавши мобільний додаток «AR murals». Мета проекту – поширення цифрових технологій у сфері культури і мистецтва, популяризація сучасного стрітарту, а також поживлення туристичного інтересу в регіоні. Усі digital-мурали мають потужне ціннісне наповнення, адже об'єднані спільною тематикою – Глобальні цілі сталого розвитку ООН. Дев'ять муралів стали основою для туристичних вело- та автомаршрутів з урахуванням інших природних та історичних місць Рівненщини і Волині.







## Dnipro-outpost of Ukraine

№ проекту: 443268

Бюджет: 466 850,00 грн

Місце: Дніпро

Продукт: VR-фільм

Фільм «Dnipro-outpost of Ukraine» у форматі віртуальної реальності завантажено на YouTube для перегляду через окуляри віртуальної реальності, картбокс для смартфонів або через додаток 360. Контент спрямований на художнє осмислення визначних мілітарних подій сучасної історії України. Через створення відчуття співпричетності до визначних подій в українського глядача формується почуття патріотизму, національної гідності. В іноземних глядачів він формує уявлення про конфлікт на Сході України як про російську агресію.





Над проектом працювали:

Координація проекту, верстка

**Павло ЧЕБУРЕЙ**

Систематизація матеріалу, аналітика

**Юлія СИСОЄВА, Євгенія ЗІВА**

Редактура

**Анастасія ГЕРАСИМОВА, Олена ГРЕЧАНЮК**

Написання текстів

**Ольга МЕЛЬНИК, Наталія КРАВЕЦЬ,**

**Анастасія ГОЛОВНЕНКО, Наталія КИВА**











УКФ